GRUNDIG

revue

Mann, sind das Farbfernseher!

IN DIESEM HEFT: DAS GRUNDIG GESAMT-PROGRAMM



Super Color 1510

Ein Bombenerfolg für GRUNDIG. Die Fachwelt gibt diesem rassigen, kompakten Farb-Portable nur beste Zensuren. So wurde ihm erst kürzlich das „Für Sie"-Prüfsiegel verliehen. Besonders gelobt: das Bild. Strahlend hell. Voller Kraft in den Farben. Diascharf. Auch sonst hat „der 1510" alle Qualitäten eines tragbaren Spitzen-Farbfernsehers „made in Germany". Zum Beispiel das Rekord-Leichtgewicht von 14 Kilo. Die servicefreundliche Multi-Modul-Baukasten-Technik und den Programmwahl-Komfort großer Tischempfänger. Kein Wunder, wenn wir von diesem preiswerten Starmodell einfach nicht genug produzieren können.

- □ 90°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 37 cm Diagonale
- □ Impuls-electronic-Berührwahl von 7 Programmen
- □ Zwei versenkbare Langstab-Antennen für guten Empfang
- □ Schaltbarer Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Gerätelautsprecher abschaltbar
- □ Formschönes Modell-Gehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitfarbener Front und Griffblende
- □ Einklappbarer Tragegriff
- □ Maße ca. 45 x 33 x 38 cm
- □ Gewicht nur ca. 14 kg

Super Color 1615

Mit diesem Modell schuf GRUNDIG einen neuen Farbfernseher-Typ: ein waschechtes stationäres Tischgerät mit der kompakten Größe und dem Gewicht eines Portables. Genau das Richtige für die Regal- oder Schrankwand, für die Kleinfamilie oder für Leute, die einfach Geld sparen wollen.

- □ 90°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 42 cm Diagonale
- □ Impuls-electronic-Berührwahl von 8 Programmen
- □ Formschönes Modellgehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in weißem Schleiflack mit anthrazitfarbener Front
- □ Maße ca. 49 x 36 x 42 cm
- □ Gewicht ca. 17 kg



7

Super Color 1510

1



2



GRUNDIG TOP MODELL

Der vielgekaufte Farbfernseh-Portable aus deutscher Fertigung

1. Leichter als etwa eine volle Einkaufstasche, läßt sich der Super Color 1510 – wie übrigens auch der Super Color 1610 – bequem mit einer Hand tragen.
2. Das „Für Sie"-Testinstitut prüft Neuheiten für den Haushalt. Das Beste und Besondere wird mit dem Prüfsiegel ausgezeichnet. Wie der Super Color 1510. „Für Sie" fand ihn „rundum gut" (nachzulesen in Heft 11/74).
3. Leichte Programmwahl durch zarten Fingerspitzenkontakt – Bedienkomfort der Großgeräte (siehe Seite 23/24) auch bei den Kleinen.

Die Kleinen mit der großen Farbkraft. Meisterleistungen von GRUNDIG.

Super Color 1610

Als größerem Bruder des Bestsellers Super Color 1510 waren diesem neuen Modell Spitzentechnik, optimale Bildqualität, Formschönheit und auch der Erfolg mit in die Wiege gelegt. Bis auf das größere 42-cm-Bild und eine zusätzliche Programmstation gleicht denn auch „der 1610" dem 1510. Auch dieser Farb-Portable läßt sich bequem mit einer Hand von Zimmer zu Zimmer tragen.

- ☐ 90°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 42 cm Diagonale
- ☐ Impuls-electronic-Berührwahl von 8 Programmen
- ☐ Zwei versenkbare Langstab-Antennen für guten Empfang
- ☐ Schaltbarer Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Gerätelautsprecher abschaltbar
- ☐ Formschönes Modell-Gehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitfarbener Front und Griffblende
- ☐ Einklappbarer Tragegriff
- ☐ Maße ca. 48 x 35 x 41 cm
- ☐ Gewicht ca. 16,5 kg

Lieferbar: März 1975.

Gemeinsame technische Daten der drei kleinen Colorgeräte auf Seite 12/13:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic mit 27 Transistoren, 12 integrierten Schaltkreisen, 61 Dioden und Gleichrichtern, 3 Thyristoren, 1 Hochspannungskaskade
- ☐ **Multi-Modul-Baukasten-System** mit 12 Steckbausteinen, davon 11 identisch mit den Modulen der Großgeräte (siehe Seite 8/9)
- ☐ Vollelektronische Programmwahl über Berührimpulsfelder
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast. Drehregler für Kontrast
- ☐ Leistungsaufnahme 100 Watt

Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25.



Super Color 1615

Super Color 1610



SUPER COLOR

DATEN Seite 7

8

GRUNDIG
EURO-RENTAL

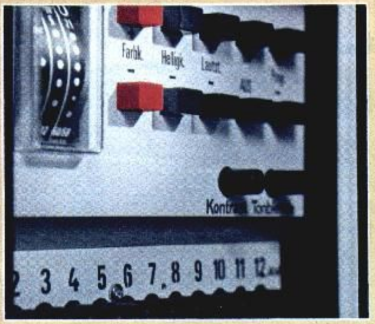
Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

1. Tele-Pilot-12-Modelle mit 66-cm-Farbbildröhre verfügen über einen serienmäßig eingebauten Kopf- bzw. Kleinhöreranschluß. Stets ist er auch leicht zugänglich an der Geräte-Front angebracht. Der Gerätelautsprecher kann abgeschaltet werden. An dieser Buchse kann übrigens auch das FS/TB-Adapterkabel 484 für Tonbandaufnahmen angeschlossen werden.
2. Ebenfalls an der Vorderfront, von einer Klappe verdeckt, befindet sich die Ersatzbedienung. Wenn z. B. die Batterien Ihres Tele-Pilot-12-Gebers trotz der Warnung der Funktionskontrolle von Ihnen nicht rechtzeitig ausgewechselt wurden, können Sie dennoch fernsehen, indem Sie die auf dem Bild sichtbaren Tasten zu Hilfe nehmen.

1



2





Warum 12 Programme?

Super Color mit Tele-Pilot 12 hat 12 Programme. Das sind Reserven für heute und morgen. Heute schon für Gebiete, wo man 10 und mehr Programme einwandfrei empfangen kann. Heute schon für den Farbempfang von **Secam-Sendungen** aus Frankreich und der DDR. Heute schon für das **Cassetten-Fernsehen.** Und morgen für die Programmvielfalt des **Fernsehempfangs über Kabel.**

Kabelfernsehen – Utopie oder Realität?

Hochbauten und Antennenwälder beeinträchtigen in dichtbesiedelten Gebieten immer stärker den guten Fernsehempfang. Statistiken sprechen von 750 000 „Hochhausgeschädigten" in der BRD. Viele hoffen daher auf das Kabelfernsehen. Prinzip: eine Groß-Gemeinschaftsantennenanlage, die **auch weit entfernte Sender in hervorragender Empfangsqualität** heranholen kann, versorgt alle Fernsehteilnehmer einer Stadt oder eines Großstadt-Teils mittels unterirdischer Kabel – ähnlich dem Telefonnetz. Dachantennen werden dadurch überflüssig. Schon heute sehen so Millionen in Belgien, Holland, der Schweiz, Kanada und den USA über Kabel fern.

Kabelfernseh-Anlagen sind auch bei uns schon im Bau

Auch in der BRD sind Kabelfernsehanlagen im Bau bzw. in der Planung. Zum Beispiel in Bremen, Hamburg, Düsseldorf, Nürnberg, Rosenheim, Immenstadt, Donauwörth und Bad Windsheim. Alle Anlagen sind von Anfang an **für mindestens 12 Fernseh- und 12 Rundfunk-Programme** in UKW-Qualität ausgelegt. Sofort nach Anschluß können die Teilnehmer zumeist schon 5 oder 6 Fernsehprogramme erstklassig empfangen. Diese in- und ausländischen Beispiele werden Schule machen. Deshalb sollten Sie lieber ein Farbfernsehgerät mit mehr Programmen wählen. Damit Sie für die Empfangstechnik der Zukunft gerüstet sind. Sicher ist sicher!

Tele-Pilot-12-Serie. Fernsteuerung für 12 Programme und 20 Bedienfunktionen.

Bei Tele-Pilot-12-Geräten liegen alle Bedienungsfunktionen in Ihrer Hand. Alle 20. Und so einfach geht das: Ein-Taste drücken – Bild und Ton sind aus Bereitschaftsstellung sofort da. Blitzschnell wählen Sie – drahtlos per Ultraschall vom Sessel aus – zwischen den zu empfangenden Programmen. Direkt. Wünschen Sie das Programm 7, dann nur einmal kurz auf Taste 7 drücken, und es ist da. Umwege über andere Programmstellungen sind vorbei. Bis zu 12 Programmstationen lassen sich abrufbereit speichern. Welches Programm läuft, erkennen Sie auch aus Distanz und im Dunkeln an der Leuchtziffer der Electronic-Ziffernröhre des Gerätes.

Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke steuern Sie stufenlos und feindosiert fern. Für jede dieser drei Bedienfunktionen haben Sie auf dem Geber eine Plus- und eine Minustaste. Die Intensität wird hierbei durch die Dauer des Tastendrucks bestimmt. Und da Sie dabei im Sessel sitzen, sind Bild und Ton dann auch genauso justiert, wie es für Ihren Zuschauer-Seh- und -Hörabstand haargenau richtig ist. Und angenehm.

Das Telefon hat geschellt? Macht nichts! Kurz auf die Quicktontaste drücken! Schon ist der Ton weg, und Sie können ungestört den Anruf entgegennehmen. Der andere Teilnehmer merkt nicht einmal, daß Ihr Fernseher läuft. Ist das Gespräch beendet, nochmals die Quickton-Taste betätigen, und der Ton ist in ursprünglicher Lautstärke wieder da. Nachregulieren? Nicht nötig!

Ausschalten ist so bequem, zuverlässig, gedankenschnell und vollelektronisch wie alles andere bei einem Tele-Pilot-12-Gerät. Knopfdruck auf dem Geber – und das Gerät ist auf Bereitschaft gestellt.

Tele-Pilot 12 – so nennen sich die GRUNDIG Farbfernseher mit der perfekten Einhand-Ultraschallfernsteuerung, mit dem Empfangsteil im Gerät und mit den Programm-Reserven für die Zukunft.

- ☐ **Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen** vom Sessel aus – computer-exakt, lautlos, gedankenschnell
- ☐ **Fernwahl von 12 Programmen** – die Programm-Reserve für die Zukunft: für Kabel- und Cassetten-Fernsehen, für Mehr-Länder-PAL- und Secam-Farbempfang
- ☐ **Direkte Anwahl aller 12 Programme**
- ☐ **Computertasten** – fingergerecht, funktionssicher
- ☐ **Stufenlose, feindosierbare Ferneinstellung** von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- ☐ **Einschalten** einfach durch Drücken der gewünschten Programmtaste
- ☐ **Aus-Taste** – sie schaltet das Gerät auf Bereitschaft
- ☐ **Quickton-Taste für Wunsch-Tonpausen** – praktisch, wenn Besuch kommt. Oder wenn telefoniert wird. Ein zweiter Druck auf die Quickton-Taste oder Programmwechsel – der Ton ist in ursprünglicher Lautstärke wieder da. Ohne Nachregulieren
- ☐ **Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang** – die Leuchtdioden-Anzeige ermöglicht rechtzeitigen Wechsel verbrauchter Batterien
- ☐ **Blitzstart von Bild und Ton** aus Bereitschaftsstellung
- ☐ **Electronic-Ziffernröhre** mit großer, leuchtender Digital-Programmanzeige am Gerät
- ☐ **Verdeckte Ersatzbedienung an der Vorderfront** des Gerätes mit Tasten für Programmwahl, Ein/Aus, Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke sowie mit Drehreglern für Kontrast und Klang



Tele-Pilot-12-Serie. Kann man so hochwertige Technik noch schöner machen?

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser Tele-Pilot®-12-Geräte:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker (siehe Seite 8–10)
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat
- ☐ Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung Tele-Pilot 12 für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen (siehe Seite 14/15)
- ☐ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- ☐ Digital-Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Abstimm-Instrument mit Kanaleichung
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Schaltbarer Kopfhörer-/Kleinhöreranschluß
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Zwei kraftvolle Superphon-Lautsprecher

Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25 und 11.



Super Color 8022
Tele-Pilot 12

Tele-Pilot-12-Geräte haben die attraktive Fernsteuerung. Schon 75% unserer Produktion werden damit ausgestattet. Und sie wird täglich mehr gefragt.

GRUNDIG TOP MODELL

Super Color 8022 Tele-Pilot 12

Klassisch schönes Modell-Gehäuse **nußbaumfarben, palisanderfarben** oder in Schleiflack **weiß**. Mit zwei klangstarken Superphon-Lautsprechern.
Maße ca. 63 x 57 x 46 cm.
Gewicht ca. 38 kg.

GRUNDIG Diagnose-System

12

DATEN Seite 7

EURO-RENTAL

Farbfernseher jetzt auch zur Miete.
Sofort für wenig Geld.
Ohne Risiko.
Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Super Color 8072
Tele-Pilot 12

Super Color 8072
Tele-Pilot 12

Hochelegantes Softline-Gehäuse **anthrazitfarben** mit **Metallic-Front.** Mit zwei Superphon-Lautsprechern. Maße ca. 63 x 57 x 46 cm. Gewicht ca. 38 kg. Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 25).

GRUNDIG TOP MODELL

Tele-Pilot-12-Geräte haben die attraktive Fernsteuerung. Schon 75% unserer Produktion werden damit ausgestattet. Und sie wird täglich mehr gefragt.



Tele-Pilot 12. Diese Geräte haben die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten.
Mit 20 Kommandofunktionen.
Mit 12 Programmen, die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind.
Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. Mit Quicktontaste für Wunsch-Tonpausen. Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.

Tele-Pilot-12-Serie. Unsere Meistgekauften. Und weil wir soviele bauen, ganz besonders preiswert.

1





2



3



Tele-Pilot 12. Dieses Gerät hat die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten.
Mit 20 Kommandofunktionen.
Mit 12 Programmen, die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind.
Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. Mit Quicktontaste für Wunsch-Tonpausen. Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.

1. Ultraschall-Fernsteuerung bedeutet nicht nur Bequemlichkeit. Noch wichtiger ist, daß Sie Bild und Ton nur vom Sitzplatz aus so einstellen können, wie es für Ihren Seh- und Hörabstand im Sessel genau richtig ist.
2. Das Modell 6022 liefern wir auch in einer besonders reizvollen Variante: in Weiß mit Anthrazitfront. Hier auf Chrom-Drehfuß 4.
3. Hören ohne zu stören – bei Tele-Pilot-12-Modellen leichtgemacht. Durch den eingebauten Anschluß für Kleinhörer oder Kopfhörer sowie die Abschaltmöglichkeit für den Gerätelautsprecher.

Die Pluspunkte dieses Tele-Pilot®-12-Gerätes:

- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker (siehe Seite 8–10)
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat
- ☐ Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung Tele-Pilot 12 für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen (siehe Seite 14/15)
- ☐ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- ☐ Digital-Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Abstimm-Instrument mit Kanaleichung
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Schaltbarer Kopfhörer-/Kleinhöreranschluß
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher

Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25 und 11

Super Color 6022
Tele-Pilot 12



Super Color 6022 Tele-Pilot 12

Zukunfts-Komfort und -Technik zu einem Preis, der keinen Vergleich zu scheuen braucht. Das asymmetrische Softline-Gehäuse mit der leicht gewölbten Front zeichnet sich durch jene unverwechselbare Harmonie aus, die seit jeher Kennzeichen hochwertiger GRUNDIG Qualität ist. Gehäuse **nußbaumfarben** oder in Schleiflack **weiß mit anthrazitgrauer Front.**
Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.
Gewicht ca. 38 kg.
Drehfuß 3 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 25).

Tele-Pilot-12-Geräte haben die attraktive Fernsteuerung. Schon 75% unserer Produktion werden damit ausgestattet. Und sie wird täglich mehr gefragt.

SUPER COLOR

GRUNDIG Diagnose-System

12

DATEN Seite 7

EURO-RENTAL

Farbfernseher jetzt auch zur Miete.
Sofort für wenig Geld.
Ohne Risiko.
Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser Tele-Pilot®-12-Geräte:

- □ Totale Halbleiter-Electronic
- □ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker (siehe Seite 8–10)
- □ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat
- □ Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung Tele-Pilot 12 für 20 Bedienfunktionen, mit direkter Fernwahl von 12 Programmen (siehe Seite 14/15)
- □ Blitzstart von Bild und Ton aus Bereitschaftsstellung
- □ Digital-Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre
- □ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- □ Abstimm-Instrument mit Kanaleichung
- □ Elektronische Sicherung
- □ Schaltbarer Kopfhörer-/Kleinhöreranschluß
- □ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- □ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher

Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25 und 11.

Amalienburg 6022 Tele-Pilot 12

Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Edelholz Nußbaum natur, antik behandelt. Die Falttüren können beim Fernsehen seitlich an das Gehäuse angeklappt werden. Farbfernsehgerät in Einschubtechnik.
Maße ca. 88 x 86 x 52 cm.
Gewicht ca. 63 kg.
Lieferbar: April 1975.



Amalienburg 6022
Tele-Pilot 12

Trutzenstein 6022 Tele-Pilot 12

Altdeutscher Edelholzschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Mit seitlich an das Gehäuse anklappbaren Falttüren. Farbfernsehgerät in Einschubtechnik.
Maße ca. 88 x 86 x 52 cm.
Gewicht ca. 63 kg.



Trutzenstein 6022
Tele-Pilot 12

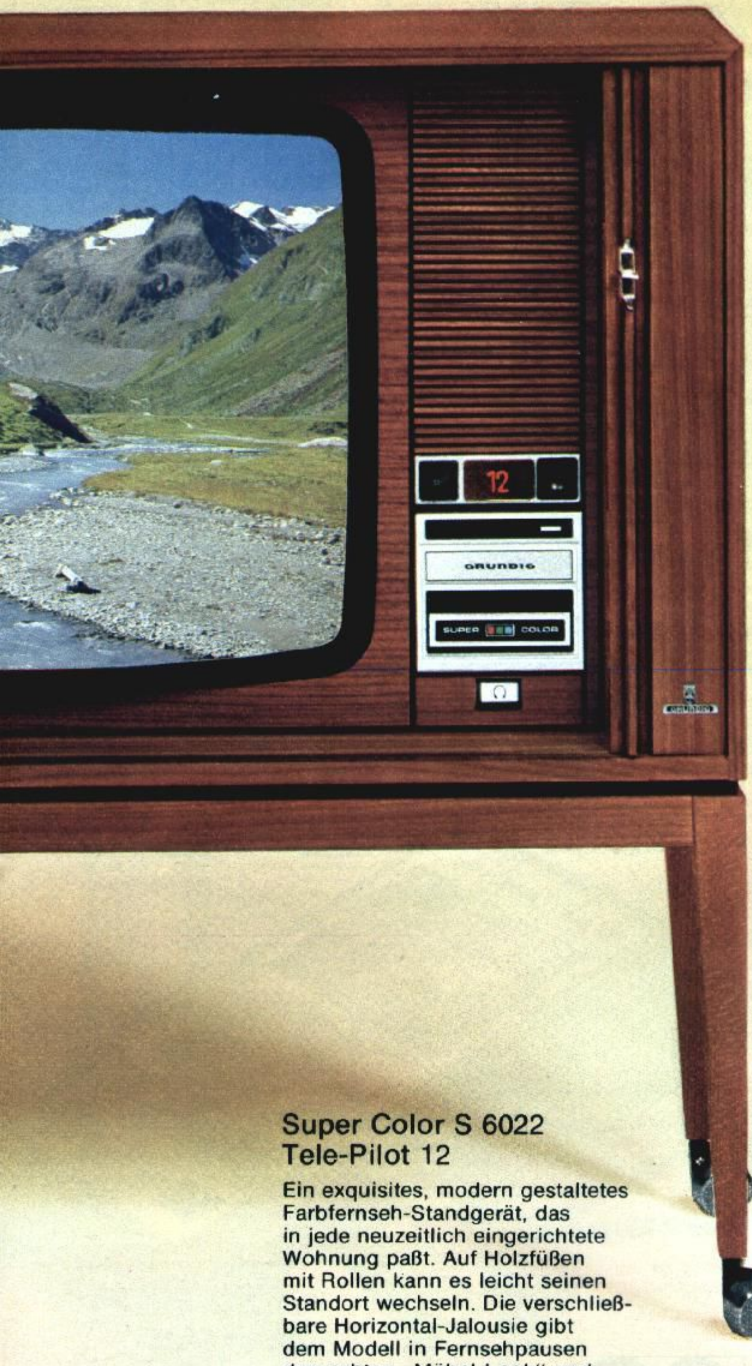


Super Color S 6022
Tele-Pilot 12



Tele-Pilot 12. Diese Geräte haben die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten.
Mit 20 Kommandofunktionen.
Mit 12 Programmen, die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind.
Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. Mit Quicktontaste für Wunsch-Tonpausen. Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.

Tele-Pilot-12-Serie. Außen ein Schmuckstück fürs wohnliche Heim - innen modernste Farbfernsehtechnik.





Super Color S 6022 Tele-Pilot 12 geschlossen

GRUNDIG Diagnose-System

12

DATEN Seite 7

EURO-RENTAL

Farbfernseher jetzt auch zur Miete.
Sofort für wenig Geld.
Ohne Risiko.
Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Super Color S 6022 Tele-Pilot 12

Ein exquisites, modern gestaltetes Farbfernseh-Standgerät, das in jede neuzeitlich eingerichtete Wohnung paßt. Auf Holzfüßen mit Rollen kann es leicht seinen Standort wechseln. Die verschließbare Horizontal-Jalousie gibt dem Modell in Fernsehpausen den echten „Möbel-Look" und entzieht es auch dem unerwünschten Zugriff von Kindern. Edelholzgehäuse Nußbaum natur. Maße ca. 87 x 94 x 51 cm. Gewicht ca. 51 kg.

Tele-Pilot-12-Serie. Die neue Klasse mit 56-cm-Farbbild.

Die Pluspunkte dieses Tele-Pilot®-12-Gerätes:

☐ Totale Halbleiter-Electronic
☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker (siehe Seite 8–10)
☐ Leistungsstarke 110°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre mit 56 cm Diagonale
☐ Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung Tele-Pilot 12 für 20 Bedienfunktionen mit direkter Fernwahl von 12 Programmen (siehe Seite 14/15)
☐ Digital-Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre
☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
☐ Abstimm-Instrument mit Kanaleichung
☐ Elektronische Sicherung
☐ Niedriger Stromverbrauch (nur 160 Watt), geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher
☐ PAL/Secam-Adapter CCIR nachrüstbar (siehe Seite 11)

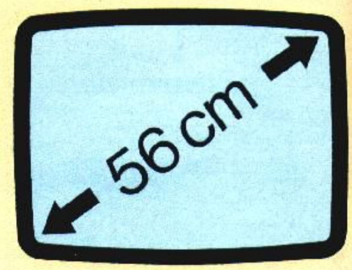
Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25 und 11.



Super Color 2222 Tele-Pilot 12

Tele-Pilot 12. Dieses Gerät hat die Fernsteuerung, die Sie sich wünschen. Klein, leicht, handlich, übersichtlich. Mit funktionssicheren, fingergerechten Computertasten. **Mit 20 Kommandofunktionen.** **Mit 12 Programmen,** die **direkt** und blitzschnell anwählbar sind. Mit **stufenloser** Farbbild- und Ton-Feineinstellung. Mit Quicktontaste für Wunsch-Tonpausen. Mit Funktionskontrolle, die die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot-12-Gebers bei jedem Tastendruck prüft.

Fast so groß wie die bekannten 61-cm-Schwarzweiß-Bildröhren ist das 56-cm-Bild des Super Color 2222.



Super Color 2222 Tele-Pilot 12

Mit diesem Modell betritt GRUNDIG Neuland: erstmals ist das 56-cm-Bild – ideal für die Kleinfamilie, für Regal- und Schrankwände – vereinigt mit den Annehmlichkeiten der Ultraschall-Fernsteuerung Tele-Pilot 12. GRUNDIG beweist hier: Super-Komfort mit Spitzentechnik kann preiswert sein. Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 70 x 46 x 43 cm.
Gewicht ca. 32 kg.
Lieferbar: März 1975.
Drehfuß 4 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 25).



GRUNDIG TOP MODELL

Tele-Pilot-12-Geräte haben die attraktive Fernsteuerung. Schon 75% unserer Produktion werden damit ausgestattet. Und sie wird täglich mehr gefragt.

SUPER COLOR

GRUNDIG Diagnose-System

12

DATEN Seite 7

EURO-RENTAL

Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Super Color mit impuls-electronic. Jetzt auch mit 56-cm-Bild.

Vollelektronische Berührwahl von 8 Programmen
Direkt am Gerät wählen Sie hier die Programme. Vollelektronisch über Impulsfelder. Computerexakt und gedankenschnell. Ohne „Klack-Klack". Nur ein Hauch von Berührung – das Programm ist geschaltet, und die Programmanzeige leuchtet auf. Bis zu 8 Programmstationen lassen sich abrufbereit speichern.
Die feinsten Nuancen von Bild und Ton stellen Sie mittels leichtgleitender Flachbahnregle für Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke und an Hand übersichtlicher Skalen ein.

Die Pluspunkte dieses impuls-electronic-Gerätes:
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker (siehe Seite 8–10)
- ☐ Berühr-Programmwahl: impuls-electronic
- ☐ Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Drehregler für Kontrast und Klang
- ☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Niedriger Stromverbrauch (nur 160 Watt), geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ PAL/Secam-Adapter CCIR nachrüstbar (siehe Seite 11)

Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25 und 11.



Super Color 2210

Super Color 2210

Ein hochwertiges Farbfernseh-Tischgerät in modischem, weichgerundetem Styling. Das 56-cm-Bild und rationellste Großserienfertigung ermöglichen den attraktiven Preis. Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 70 x 46 x 43 cm.
Gewicht ca. 32 kg.

8

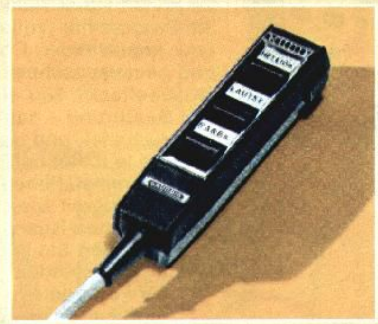
Super Color mit impuls-electronic. Der Großserienpreis ist Ihr Vorteil.

Das Bild erscheint in Sekunden
GRUNDIG impuls-electronic-Geräte liegen – trotz äußerster Preiswürdigkeit – mit an der Spitze des Fortschritts. So hat das Modell mit 66-cm-Farbbildröhre jetzt neuartige Schnellheiz-Kathoden. Dadurch erscheint das Farbbild in weniger als der Hälfte der bisherigen Zeit in voller Brillanz auf dem Bildschirm: in ca. 5 Sekunden.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieses impuls-electronic-Gerätes:
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker (siehe Seite 8–10)
- ☐ Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Farbbildröhre im 66-cm-Superformat mit neuartiger Schnellheiz-Kathode
- ☐ Berühr-Programmwahl: GRUNDIG impuls-electronic
- ☐ Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Drehregler für Kontrast und Klang
- ☐ Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung – dadurch längere Lebensdauer
- ☐ Anschluß für Fernregler VII Color

Weitere technische Daten auf Seite 7. Zubehör auf Seite 25 und 11.

Der Fernregler VII Color kann Ihr 66-cm-Gerät noch komfortabler machen. Einfach anschließen, schon ist Ihr Fernsehsessel zum Kommandostand erhoben, von dem aus Sie den Befehl zur Einstellung von Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke erteilen können.



Mit einem hauchzarten Fingerspitzenkontakt wechseln Sie bei diesen Farbfernsehern das Programm – er genügt, um die gedankenschnelle, computerexakte, verschleißfreie Electronic in Gang zu setzen. Bis zu 8 Programmstationen lassen sich für Ihren Abruf speichern.



Super Color 5012

Hochelegantes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß mit Anthrazitfront (ähnlich Abb. 2 auf Seite 18). Beide Ausführungen mit leicht gewölbter Front.
Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.
Gewicht ca. 38 kg.
Drehfuß 3 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 25).



Super Color 5012

EURO-RENTAL

Farbfernseher jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

GRUNDIG Diagnose-System

DATEN Seite 7

Kleine Extras zum großen Fernsehkomfort. Für Farbe und Schwarzweiß.

(leinhörer-Adapter 483
:um Anschluß von Kopfhörer
GDH 208 oder Kleinhörer 203 L.
Sein Regler macht die Lautstärke
les Gerätelautsprechers bis
uf Null regelbar. Unabhängig
on der regelbaren Lautstärke
n Kopfhörer oder Kleinhörer.
ür Schwer- und Normalhörende
deal durch eingebauten Dynamik-
(ompressor. Kopfhörer-/Klein-
örer-Anschlußbuchse nach
IN 45 318.

(leinhörer 203 L
Mit 5 m Kabel, Kleinhörer-An-
chlußstecker nach DIN 45 318.

Stethoclip 514
:um beidohrigen Hören mit Klein-
örer 203 L.

(opfhörer GDH 208
:um Abhören des Fernsehtons.
Dauerbelastbarkeit 120 mW,
mpedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel.
5 g leicht. Kleinhörer-Anschluß-
tecker nach DIN 45 318.

FS/TB-Adapter-Kabel 484
Für Tonbandaufnahmen vom Fernsehton bei Geräten mit Anschlußbuchse für Kleinhörerstecker nach DIN 45 318. Lieferbar: März 1975.

HiFi/TB-Adapter 481
Nach Einbau dieses Adapters ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Ob 20, 70 oder sogar 140 Watt – Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Aber auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann dann nach Wunsch variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

Zusatzlautsprecher-Adapter 482
Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopfhörer-/Kleinhörer. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer-/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Anschlußbuchse nach DIN 41 529.


Drehfuß 4

Chrom-Drehfuß 2
Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 3
(Abb. Seite 18/19 oder 24)
Wie Drehfuß 2, jedoch zusätzlich mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 4
(Abb. links)
Trompetenfuß mattverchromt.
Höhe ca. 42 cm.

Perlsilber-Drehfuß 5
(Abb. Seite 16/17)
Besonders stabil, in seidenmattem Perlsilber. Mit Kabelführung durch das Standrohr.
Höhe ca. 47 cm.


Kopfhörer GDH 208



HiFi/TB-Adapter 481


Fernregler II


Fernregler VII Color

Geeignetes Zubehör

Geeignetes Zubehör	Super Color-Modelle									Super electronic-Modelle	
	Portables		Tischgeräte						Standgeräte	Portables	Tischgeräte
	1510	1610	1615	2210	2222	5012	8022 8072	6022	Amalienbg. Trutzenst. S 6022	Triumph 1215a, 1415a, 1715a	Triumph 612, 812* Perfect 822
PAL/Secam-Adapter CCIR nachrüstbar	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter CCIR nachrüstbar	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	–	–	–	●	●	●	–	–	–	–	●
FS/TB-Adapter-Kabel 484	●	●	–	–	–	–	●	●	●	●	–
Anschluß für Kopfhörer GDH 208 bzw. Kleinhörer 203 L	●	●	○1)	–	–	–	●	●	●	●	–
Anschluß für Fernregler VII Color	○2)	○2)	○2)	–	–	●	–	–	–	–	–
Fernregler II nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○2)
Sonnenblende	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Auto-Adapterkabel 2 oder dryfit-PC-Accus (TOF 1260 St) siehe Seite 30/31	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Chrom-Drehfuß 2 oder 3	–	–	–	●	●	●	–	●	–	–	●
Chrom-Drehfuß 4 oder 5	–	–	–	○3)	○3)	○3)	●	○3)	–	–	○3)

○1) Anschluß für Klein-/Kopfhörer vom Fachhändler nachrüstbar
○2) Einbau durch den Fachhändler möglich
○3) Befestigungslöcher müssen vorgebohrt werden

* Zubehör für Triumph 2415 a wie für Triumph 812, jedoch Chrom-Drehfuß 4 oder 5 geeignet.

Fernregler VII Color
Mit 8 m Kabel. Spielend leicht regeln Sie Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke.

Fernregler II
Mit Nachrüstsatz und 8 m Kabel. Zum Fernbedienen von Helligkeit und Lautstärke.

Einbau der Adapter unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

Farbfernsehen aus der Cassette - BK 2000 Color

BK 2000 Color
GRUNDIG Video-Cassetten-Recorder in Modultechnik

Farbfernsehen aus der Cassette – eine neue Fernseh-Epoche beginnt. Mit dem BK 2000 Color, einer GRUNDIG Entwicklung in Modultechnik mit 6 steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen. Der BK 2000 Color arbeitet nach dem internationalen VCR-System. Das ist ein magnetisches Aufzeichnungs- und Wiedergabeverfahren von Bild und Ton, dem sich führende Hersteller angeschlossen haben. Der Vorteil liegt erstens in der einfachen Aufzeichnungsmöglichkeit jeder Fernsehsendung und zweitens in der Standardisierung der handlichen Cassetten, die wie jedes normale Tonband beliebig gelöscht und wieder verwendet werden können. Ohne sichtbaren Qualitätsverlust ist drittens volle Kompatibilität bei Geräten des gleichen Systems (VCR) gewährleistet.

Das alles können Sie mit dem BK 2000 Color:

1. Jederzeit Fernsehprogramme aufzeichnen – in Farbe oder in Schwarzweiß.
2. In Verbindung mit einer Fernsehkamera eigene Fernsehfilme produzieren.
3. Die Cassetten können sofort nach der Aufnahme oder auch zu jedem späteren Zeitpunkt wiedergegeben, archiviert und beliebig oft abgespielt werden. Durch die Kompatibilität ist auch die Wiedergabe gekaufter oder aus Archiven entliehener Programme möglich.

Einfacher Anschluß

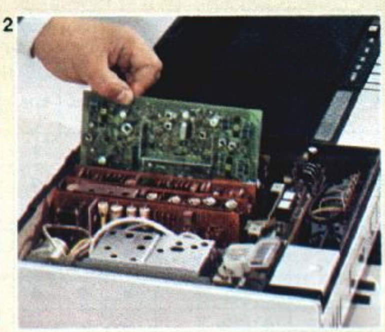
Nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Komplizierte Montage am Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation muß angepaßt sein. Die neuen GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind für den Betrieb mit dem BK 2000 Color bereits vorbereitet.

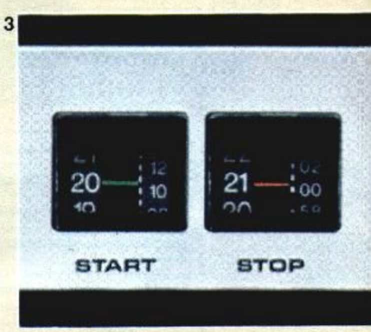
Bequeme Bedienung

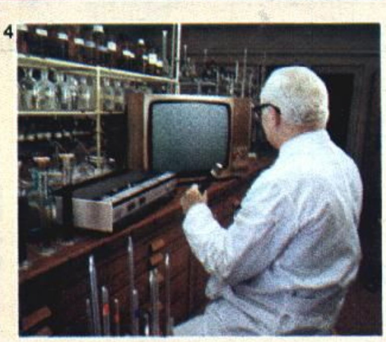
Die Bedienung ist so einfach wie bei einem Tonbandgerät. Mit Tastendruck zeichnen Sie auf. Farbe automatisch in Farbe, Schwarzweiß automatisch in Schwarzweiß. Ohne Umschalten. Die Audio/Video-Automatic sorgt dabei immer für beste Ton/Bild-Qualität. Die Sender-Scharfeinstellung kann mit Hilfe einer Leuchtanzeige exakt abgestimmt werden. Cassettenwechsel durch Tastendruck. Tonaussteuerung ist auch von Hand möglich.



1


2


3


4


5


1. Sie sieht eine Modenschau – für ihn wird vom BK 2000 Color parallel dazu eine Sendung aufgezeichnet, die er später nach Belieben wiedergeben kann.
2. Modultechnik mit 6 steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen.
3. Mit der Schaltuhr programmieren Sie Anfang und Ende einer bestimmten Sendung. Die Aufnahme erfolgt automatisch – auch wenn niemand zu Hause ist.
4. Eine Besonderheit des BK 2000 Color: Auf eine zweite Tonspur kann – unabhängig von der Video-Aufzeichnung – über Mikrofon Musik oder Sprache aufgenommen werden.
5. Die handliche VCR-Cassette.

Digital-Schaltuhr

Sie sind nicht zu Hause, wollen aber eine interessante Fernsehsendung nicht versäumen. Kein Problem für den BK 2000 Color. Wie bei einem modernen Küchenherd stellen Sie Anfang und Ende der gewünschten Zeit ein. Auf eine bestimmte Sendung programmiert, schaltet der BK 2000 Color automatisch minutengenau ein, zeichnet die gewünschte Sendung auf und schaltet auch automatisch wieder ab. Der Fernsehempfänger bleibt dabei sogar ausgeschaltet.

Ein Programm sehen – ein anderes aufnehmen

Selbst das können Sie! Während Sie Ihren Krimi sehen, zeichnen Sie unabhängig von der eingeschalteten Sendung ein zweites Programm auf Band. Beispielsweise die Sportschau, ein Lehrprogramm oder was später noch interessieren könnte.

Zweite Tonspur für Nachvertonung

Eine Besonderheit des GRUNDIG BK 2000 Color. Unabhängig von der Video-Aufzeichnung kann über Mikrofon Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden. Beispielsweise fremdsprachige Kommentare oder individuelle Texte für den Unterricht.

Der eigene Fernsehfilm

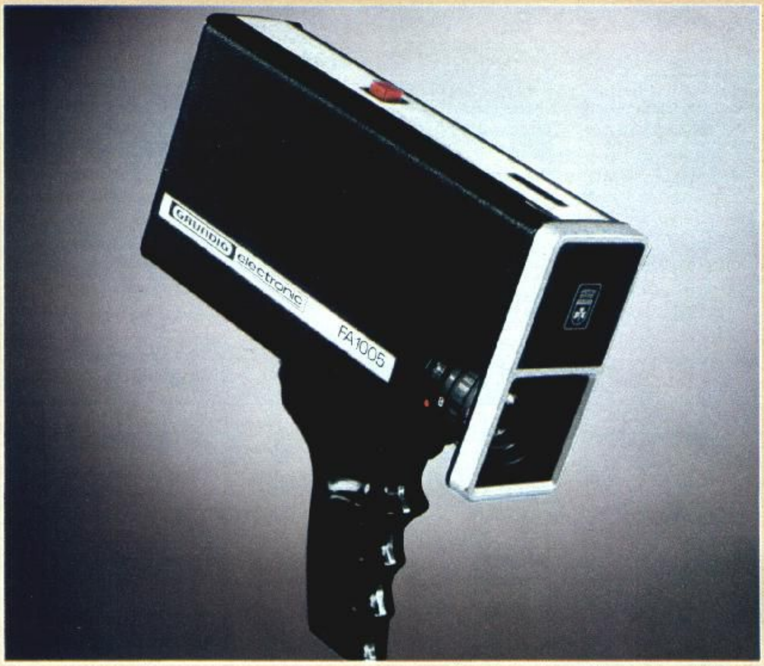
Beim Einsatz einer Fernsehkamera, beispielsweise der GRUNDIG FA 1005, sind Sie völlig unabhängig vom Programm Ihres Fernsehgerätes. Sie drehen Ihren eigenen Fernsehfilm, natürlich vertont. Kameraaufnahmen können hochfrequent oder über die Video-Kombibuchse auch video-frequent erfolgen.



Die wichtigsten technischen Daten des BK 2000 Color:

Color-Video-Cassetten-Recorder mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator. 180° Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen. 2 Audiospuren. Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s. Video-Auflösung: $\geq$ 2,7 MHz (Farbe). Audio-Bandbreite: 100 bis 12 500 Hz. Anschluß an den Fernsehempfänger über Antennenbuchsen mittels beigefügtem Kabel. Automatische Schutzschaltung zur Kopf- und Bandschonung. Sendefrequenz abgleichbar, dadurch keine Störung fremder Sender. Zahlreiche integrierte Schaltkreise. Servicefreundlicher Aufbau. Flachbahnregler für Audio-Aussteuerung und Spureinstellung mit Instrumentenanzeige. Automatic oder Handaussteuerung für Audio. Maße ca. 64 x 13 x 31 cm. Gewicht ca. 17 kg. Cassette in handlichem Taschenbuchformat: 1/2-Zoll breites hochkoerzitives Video-Magnetband. Maße ca. 127 x 146 x 41 mm. VC 30 für 30 Minuten, VC 45 für 45 Minuten, VC 60 für 60 Minuten. Für Aufnahme in Color oder Schwarzweiß.

So einfach wie Filmen: Aufnehmen mit der GRUNDIG Fernseh-Kamera FA 1005.





FA 1005
GRUNDIG Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Wollen Sie eigene Fernsehfilme drehen? Einfach, unkompliziert, ohne großen Kostenaufwand? Mit der handlichen Fernseh-Kompakt-Kamera FA 1005 für Schwarzweiß geht's ganz leicht! So leicht wie mit einer Schmalfilmkamera. Nur – Sie brauchen keinen Film, keine Entwicklungszeit, kein Warten. Die Kamera wird nämlich zur Bildaufzeichnung an den GRUNDIG Video-Cassetten-Recorder BK 2000 Color – oder einen anderen Recorder nach dem VCR-System – angeschlossen. Und was Sie mit der Kamera aufnehmen, wird sofort auf der kleinen Cassette des Recorders aufgezeichnet. Sie können jederzeit wiederholen und auch löschen. Das Schönste: Das Ergebnis der Aufnahme sehen Sie am Bildschirm Ihres Fernsehempfängers (oder eines Monitors) mit. Sie können also sofort vergleichen und damit kontrollieren, ob die Aufnahme richtig „sitzt". Die FA 1005 ist mit einem 3-fach-Zoomobjektiv und einem parallaxen- und flimmerfreien Reflexsucher ausgestattet. Als Aufnahmeröhre wird ein 2/3" Vidikon benutzt. In dem außerordentlich großen Belichtungsspielraum von ca. 40 . . . 100 000 Lux sind einwandfreie Aufnahmen möglich. Die Kamera, die für Netzbetrieb eingerichtet ist, hat einen praktischen Handgriff. Das leichte Gewicht von 1,1 kg macht den Einsatz nämlich ohne Stativ mühelos möglich. Das von der Kamera getrennte Netzgerät enthält einen HF-Modulator zum Anschluß an handelsübliche Fernsehgeräte und einen Video-Anschluß für BK 2000 Color oder Monitor.

Technische Daten der FA 1005:

Aufnahmeröhre: 2/3" Vidikon.
Optik: f/1:1,9, Zoom 9–30 mm, Entfernungseinstellung (manuell).
Optischer Sucher.
Automatische Lichtregelung.
Empfindlichkeit: 40 Lux (für ein brauchbares Bild).
Horizontale Auflösung: 320 Zeilen im Zentrum.
Störabstand: 42 dB unbewertet.
Videoausgang: 1 Vss, sync. neg. an 75 Ohm.
HF-Ausgang: Kanal 2, abstimmbar auf Kanal 3 oder 4, mind. 4 mV Ausgangsspannung.
Betriebsspannung: 220 V~
Gewicht ca. 1,2 kg.
Maße der FA 1005: 110 x 210 x 53 mm.
Maße des Netzgerätes: 172 x 90 x 72 mm.
Ausführliche Daten im Sonderprospekt „FA 1005".

„Super electronic" – ein Qualitätsbegriff

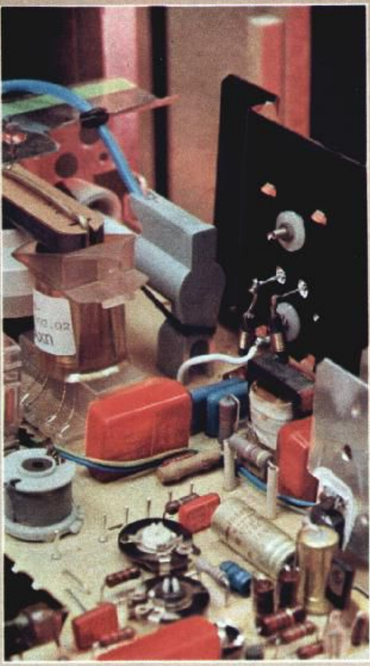
GRUNDIG Super electronic ist ein anderes Wort für moderne, sichere Schwarzweiß-Fernsehgeräte-Technik. Wie Super Color ist Super electronic berühmt für seine mustergültige Fertigungsqualität – kein Wunder bei der millionenfachen GRUNDIG Erfahrung im Bau von Fernsehern – und seine hohe Zuverlässigkeit. Dafür garantieren Ihnen die minutiösen Dauertests und Einzelkontrollen auf den Prüfständen unserer Werke.





Hauchzarte Berührwahl von 4 bis 12 Programmen

Wie bei Super Color gibt es vollelektronische Bedienungstechnik auch für unsere Schwarzweiß-Fernseher: GRUNDIG impuls-electronic. Verschleißfrei, ohne Mechanik funktioniert diese Programmwahl. Bei Tischmodellen (mit 7, 8 oder 12 Programmen) wie bei Portables (mit 4 oder 7 Programmen). Ein Berührungshauch genügt – das Programm ist gedankenschnell, computerexakt geschaltet. Die elektronische Programmanzeige leuchtet auf. Leichtgleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Lautstärke und Kontrast vervollkommnen den Bedienungskomfort. Sender-Programmierung und VHF/UHF-Bereichsumschaltung liegen verdeckt hinter der Frontklappe.



Das haben alle Super-electronic-Geräte* gemeinsam:

Panorama-Sicherheitsbildröhre · Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen von überragender Leistung und Präzision · Totale Halbleiterbestückung · Vollelektronische Programmwahl über Impulsfelder · Beleuchtete Digital-Programmanzeige im Impulsfeld · Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325 · Volltransistorisierter Allbereichtuner mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung · Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit · Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert, mit gedruckter Demodulatorspule und keramischem Eingangsfilter · Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung · Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation · Elektronische Störaustastung · Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation · Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrükkung · Stabilisiertes Netzteil · Hervorragender Ton durch leistungsstarke Endstufe und GRUNDIG Superphon-Lautsprecher · Servicegerechtes Vertikal-Klapp-Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine.

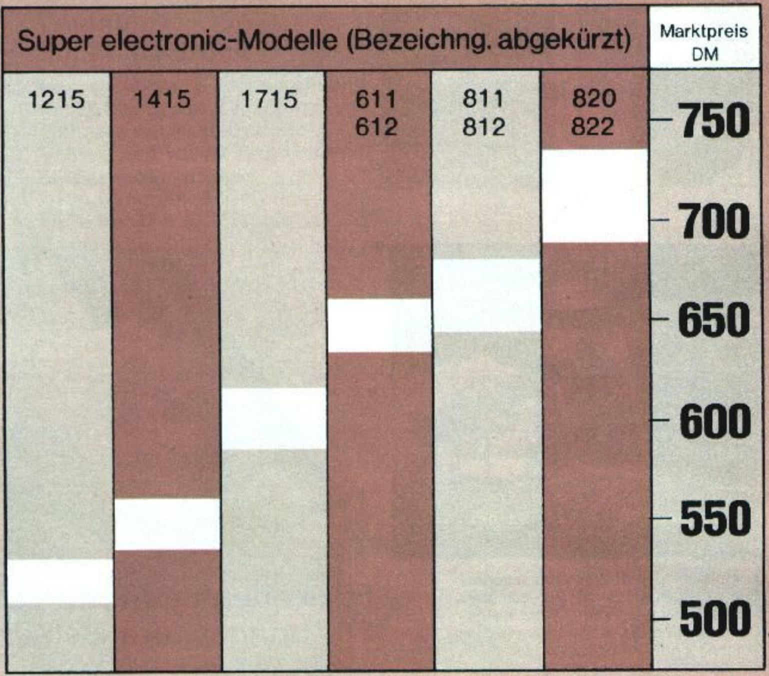
*) ausgenommen die Modelle Triumph 611 und 811 sowie Perfect 820

Totale Halbleiter-Technik bürgt für lange Lebensdauer

Die neue GRUNDIG Schwarzweiß-Tischgeräte-Serie mit dem großen 61-cm-Bild verzichtet jetzt völlig auf „heiße Öfen" (sprich Röhren). Dafür verwenden wir nur noch kühle Halbleiter. Und gleich die modernsten, die es in der Elektronik gibt: nicht nur Transistoren, Dioden und Gleichrichter, sondern vor allem neueste integrierte Schaltkreise. Diese ersetzen oft Hunderte konventioneller Bauelemente. Die totale Halbleiter-Bestückung verlängert die Lebenszeit unserer Fernseher um Jahre.

Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen der Schwarzweiß-Fernsehgeräte (Modellbezeichnungen abgekürzt) gibt Ihnen untenstehendes Preisbarometer. Die weißen Felder in dieser Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise interessieren. Im übrigen verweisen wir auf die Ausführungen auf Seite 5.



Sicherheit wird garantiert

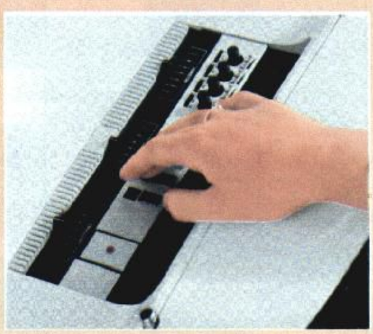
GRUNDIG Super-electronic-Modelle entsprechen den strengen Sicherheitsbestimmungen VDE 0860. Als Zeichen dieser besonderen Betriebssicherheit tragen die meisten Geräte das VDE-Prüfsiegel.

Bildstabil. Robust. Überall spielbereit.

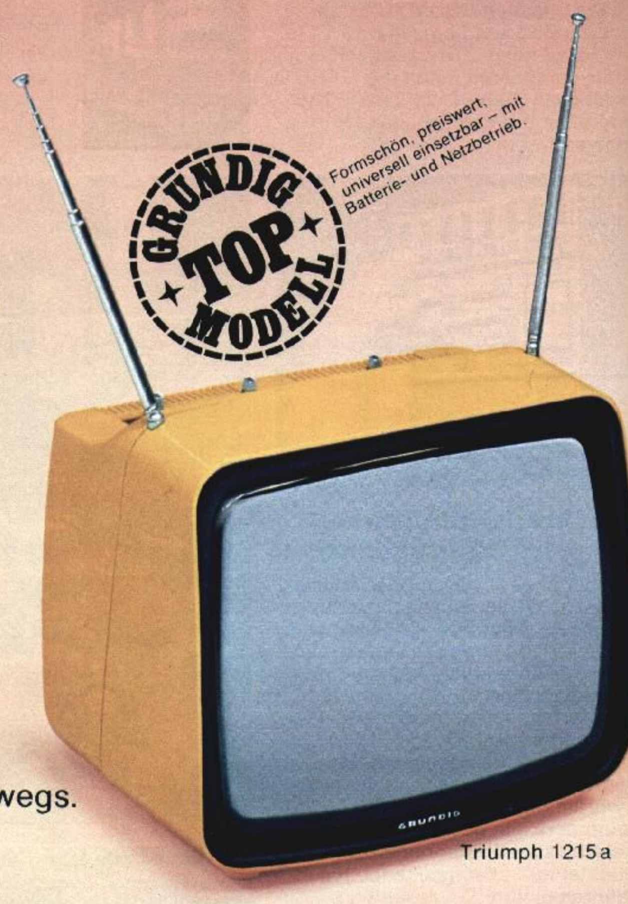
1



2



1. An jeder 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse eines Autos läßt sich das extra lieferbare Adapterkabel 2 anschließen. Damit können Sie in 5 m Umkreis Ihres Wagens ein Picknick für Auge und Ohr veranstalten.
2. Praktisch für ein Universalgerät wie die drei Portables auf Seite 30/31 ist die Berühr-Programmwahl von oben.



Triumph 1215 a

Für Ferien und Freizeit. Für drinnen, draußen und unterwegs.

Die gemeinsamen technischen Daten der Modelle Triumph 1215 a, 1415 a und 1715 a:

- ☐ **Netzbetrieb**: 220 Volt Wechselspannung. Eingebautes Ladeteil für dryfit-PC-Accus
- ☐ **Autobetrieb:** über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb)
- ☐ **Accubetrieb:** 12 Volt durch handelsübliche dryfit-PC-Accus (Sonnenschein TOF 1260 ST in Kunstledertasche mit Adapterstecker Typ QU). Spielzeit ca. 2–3 Stunden, Ladezeit ca. 14 Stunden an der Netz-Steckdose
- ☐ **Total-Halbleitertechnik** mit 17 Transistoren, 7 integrierten Schaltkreisen (1715 a: 9), 1 Thyristor, 33 Dioden und Gleichrichtern
- ☐ **Impuls-electronic** mit Berühr-Programmwahl von vier bzw. sieben Programmen
- ☐ Elektronische Programmanzeige
- ☐ **Hohe Bildstabilität** auch bei großen Netzspannungsschwankungen
- ☐ Zwei versenkbare Teleskop-Antennen für UHF/VHF
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325
- ☐ Schaltbuchsen-Anschluß für Kleinhörer 203 L bzw. Kopfhörer GDH 208 nach DIN 45 318
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Modernes Softline-Gehäuse in **Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot**

Weitere technische Daten auf Seite 29.

Sonderzubehör für die Portables auf Seite 30/31:
Auto-Adapterkabel 2, anschließbar über Zigarettenanzünder-Buchse.
Kleinhörer 203 L.
Kopfhörer GDH 208.
Dryfit-PC-Accus.
Sonnenblende.

Triumph® 1215 a Super electronic

31-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre. Vollelektronische Programmwahl durch 4 Impulsfelder. 7 ICs.
Maße ca. 30 x 26 x 27 cm.
Gewicht ca. 7,5 kg.



Triumph® 1415a Super electronic

35-cm-Panorama-Sicherheits-bildröhre. Vollelektronische Programmwahl durch 4 Impulsfelder. 7 ICs. Maße ca. 34 x 29 x 29 cm. Gewicht ca. 8 kg.

Triumph® 1715a Super electronic

44-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre. **Der große Bildschirm erstmals mit Netz/Batterie-Betrieb und vollelektronischer Berührwahl zwischen 7 Programmen.** 9 ICs. Maße ca. 43 x 36 x 32 cm. Gewicht ca. 14 kg.

DATEN Seite 29

Triumph 1415 a

Triumph 1715 a

Die Modelle Triumph 612, Triumph 812 und Triumph 2415a haben diese gemeinsamen Vorteile:

- ☐ 61-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ **Totale Halbleiter-Bestückung,** u. a. mit 9 integrierten Schaltkreisen
- ☐ Vollelektronische Berühr-Programmwahl: GRUNDIG **impuls-electronic**
- ☐ **Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen** (Triumph 2415a: 7 Programme)
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- ☐ Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für VHF/UHF nach DIN 45 325
- ☐ Nur 85 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Fernregler II durch den Fachhändler nachrüstbar

Weitere technische Daten auf Seite 29. Zubehör auf Seite 25.

Triumph® 812
Super electronic

Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 26 kg.
Drehfuß 3 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 25).

Triumph® 811
Super electronic (ohne Abb.)

Weitgehend halbleiterbestückt. Mit 7 Programmen. In Form und Abmessungen ähnlich dem Modell Triumph 812. Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.

Perfect 822
Super electronic

Das Kabelfernsehen ist im Kommen: In Ballungsräumen wird man in einigen Jahren eine Vielfalt deutschsprachiger Programme in bester Qualität empfangen können. In Grenzgebieten kann man das vielfach schon heute. Deshalb stellt GRUNDIG den Perfect 822 als **12-Programm-**Schwarzweiß-Fernsehgerät vor.

- ☐ Totale Halbleiter-Bestückung, u. a. mit 11 integrierten Schaltkreisen
- ☐ Vorwahl von 12 VHF- oder UHF-Programmen
- ☐ Abstimm-Instrument mit Kanaleichung

Weitere technische Daten wie Triumph 812. Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 26 kg.

1


1. Umweltfreundlich fernsehen kann man auch mit einem GRUNDIG Schwarzweiß-Fernseher: mit dem Fernregler II, den Ihr Fachhändler auf Wunsch nachrüstet, ist der Ton im Nu vom Sessel aus leiser gestellt. Aber auch die Bildhelligkeit läßt sich aus dieser Distanz variieren.

2

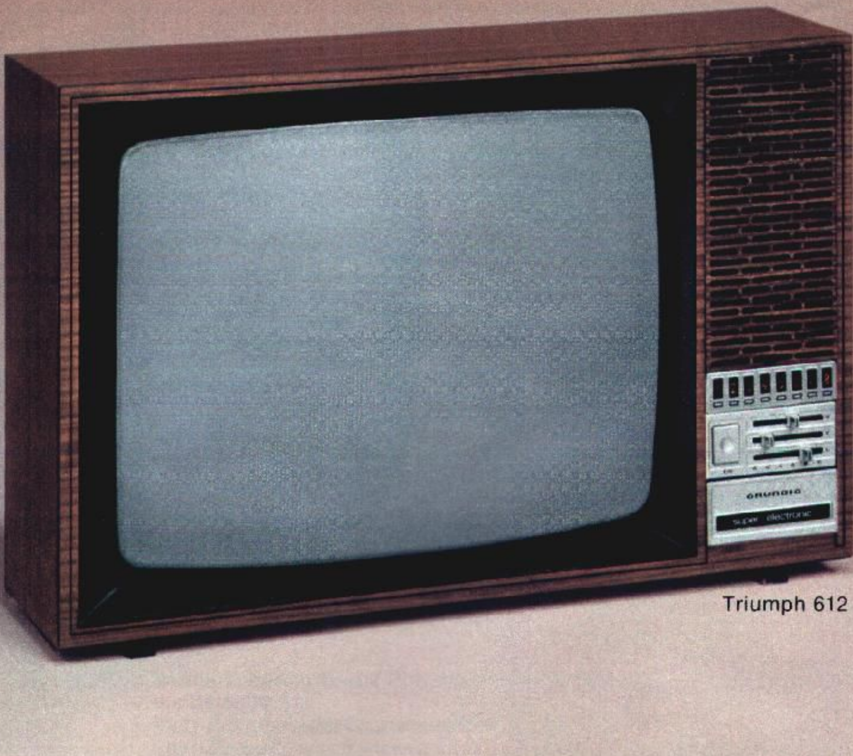

2. Technischen Fortschritt für wenig Geld? Den finden Sie hier. Vollelektronische Berühr-Programmwahl. Für zigtausendfache Beanspruchung – weil ohne Mechanik, ohne Verschleiß.

Triumph® 612
Super electronic

Gehäuse nußbaumfarben.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.
Gewicht ca. 28 kg.

Triumph® 611
Super electronic (ohne Abb.)

Weitgehend halbleiterbestückt. Mit 7 Programmen. In Form und Abmessungen ähnlich dem Modell Triumph 612. Gehäuse nußbaumfarben oder mitteldunkel hochglanzpoliert.



Triumph 612

Die Super-electronic-Serie.
Jetzt neu mit Volltransistor-Technik.

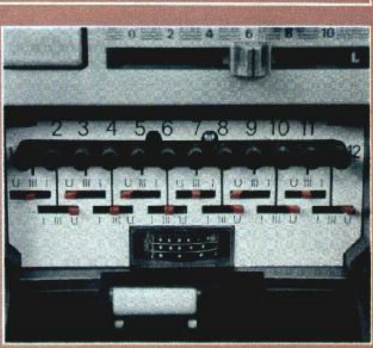
Perfect 820
Super electronic (ohne Abb.)
Weitgehend halbleiterbestückt. Mit 12 Programmen. In Form und Abmessungen ähnlich dem Modell Perfect 822. Gehäuse nußbaumfarben oder in Schleiflack weiß.

Triumph 2415a
Super electronic
Hochmodernes, symmetrisches Softline-Kompakt-Gehäuse weiß oder schwarz. Mit praktischem pultförmigem Bedienteil an der Unterkante. 7 Programme. Maße ca. 56 x 54 x 39 cm. Gewicht ca. 23 kg. Lieferbar: April 1975
Drehfuß 4 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 25).



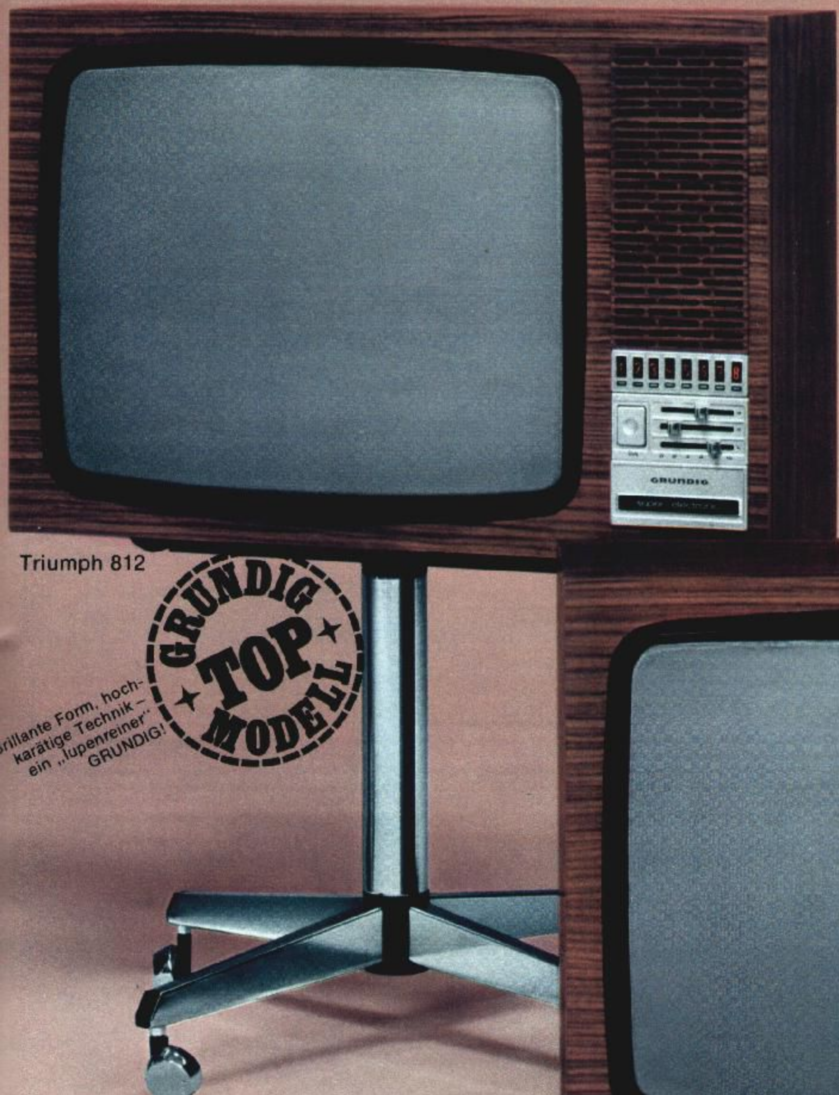
Triumph 2415a

3. Beim Perfect 822 und Perfect 820 mit ihren 12 Programmen liegen die 12 Einstellregler zur Senderprogrammierung, die Bereichsumschalter und das Abstimmanzeige-Instrument übersichtlich angeordnet hinter der Frontklappe.



3

12



Triumph 812

GRUNDIG TOP MODELL

rillante Form, hochkarätige Technik – ein „lupenreiner" GRUNDIG!

Perfect 822

SUPER electronic

DATEN
Seite 29

Unsere Radio-Recorder sind Klasse-Radios und Klasse-Recorder. Erfüllen Sie sich 2 Wünsche auf einmal!



Der sichere Einkaufstip:
Das gute Fachgeschäft

Universelle Unterhalter

GRUNDIG Radio-Recorder sind die ideale Kombination von Reisesuper und Cassetten-Recorder, also zwei Geräte in einem! Sie bringen Rundfunkprogramme auf 3, 4 und sogar 5 Wellenbereichen. Und sie spielen Ihre Lieblingsmelodien von Cassetten. Die gibt es fertig bespielt in reicher Auswahl zu kaufen. Natürlich können Sie auch selbst aufnehmen. Direkt vom Rundfunkteil, während Sie mithören. Oder durch Überspielen vom Plattenspieler bzw. von einem zweiten Tonbandgerät. Oder per Mikrofon.



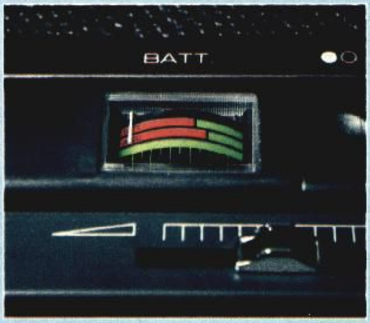
Batteriesparendes Netzteil

Selbstverständlich haben GRUNDIG Radio-Recorder ein integriertes Netzteil. Umschaltbar für unterschiedliche Netzspannungen, also auch im Ausland problemlos. Ob zu Hause oder im Hotel – wo immer eine Steckdose ist, sparen Sie Batterien.

Gesteigerter Hörgenuß durch Chromdioxid-Band

Jetzt gibt es GRUNDIG Radio-Recorder mit automatischer Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten. Damit kommen Ihnen also automatisch die Vorteile dieser Bänder zugute: Hervorragende Höhenaussteuerbarkeit, geringeres Bandrauschen, mehr Dynamik. Das bedeutet noch bessere Aufnahme- und Klangqualität, noch mehr Freude an der Cassettenmusik!





Batterie-Kontrollinstrument schützt vor Überraschungen

Die meisten unserer Radio-Recorder haben eine Batterie-Anzeige. Dadurch sind Sie z. B. bei Aufnahmen unterwegs immer sicher, auch alles wunschgemäß aufs Band zu bekommen.

Das Mikrofon ist eingebaut!

Alle GRUNDIG Radio-Recorder der neuen Generation haben das eingebaute Mikrofon. Das bringt auch aus größerer Entfernung einwandfreie und erstklassige Aufnahmen. Sie können das Gerät tragen und dabei „einhändig" aufnehmen. Vielleicht auch unbemerkt einen akustischen Schnappschuß machen. Oder ein Interview, ohne daß Sie ein Mikrofon in der Hand halten müssen. Doch wenn Sie Fernbedienung mit Start-Stop-Mikrofon bevorzugen – auch dafür ist ein Anschluß vorhanden.





Aufnahme-Automatic = optimale Aussteuerung

Ein echter Vorteil der GRUNDIG Radio-Recorder ist die Aufnahme-Automatic. Damit gelingt jede Aufnahme sofort. Auf Anhieb und automatisch. Optimal ausgesteuert, immer in hoher Klangqualität. Mit Tastendruck, ohne daß Sie noch weiter etwas dazutun müßten. Also kein Aussteuern von Hand bei der Aufnahme nötig!

LONG LIFE

Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer

Verschleißfestigkeit und elektromagnetische Eigenschaften des Tonkopfes bestimmen den Frequenzgang und die Dynamik eines Radio-Recorders. Deshalb haben jetzt alle GRUNDIG Radio-Recorder den Long-Life-Tonkopf. Sein neuartiger Kernwerkstoff Recovac führt – gegenüber herkömmlichen Tonköpfen mit mechanisch weichgeglühten Kernblechen – zu einer Erhöhung der Härte um den Richtwert drei und der Verschleißfestigkeit um den Richtwert zehn. Lange Versuchsreihen haben das bewiesen. Long-Life hat minimalen Verschleiß. Darum bleibt der brillante Klang erhalten. Auch nach langer Zeit!

Musik-Favoriten. Haben Klasse-Klang und eingebautes Mikrofon!

Der Rassige. Mit versenkbarem Tragegriff.

C 2500 K Automatic
GRUNDIG Radio-Recorder

Dieser flotte, preiswerte, leistungsfähige Radio-Recorder besticht gleichermaßen durch Klangqualität, Empfangseigenschaften und Design. Und das eingebaute Mikrofon ermöglicht, „einhändig" akustische Schnappschüsse zu machen!

- □ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- □ 1,7 Watt Ausgangsleistung
- □ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- □ Aufnahme-Automatic
- □ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- □ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- □ Konkave Blocktasten, 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- □ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-Mikrofon
- □ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- □ Versenkbarer Tragegriff
- □ Gehäuse schwarz
- □ Maße ca. 31 x 17 x 6 cm
- □ Gewicht ca. 2,4 kg (ohne Batterien)


Blitzschnell ist die Cassette gewechselt



Das eingebaute Mikrofon.

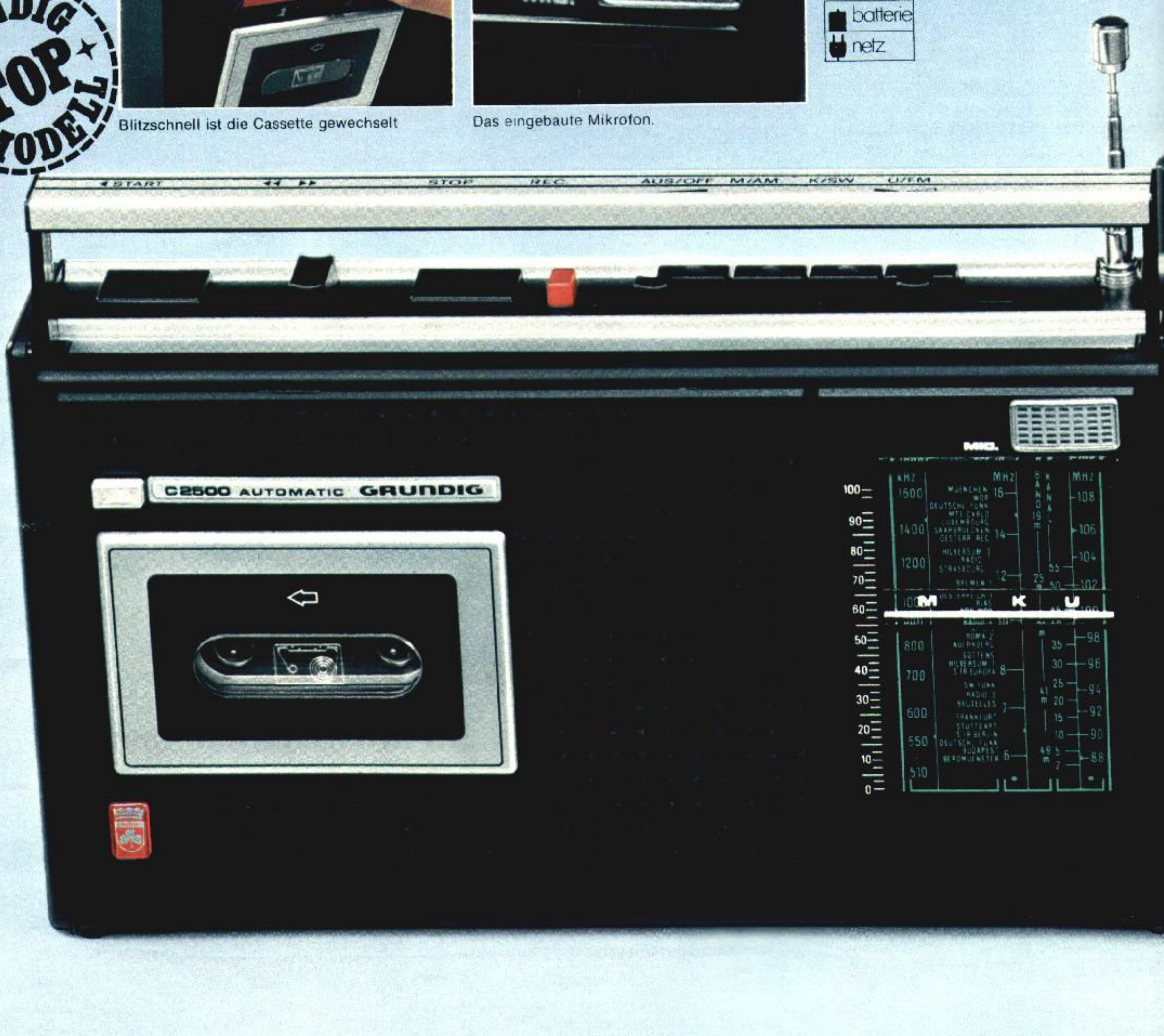
LONG LIFE

DATENSPIEGEL Seite 56/59/77

batterie
netz

GRUNDIG TOP MODELL

Immer mehr gefragt: Reisesuper und Cassetten-Recorder in einem. Das Verhältnis von Preis und Leistung erklärt seinen überragenden Verkaufserfolg.



Der Robuste.
Geht mit durch dick und dünn!

Signal 2000 K Automatic
GRUNDIG Radio-Recorder

Er kann so manches vertragen. Denn sein betont schlichtes Gehäuse ist unempfindlich. Ebenso unerschütterlich ist die perfekte Technik. Und dazu das supermoderne Styling. Also d a s Gerät für aktive junge Menschen, die einen zuverlässigen Begleiter suchen. Der selbst derben Umgang nicht übelnimmt und auch mal einen Wasserspritzer verkraftet.

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- ☐ 1,7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), konkave Blocktasten, 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-Mikrofon
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 31 x 17 x 6 cm
- ☐ Gewicht ca. 2,5 kg (ohne Batterien)



Die Batteriekontrolle

batterie
netz





GRUNDIG TOP MODELL

Ein Gerät, das nicht alle haben – ein Gerät für Individualisten!

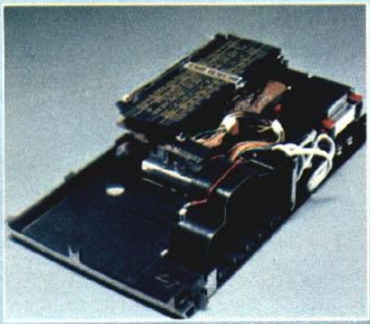
C 4100 Automatic

GRUNDIG Radio-Recorder

Ein Modell der neuen Generation in unserem Radio-Recorder-Programm. Mit seinen 4 Wellenbereichen, seiner beachtlichen Ausgangsleistung, seiner kompletten Ausstattung und nicht zuletzt mit seinem günstigen Preis ist der C 4100 Automatic ein hervorragender Repräsentant der gehobenen Mittelklasse. Er bietet Ihnen als kompletter Mobil-Unterhalter universelle Programmwahlmöglichkeiten: Rundfunk oder Cassette, was Sie gerade am liebsten hören. Und wie wär's mit eigenen Mikrofon-Aufnahmen?



1


2


4




3


1. Die Batteriekontrolle
2. Das Rundfunkteil als servicefreundliche Baueinheit.
3. Die neue Chromdioxid-Cassette für optimalen Klang.
4. Das eingebaute Mikrofon und das dreistellige Bandlängenzählwerk.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon möglich
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Konkave Planotasten, Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/ Fernbedienungsmikrofon
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 35 x 21 x 9 cm
- ☐ Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

LONG LIFE

DATENSPIEGEL
Seite 58/59/76

3-Watt-Klangfülle und automatische Chromdioxid-Umschaltung – das bringt Hörgenuß!

GRUNDIG TOP MODELL

4 Wellenbereiche und ein Cassetten-Teil mit automatischer Chromdioxid-Umschaltung – eine Spitzenleistung mit überzeugenden Klangeigenschaften.



Wenn Sie einen anderen Radio-Recorder mit diesen 5 Extras finden wollen... viel Glück bei der Suche!

- 5 Wellenbereiche
- 7 Watt Ausgangsleistung
- Automatische Chromdioxid-Umschaltung
- Long-Life-Tonkopf
- Netz-/Batterie-/Accu-Betrieb



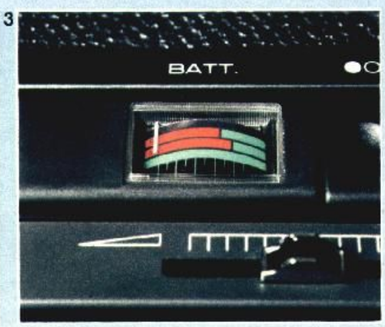
1

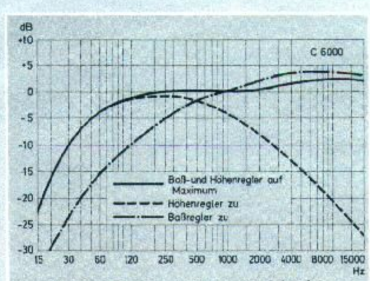


2



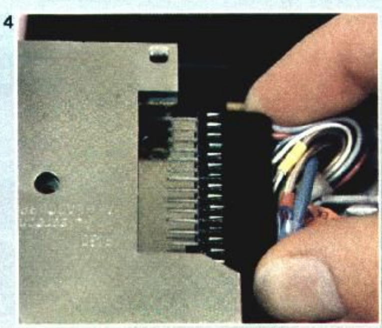
3





Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen

4





1. Für Netz-/Batterie-/Accubetrieb.
2. Das dreistellige Bandlängenzählwerk und die Taste für die Aufnahme-Automatic.
3. Die Batteriekontrolle mit Markierung für dryfit-PC-Accu.
4. Servicegerecht durch Baueinheiten mit Steckverbindung.

LONG LIFE

DATENSPIEGEL
Seite 58/59/76

GRUNDIG TOP MODELL

Was Sie auch von einem Radio-Recorder der Spitzenklasse erwarten – der C 6000 erfüllt alle Ihre Wünsche. Darum ist er der meistgekaufte von GRUNDIG!

C 6000 Automatic
GRUNDIG Radio-Recorder

Der C 6000 ist echte Spitzenklasse. Er übertrifft nicht nur die berühmten GRUNDIG Radio-Recorder, die immer schon zur führenden Gruppe gehörten und deshalb begehrt sind. Auch den meisten anderen Radio-Recordern ist er in wesentlichen Punkten weit überlegen.

- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung bringen Super-Klang
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band für optimale Wiedergabe
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon möglich
- ☐ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb
- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar) mit Ladeautomatic für den kostensparenden dryfit-PC-Accu 476
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgung (z. B. 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Komfort-Bedienungselemente: konkave Planotasten, Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und zum getrennten, exakten Einstellen von Höhen und Bässen nach individuellen Klangwünschen
- ☐ Batteriekontrolle mit Markierung für dryfit-PC-Accu 476
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 40 x 24 x 10 cm
- ☐ Gewicht ca. 4,6 kg (ohne Batterien)



batterie
netz
accu

Super-lange Lebensdauer mit Long-Life

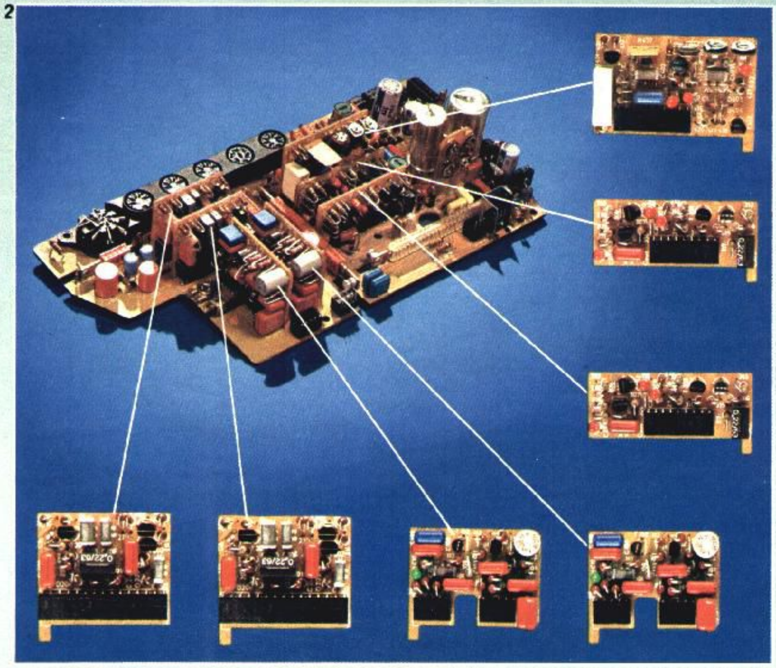
Auf den Tonkopf kommt es an! Seine Verschleißfestigkeit und seine elektromagnetischen Eigenschaften bestimmen den Frequenzgang und die Dynamik eines Tonbandgerätes oder Cassetten-Recorders. Deshalb gibt es Long-Life, den Tonkopf mit der super-langen Lebensdauer. Sein neuartiger Kernwerkstoff Recovac führt – gegenüber herkömmlichen Tonköpfen mit mechanisch weichgeglühten Kernblechen – zu einer Erhöhung der Härte um den Richtwert drei und der Verschleißfestigkeit um den Richtwert zehn.
Lange Versuchsreihen haben das bewiesen. Long-Life hat minimalen Verschleiß – der Klang bleibt brillant. Für lange Zeit. Long-Life haben alle GRUNDIG Tonbandgeräte, Cassetten-Recorder und Radio-Recorder, die in dieser Revue mit dem Long-Life-Signet gekennzeichnet sind.

DIN 45 500 – Maßstab der Qualität

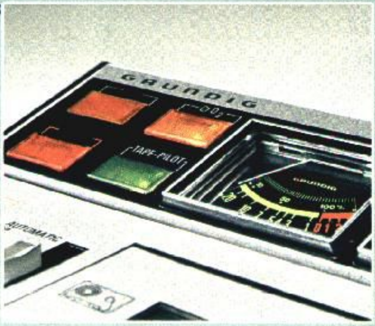
Qualität und Leistung eines Tonbandgerätes oder Cassetten-Recorders dokumentieren sich an exakten Leistungswerten. Doch Zahlen nützen wenig, wenn dabei nicht auf eindeutige Meßvorschriften zurückgegriffen wird. Bei GRUNDIG sind die Werte im Datenspiegel (Seite 58/59) nach den strengen Vorschriften der Deutschen Industrie-Norm ermittelt. Das sind Werte, auf die man sich verlassen kann. Unsere HiFi-Geräte zum Beispiel erfüllen selbstverständlich die Deutsche Industrie-Norm 45 500, Blatt 4. Ja sie sind sogar besser, als die Norm vorschreibt. Sie verlangt technische Mindestanforderungen, die erfüllt werden müssen. Erst dann erhalten Tonbandgeräte und Recorder das Qualitätssymbol „HiFi nach DIN 45 500". Die Erfüllung der Norm sichert Ihnen aber nicht nur eine bestimmte Qualität. Durch die Festlegung der Meßmethoden haben Sie auch einen direkten und exakten Vergleich von Gerät zu Gerät. Aber seien Sie kritisch. HiFi ist nicht gleich HiFi. Nur wo klarer Bezug auf die HiFi-Norm DIN 45 500 gegeben wird, kann man vergleichen. Und das sollten Sie bei hochwertigen Tonband- und Cassettengeräten tun.



2



3



1. Messen, prüfen, kontrollieren – oberstes Gebot der GRUNDIG Qualitäts-Fertigung.
2. Modultechnik bei einem Tonbandgerät – fortschrittlich wie die erfolgreichen GRUNDIG Farbfernseher der Serie Super Color mit steckbaren Funktionsgruppen. So einfach ist jetzt Tonbandgeräte-Service.
3. Bedienungs-Deck des HiFi-Recorders CN 730 – ein Beispiel für leichte, funktionsgerechte Bedienung.

LONG LIFE

hifi GRUNDIG

DOLBY SYSTEM *

Modultechnik – wie bei Farbfernsehern

GRUNDIG war der erste, der Modultechnik – das sind steckbare Funktionsgruppen – konsequent für Farbfernsehgeräte eingesetzt hat. Heute sind Module bei GRUNDIG bereits 18millionenfach bewährt. Eine stolze Zahl! Und was Farbfernseher besser macht, sollte auch gut für Tonbandgeräte sein. Darum ist in den neuen großen HiFi-Tonbandmaschinen jetzt auch diese Technik der Zukunft eingebaut. Mehr als 80% der Electronic ist in steckbaren, schnell austauschbaren Baugruppen zusammengefaßt. Das spart Service und erhöht die Lebensdauer. Wieder ein Fortschritt mehr!

Spitzen-Recorder mit Dolby NR-System * und DNL

Zwei neue Verfahren (Näheres Seite 48), die das Grundrauschen des Bandes erheblich reduzieren. Sie hören reine, klare Musik – kein Störgeräusch. Das ist HiFi, das ist Wiedergabetreue in Vollendung.

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Einfache Bedienung – kein Schlagwort bei GRUNDIG

Leichte Bedienung wird bei GRUNDIG genauso großgeschrieben wie Qualität und Präzision. Denn selbst das hochwertigste Tonbandgerät sollte noch einfach zu bedienen sein. Unkompliziert. Damit das schönste Hobby auch wirklich immer Freude macht. Vor 24 Jahren, als das erste preiswerte GRUNDIG Tonbandgerät auf den Markt kam, haben wir uns diesem Prinzip verpflichtet. Und sind ihm bis heute treu geblieben. GRUNDIG hat hier entscheidende Schrittmacherdienste geleistet. Zum Beispiel mit der berühmten Einknopfbedienung. Zum Beispiel mit der abschaltbaren Stereo-Aufnahme-Automatic. Und am Beispiel des abgebildeten Bedienungs-Decks beim HiFi-Recorder CN 730 (Bild 3) sehen Sie, was wir heute unter leichter, bequemer, funktionsgerechter Bedienung verstehen. Größer kann Bedienungskomfort kaum sein.

C 235 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Ein bildschöner Cassetten-Recorder im beliebten Reisesuper-Format. Leicht, handlich, klein – aber ganz groß im technischen Können. Der richtige Freizeitpartner für unterwegs. Der C 235 hat ein hochwertiges Kondensator-Mikrofon eingebaut. Damit können Sie überall auf Tonjagd gehen. Mit der Aussteuerungs-Automatic ersparen Sie komplizierte Hand-Aussteuerung. Einfach den roten Knopf drücken. Jede Aufnahme gelingt sofort. Ob über Mikrofon, vom Radio oder von der Schallplatte. Und das ist wichtig, denn Sie wollen doch bestimmt „mitschneiden" und sich damit Ihre Hitparade selber zusammenstellen. Überhaupt ist die Bedienung kinderleicht! Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang! Schneller Vor- und Rücklauf mit einer leichtgleitenden Schiebetaste. Zwei große Blocktasten für Start und Stop. Sogar Batteriekontrolle ist eingebaut!

Draußen spielt der C 235 mit 5 Babyzellen. Drinnen schließen Sie ihn an die Steckdose an, denn das Netzteil ist eingebaut. Der Klang ist klasse. Kein Wunder mit dem Speziallautsprecher und der 1,2-Watt-Ausgangsleistung. Bei diesem flotten Freizeit-Recorder kann es nur heißen: beim Fachhändler ansehen – ausprobieren – und kaufen. Denn die Technik ist groß. Schon der Vorgänger C 230 wurde mit 4 x sehr gut und 3 x gut hervorragend beurteilt (Zeitschrift „Test").

Die wichtigsten technischen Daten:

- □ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- □ Für Aufnahme und Wiedergabe
- □ Aufnahme-Automatic
- □ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- □ Integriertes Netzteil von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- □ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb

batterie
netz







1. Überall ein flotter Unterhalter
2. Eingebautes Mikrofon
3. Batteriekontrolle



Der Super-Recorder: Die Spitzen-Qualität hunderttausendfach in der Praxis und auch im Test bewiesen.

C 410 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Das ist ein Recorder! Weltklasse! Modernste Technik, günstiger Großserienpreis und das hübsche Flach-Styling haben ihn zu einem begehrten Bestseller gemacht. Hunderttausendfach in der Praxis bewährt, hat er auch in einem harten Test seine Spitzenqualität bewiesen.

C 410 hat Long-Life.
Der Tonkopf mit der superlangen Lebensdauer. Long-Life hat minimalen Verschleiß – der Klang bleibt brillant. Für lange Zeit.

C 410 hat eingebautes Reporter-Mikrofon.
Unsichtbar. In höchster Qualität (Kondensator-Mikrofon). Klack: Jede Aufnahme sitzt. Kabeleinstekken und Mikrofonhalten entfallen. Es ist so hochempfindlich, daß es selbst noch aus größerer Entfernung brillante Aufnahmen bringt. Übrigens: Auch ein Fernbedienungsmikrofon kann angeschlossen werden.

C 410 hat Quick-Bedienung.
Cassette rein – schwupp, Musik ist da! Cassettenwechsel – auch nur ein Griff! Dazu: moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klangwaage. Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop. Mithörkontrolle mit Kleinhörer 340. Auch eine Batteriekontrolle ist vorhanden.

C 410 hat Aufnahme-Automatic.
Kein Aussteuern! Jede Aufnahme gelingt sofort. Automatisch. Mit Tastendruck kann sich jeder seine Hitparade selber durch Überspielung von Rundfunk oder Schallplatte zusammenstellen. Das macht nicht nur Spaß, sondern spart auch Geld. Denn Selbstaufnehmen mit einer GRUNDIG Cassette ist preiswert. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

C 410 hat Überall-Betrieb.
Spielt draußen mit Batterien. Oder mit einem direkt einsetzbaren dryfit-Accu, der viele Jahre das Batteriegeld spart und immer wieder aufgeladen werden kann. Zu Hause gibt's billigen Strom aus der Steckdose: Netzteil ist gleich eingebaut.

C 410 hat Superklang.
Fast 1 Watt Ausgangsleistung und einen großdimensionierten Speziallautsprecher.

C 410 hat Super-Technik.
In Bausteinweise. Modern wie die Weltraumfahrt. Europa-Technik. Kommt nicht von irgendwo.

C 410 hat Flach-Styling.
Ideal für unterwegs. Klein, handlich, schick. Mit herausziehbarem Griff.

C 410 ist die Preisüberraschung.
Maxi in der Leistung. Mini im Preis.

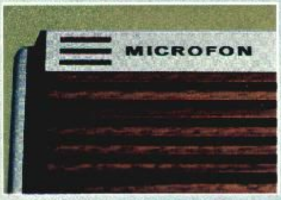
1


3


LONG LIFE

DATENSPIEGEL Seiten 58/59

batterie
netz
accu

2


1. Für unterwegs gibt's den herausziehbaren Tragegriff
2. Eingebautes Mikrofon
3. Der C 410 in der praktischen Tragetasche

GRUNDIG TOP MODELL

Hunderttausendfach in der Praxis bewährt – auch im Test ausgezeichnet.



Der Hobby-Recorder.
Für Diafreunde. Filmemacher. Sprachenschüler. Und Musikliebhaber.

1. Synchrone Nachvertonung von Schmalfilmen mit Projektor und Synton 8 T. (Fa. Volland, Erlangen).
2. Synchrone Diavertonung mit dem sono-dia 272a.
3. Fremdsprachenlernen mit moderner Cassetten-Technik: Geht leichter, schneller, konzentrierter. Sie benötigen: Sprachlehr-Cassetten mit freier Schülerspur und aufgesprochener, nicht löschbarer Lehrerspur.

C 420 Automatic
GRUNDIG Cassetten-Recorder

Ein echter Hobby-Recorder mit universellen Eigenschaften. Und deshalb ideal für Diafreunde, Filmemacher, Sprachenschüler und Musikliebhaber.

1. Sie können Musik aufnehmen und wiedergeben.
Und da gibt es schon die erste Besonderheit: Der C 420 ist automatisch umschaltbar auf Chromdioxidband. Automatisch hören Sie den besseren Klang. Denn Chromdioxid gibt dem Band eine hervorragende Höhenaussteuerbarkeit, geringes Bandrauschen und mehr Dynamik.

2. Sie können über das eingebaute Mikrofon aufnehmen.
Ob unterwegs oder zu Hause: Kabeleinstecken und Mikrofonhalten entfallen. Denn beim C 420 ist ein hochwertiges Kondensator-Mikrofon fest eingebaut. Selbstverständlich kann auch ein separates Fernbedienungs-Mikrofon – beispielsweise für Filmvertonung – angeschlossen werden.

3. Sie können Dias synchron vertonen – das geht kinderleicht!
Zur synchronen Steuerung von vollautomatischen Dia-Projektoren wird einfach das sono-dia 272a angeschlossen. Der Spezialkopf mit dem Impuls-System ist im Recorder bereits eingebaut. Nachrüsten ist also nicht mehr erforderlich.

4. Sie können Schmalfilme synchron nachvertonen. Völlig problemlos, und zwar in Kombinationen mit einem dafür vorbereiteten Schmalfilmprojektor, zum Beispiel Noris Record de luxe, und dem Synchronzusatz Synton 8 T.

1



2



3



5. Sie können Sprachen lernen.
Der C 420 ist ideal für den Sprachunterricht. Über das Impuls-System des Tonkopfes läßt sich die Lehrerspur von Sprachcassetten über einen Kopfhörer abhören (dazu GRUNDIG Sprachenset I oder II – siehe Bild 4).
Parallel dazu kann die Normalspur übungsweise beliebig oft besprochen und auch wieder gelöscht werden. Zur Kontrolle wird die Lehrerspur mit der Eigenaufnahme verglichen und korrigiert – so praktisch lernt man mit moderner Cassetten-Technik.

6. Mit dem C 420 können Sie tricksen.
Denn es hat eine Trick-Einblend-Automatic. In laufende Überspielungen von Platten oder zweitem Tonbandgerät können über Mikrofon Sprache und Geräusche eingeblendet werden. Zum Beispiel bei der Diavertonung. Zum Beispiel bei der Produktion von Hörspielen. Oder bei der Zusammenstellung von Partymusik. Und alles geht ohne komplizierte Handaussteuerung. Denn die Mischeinrichtung arbeitet elektronisch. Vollautomatisch. Ohne Ihr Zutun.

Sie sollten diesen modernen Hobby-Recorder am besten in der Praxis kennenlernen. Ihr Fachhändler führt ihn gern vor.

4



4. Zwei technische Lösungen, mit dem C 420 Sprachen zu lernen. Sprachenset I: Mit Kleinhörer 340, Abhörverstärker 229a und Zwischenstecker 295. Abhören der Lehrerspur über den Kleinhörer. Wiedergabe der Schülerspur über den eingebauten oder einen Zweitlautsprecher.
Sprachenset II: Mit Kopfhörer 212, Adapter 279, Abhörverstärker 229a, Zwischenstecker 295. Lehrer- und Schülerspur werden hier getrennt über jeweils eine Muschel des Kopfhörers wiedergegeben.



batterie
netz
accu

Weitere Angaben enthält der Sonderprospekt „Hobby-Recorder C 420". Bitte anfordern!

Der Stereo-Recorder mit der automatischen Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette.

C 440 Stereo Automatic

Stereo-Cassetten-Recorder

- □ Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- □ Anschluß an jede Stereo-Kombination
- □ Aufnahme-Automatic für Mono und Stereo

Dieser Stereo-Recorder ist eine äußerst praktische Kombination von Unterwegs- und Heimgerät. Zu Hause gibt's den großen Stereo-Klang. Auf Normal- oder den neuen Chromdioxid-Cassetten. Denn der C 440 Stereo ist automatisch umschaltbar auf Chromdioxid. Ohne Tastendruck. Automatisch hören Sie den besseren Klang.

Die Überspielung von Stereo-Rundfunksendungen oder Stereo-Schallplatten ist kinderleicht, denn mit der Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. In immer bester Qualität. Die Stereo-Wiedergabe erfolgt über Verstärker und Lautsprecher einer Stereo-Anlage. Der C 440 ist damit der ideale Baustein für eine bereits vorhandene oder später geplante Stereo-Kombination.

Draußen ist der C 440 Stereo ein praktisches Unterwegs-Gerät mit herausziehbarem Griff. Cassetten-Musik wird dann in Mono über den eingebauten Lautsprecher wiedergegeben. Im Batterie- oder im sparenden Accu-Betrieb. Und zu Hause schließen Sie den C 440 Stereo einfach an die Steckdose an; das Netzteil ist ja eingebaut.

Die wichtigsten gemeinsamen Daten von C 420 und C 440

- □ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- □ Batterie- und Accubetrieb
- □ Netzbetrieb mit eingebautem Lade-Netzteil, von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- □ Ausgangsleistung 1,2 Watt
- □ Aufnahme-Automatic
- □ Batteriekontrolle
- □ Mithören bei Aufnahmen über Kleinhörer
- □ Dreistelliges Bandlängenzählwerk
- □ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- □ Kinderleichte Drucktastensteuerung
- □ Moderne Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang
- □ Fernbedienung mit dem GRUNDIG Start-Stop-Mikrofon GDM 308
- □ Anschluß für Außenlautsprecher/Kopfhörer
- □ Servicegerechte Bausteintechnik



Die neue GRUNDIG Chromdioxid-Cassette mit optimalen Klangeigenschaften.

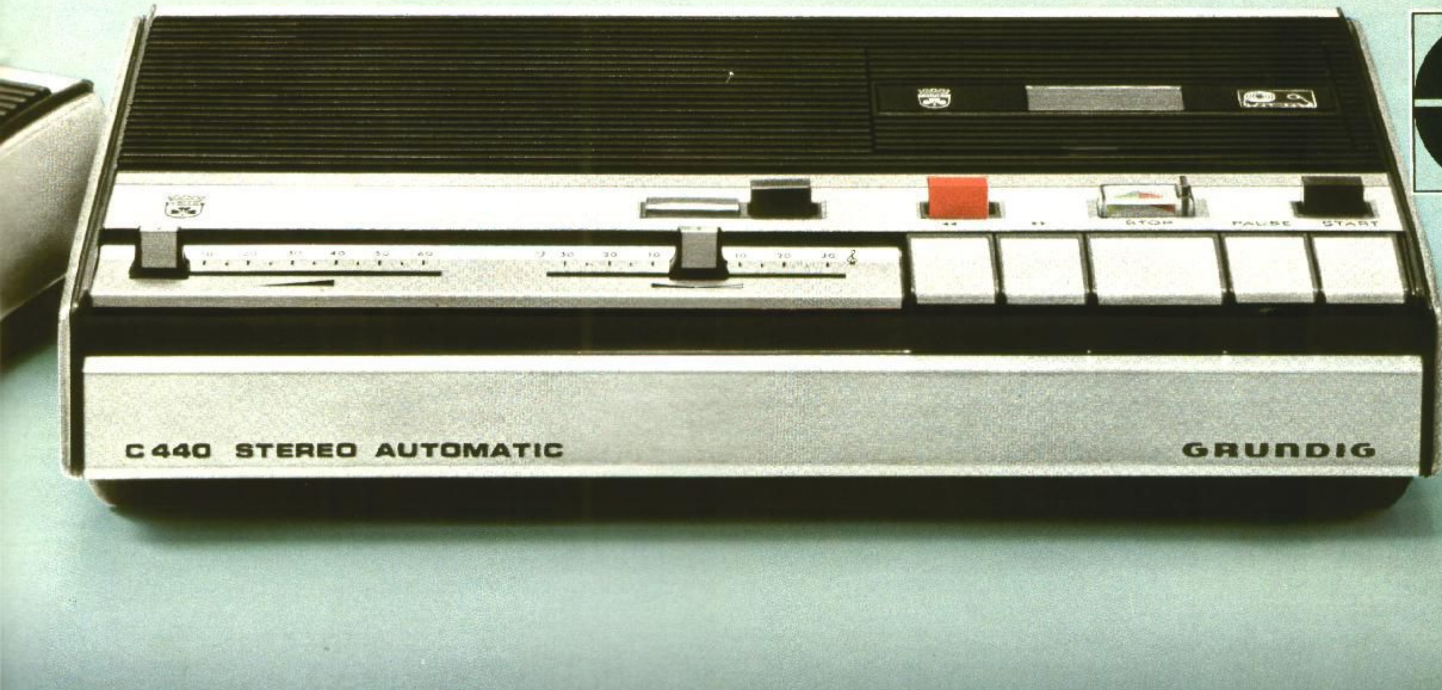
DATENSPIEGEL
Seiten 58/59



Der C 440 ist ein idealer, preiswerter Baustein für jede Stereo-Anlage.

GRUNDIG TOP MODELL

Erfolg durch Vielseitigkeit: Draußen praktisches Unterwegsgerät, drinnen leistungsstarker Stereo-Recorder für jede Anlage.



LONG LIFE

batterie
netz
accu

Der HiFi-Recorder mit Dolby-NR-System*: Sie hören Musik, kein Bandrauschen!

Höchster Bedienungskomfort ist das Signalanzeigedeck mit den Leuchtfeldern für Aufnahme manuell und automatic, Chromdioxid und Bandlauf. Mit einem Blick ist die jeweilige Funktion durch ein Leuchtsignal zu erkennen.

An diesem Top-Modell werden auch HiFi-Freunde mit hohen Ansprüchen ihre Freude haben.

CN 730 HiFi Dolby*

GRUNDIG HiFi-Stereo-Recorder nach DIN 45 500

Spitzen-Recorder nach HiFi DIN 45 500 der Long-Life-Generation. Ein echter Profi, wenn es um naturgetreue HiFi-Wiedergabe geht. Als tape-deck ohne eingebaute Verstärker und Lautsprecher ist er ein preiswerter Baustein für jede HiFi-Anlage und kann an die besten HiFi-Verstärker, gleich welchen Fabrikats, angeschlossen werden.

Das CN 730 hat das **Dolby-NR-System** zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe. Dieses System wurde nach den neuesten Forschungsergebnissen der Electronic und Akustik entwickelt und fand bisher vornehmlich in der professionellen Tontechnik Anwendung. Mit dem Dolby-NR-System hören Sie nur Musik – kein Rauschen mehr. Für technisch Interessierte: Der Signalpegel wird bereits bei der Aufnahme weit über das Grundrauschen des Bandes angehoben und bei der Wiedergabe auf den ursprünglichen Wert reduziert. Das Original-Klangbild bleibt dabei erhalten. Neben dem unbestreitbaren Klanggewinn bei der eigenen Cassetten-Produktion haben Sie beim CN 730 obendrein noch die Möglichkeit, dolbysierte Musik-Cassetten, die es bereits fertig bespielt zu kaufen gibt, optimal abzuhören.

Das CN 730 hat außerdem die **DNL-Schaltung** (Dynamic Noise Limiter) für dynamische Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Leise Passagen werden in Musikstücken rauschfrei, der Musikgenuß dadurch erhöht. Auch ältere Cassetten aus Ihrem Archiv werden in der Wiedergabequalität besser, rauschärmer.

Das CN 730 hat **automatische Umschaltung für Chromdioxidband.** Automatisch – also ohne Fehlbedienung – hören Sie den besseren Klang: mehr Höhen, geringes Bandrauschen, mehr Dynamik.

Neu: Die **servicegerechte Stecktechnik** mit 4 Baugruppen und vier leicht auswechselbaren Modulen.

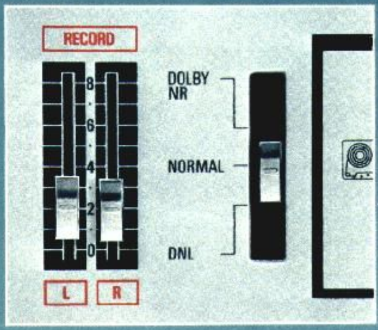
Ein Fortschritt ist auch der **Long-Life-Tonkopf** für superlange Lebensdauer. Long-Life hat minimalen Verschleiß – der Klang bleibt brillant. Auch nach langer Zeit.

Eine Besonderheit: die elektronische **Switch-off-Automatic.** Störungen des Bandlaufes werden durch Verlöschen des Leuchtfeldes „Tape-Pilot" angezeigt; das Gerät schaltet sofort alle Funktionen automatisch ab.

Beim CN 730 können beide Kanäle auch manuell und getrennt ausgesteuert werden. Die Aufnahme-Automatic mit der Umschaltung von Sprache auf Musik, die automatisch durch Stecken des Mikrofons erfolgt, ist abschaltbar. Das CN 730 hat natürlich auch automatische Band-Endabschaltung, die zusätzlich für schnellen Vor- und Rücklauf ausgelegt ist.

Die wichtigsten technischen Daten vom CN 730 HiFi Dolby:

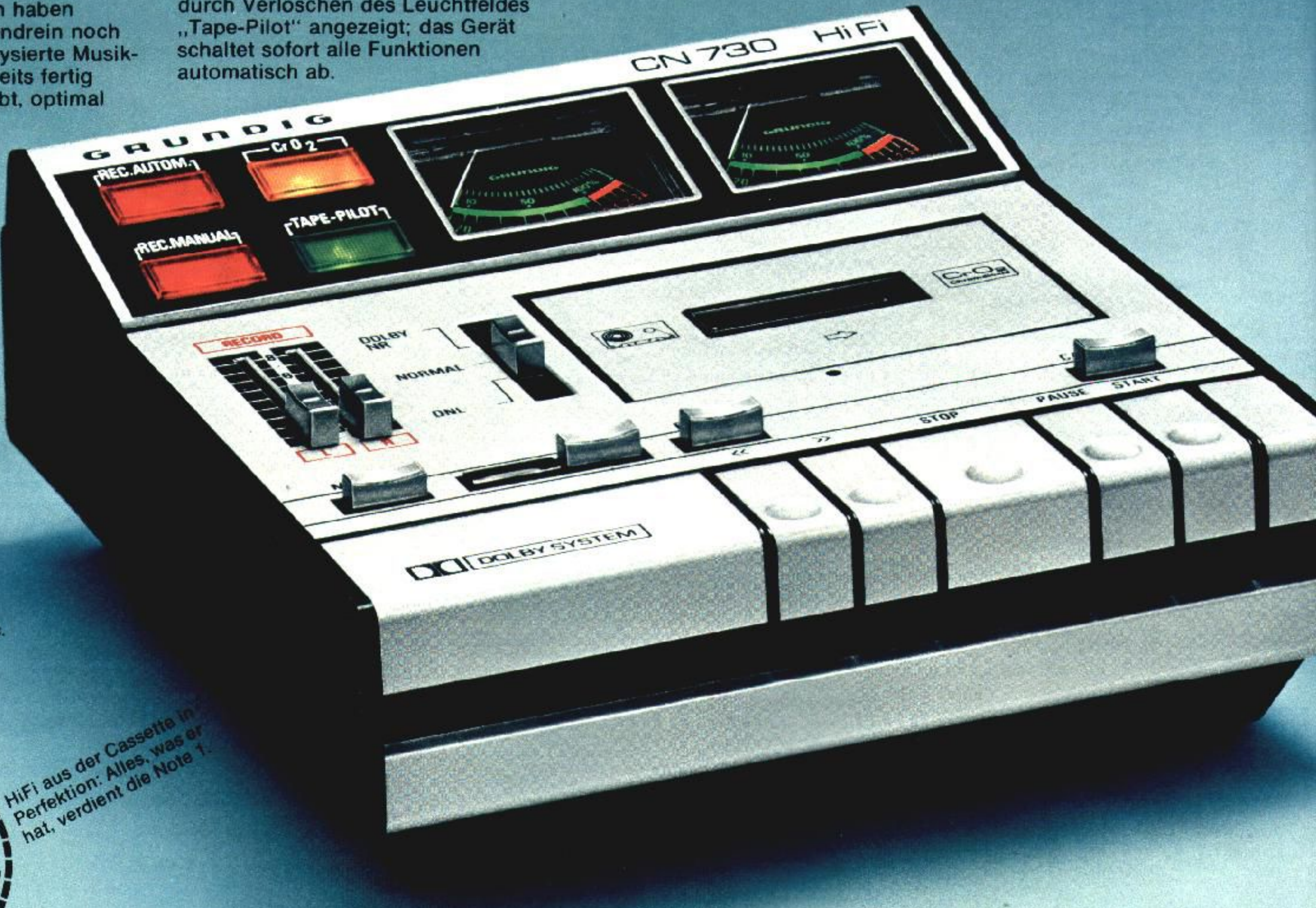
- ☐ HiFi nach DIN 45 500. Bl. 4
- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ Getrennte Aussteuerung beider Kanäle
- ☐ Abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Zwei Aussteuerungs-Instrumente in %- und dB-Eichung für Aufnahme- und Wiedergabe-Kontrolle
- ☐ Servicegerechte Stecktechnik
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Fest installiertes Diodenkabel
- ☐ Anschluß für Mikrofon, Platte und zweites Tonbandgerät an der linken Seite
- ☐ Regler für Lautstärkepegel bei Wiedergabe zum Angleichen an die Stereo-Anlage



Beim CN 730 Dolby können beide Kanäle getrennt ausgesteuert werden. Die Aufnahme ist umschaltbar auf „Dolby-NR" und „Normal"; die Wiedergabe auf „Dolby-NR", „Normal" und „DNL".

hi fi GRUNDIG

DOLBY SYSTEM*



* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

GRUNDIG TOP MODELL

HiFi aus der Cassette in Perfektion: Alles, was er hat, verdient die Note 1.

Der Stereo-Recorder für kühle Rechner. Mit DNL und automatischer Umschaltung für Chromdioxid.

CN 700 Stereo DNL
GRUNDIG Stereo-Recorder

Ein tape-deck der neuen Recorder-Generation für kühle Rechner. Ohne Lautsprecher und Verstärker ausgerüstet, ist dieser Heim-Cassetten-Recorder die ideale und preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage. Stereo genießen Sie im besten Sinne des Wortes.

Für eine erstklassige Klangqualität wurde auch sehr viel getan. So hat das CN 700 **DNL-Schaltung** (Dynamic Noise Limiter) für dynamische Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Leise Musikpassagen werden rauschfrei.

Das CN 700 hat außerdem **automatische Umschaltung für Chromdioxidband.** Automatisch hören Sie den besseren Klang. Denn Chromdioxid gibt dem Band eine hervorragende Höhenaussteuerbarkeit, geringes Rauschen und mehr Dynamik. Das Ergebnis hören Sie!

Ein weiterer Fortschritt ist der **Long-Life-Tonkopf** mit der super-langen Lebensdauer. Mit hoher Verschleißfestigkeit. Mit optimalen elektromagnetischen Eigenschaften.

Beispielhaft auch der Cockpit-Style mit dem großen Aussteuerungsinstrument und den Signalanzeigen für Aufnahme, DNL, Chromdioxid und Bandlauf. Die einzelne Funktion wird durch Aufleuchten des jeweiligen Feldes angezeigt. Das ist Komfort!

Und mit der Stereo-Automatic haben wir es allen leichtgemacht, Aufnahmen in immer bester Qualität zu erzielen.

Die wichtigsten technischen Daten vom CN 700 Stereo DNL:

- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Großes, gut ablesbares Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung für Aufnahme- und Wiedergabe-Kontrolle
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Fest installiertes Diodenkabel
- ☐ Anschluß für Mikrofon, Platte und zweites Tonbandgerät an der linken Seite
- ☐ Regler für Lautstärkepegel bei Wiedergabe zum Angleichen an die Stereo-Anlage



LONG LIFE

DATENSPIEGEL
Seite 58/59

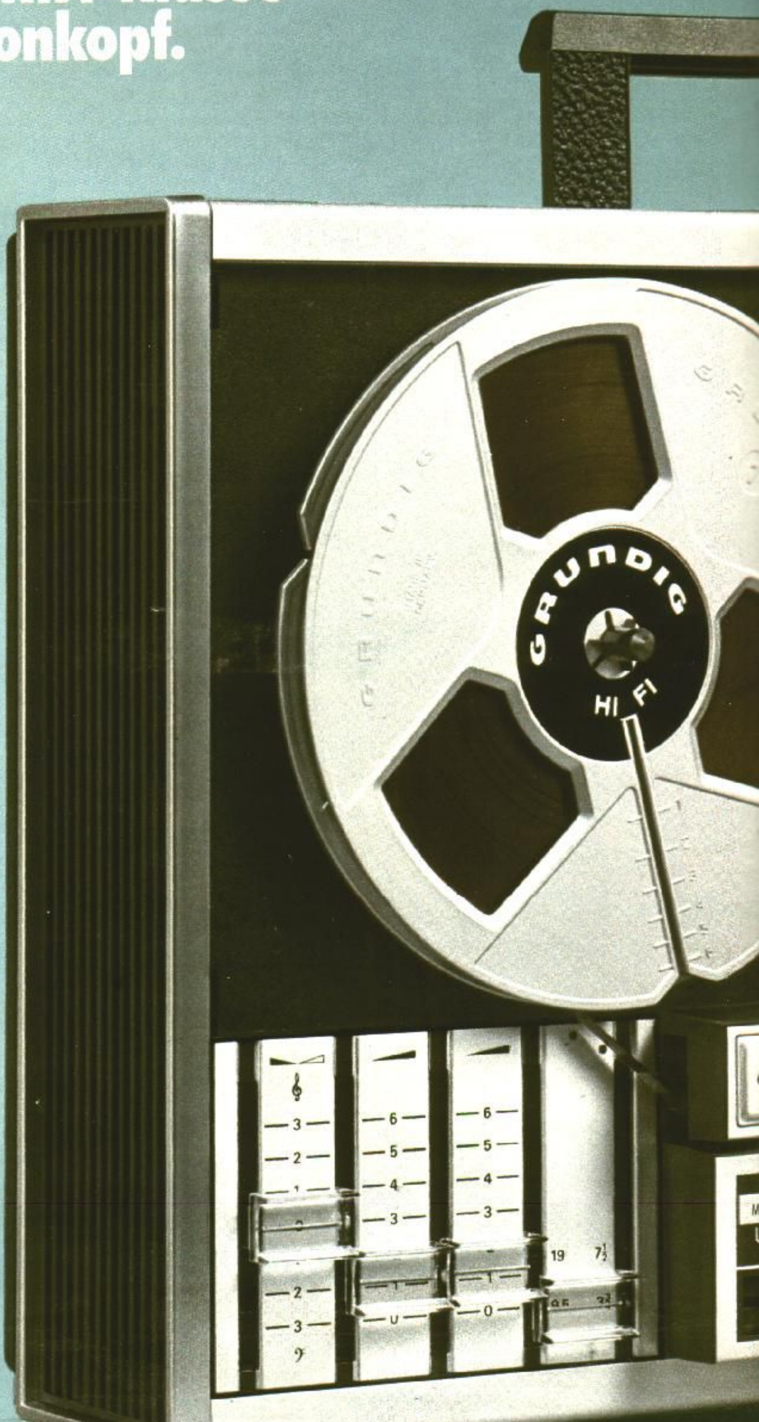
Die preiswerte HiFi-Klasse mit Long-Life-Tonkopf.

TK 545 HiFi-Stereo, 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Ein Vollstereo-Tonbandgerät der überzeugenden Long-Life-Generation. Mit dem Tonkopf für super-lange Lebensdauer. In HiFi nach DIN 45 500. Also ganz besonders zu empfehlen für Freunde naturgetreuer Musikwiedergabe. Vor allem, wenn man Leistung und Preis miteinander vergleicht. HiFi für wenig Geld! Beim TK 545 HiFi-Stereo ist das verwirklicht!
Neben dem begeisternden Klang besticht die einfache Bedienung. Alles problemlos. Aussteuerungs-Automatic: Jede Aufnahme gelingt sofort, ob in Mono oder Stereo. Einknopfbedienung: Alle Funktionen in einem Griff. Großes, beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage sowie Schiebeschalter für die Wahl der beiden Bandgeschwindigkeiten (9,5 + 19 cm/s) runden den Bedienungskomfort ab.
Wie die ganz Großen von GRUNDIG hat auch das TK 545 den Bandzugstabilisator für konstanten Bandzug und optimale Schonung des Bandmaterials. Die Form: modern-funktionell. Profi-Look. Neu und attraktiv: die 18-cm-Metallic-Spulen! Machen Sie eine Hörprobe bei Ihrem Fachhändler. Entdecken Sie HiFi-Stereo für wenig Geld!

Die wichtigsten technischen Daten:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 Konzert-Lautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s
- ☐ Aussteuerungs-Automatic für Mono und Stereo
- ☐ Großes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung
- ☐ Einknopf-Bedienung mit eingebauter Ein/Aus-Taste
- ☐ 3 getrennte Flachbahnregler für Lautstärke rechts und links sowie Klangwaage
- ☐ 18-cm-Metallic-Spulen
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer



2


1


3


1 Die moderne Einknopfbedienung für alle Funktionen.
2 Großes, beleuchtetes Aussteuerungsinstrument in %- und dB-Eichung.
3 Bedienungsleichte Spurumschaltung.

DATENSPIEGEL
Seiten 58/59

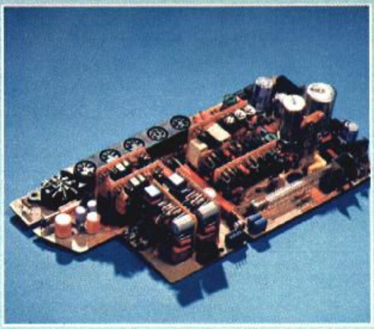

GRUNDIG
HI FI
0567
AUTOMATIC
UNDIG TK 545 HI-FI STEREO
RECORD
STEREO MONO2

Wieder ein Fortschritt mehr: Modultechnik und Long-Life

Das TK 745 ist ein HiFi-Tonbandgerät nach DIN 45 500. In Vollstereo. Mit zwei hochwertigen Konzertlautsprechern. Zusätzliche Boxen können angeschlossen werden. Der Klang übrigens ist große Klasse. Eben GRUNDIG Qualität. HiFi und Stereo genießen Sie im wahrsten Sinne des Wortes. Das TK 745 ist aber nicht nur ein exzellentes Tonbandgerät für Freunde der Musik. Es ist ebenso eine perfekte Hobbymaschine. Für Tonbandamateure, die ihre Aufnahmen gestalten wollen. Mischen von zwei Tonquellen – zum Beispiel Radio/Mikro oder TB/Phono –, Synchroplay, Multiplay und Echoeffekte: Alles ist beim TK 745 HiFi-Stereo ohne Zusatzgeräte möglich. Synchrone Vertonung von Dias geht mit dem sono-dia 272a nach Einbau eines Nachrüstsatzes. Auch eine Fernbedienung kann angeschlossen werden.
So vielseitig ist das TK 745. Eben ein echtes Hobby-Gerät!
Die Bedienung ist leicht, bequem, übersichtlich. Auf der Abbildung sehen Sie oben rechts das neuartige Bedienungspult mit modernen Schiebeschaltern für die einzelne Funktionswahl. Darunter: das großflächige, magnetgesteuerte Servopult. Besonders leichtgängig. Bedienungsfreundlich. Funktionsgerecht. Das große beleuchtete Aussteuerungsinstrument in %- und dB-Eichung dient zur Kontrolle bei der Aufnahme und Wiedergabe. Und mit der abschaltbaren Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Praktisch: der Kopfhörer-Anschluß vorn. Ebenso praktisch der Mikrofon-Eingang mit Umschaltung auf Radio/-Platte.

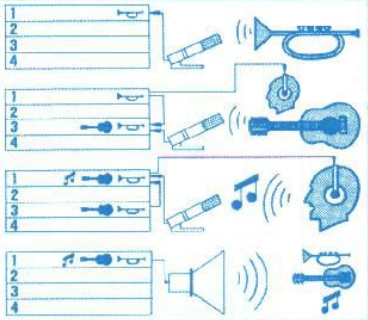
TK 745 HiFi-Stereo, 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Eine Tonbandmaschine mit vielen Schikanen. In fortschrittlicher Konzeption. Zukunftsweisend. Die neue HiFi-Generation von GRUNDIG.
Erster Fortschritt: die Long-Life-Tonköpfe mit super-langer Lebensdauer. Mit hoher Verschleißfestigkeit. Mit optimalen elektromagnetischen Eigenschaften.
Long-Life hat minimalen Verschleiß – der Klang bleibt brillant.
Zweiter Fortschritt bei GRUNDIG ist die Modul-Technik. Das sind steckbare Funktionsgruppen, die man mit wenigen Handgriffen auswechseln kann. Mehr als 80% der Electronic ist in dieser Baukasten-Stecktechnik zusammengefaßt. Das Ergebnis:
1. optimale Gebrauchssicherheit; 2. lange Lebensdauer; 3. schneller und preisgünstiger Service.
So viel zur neuen, fortschrittlichen Konzeption.

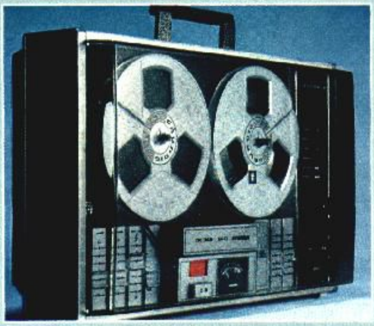
2


3

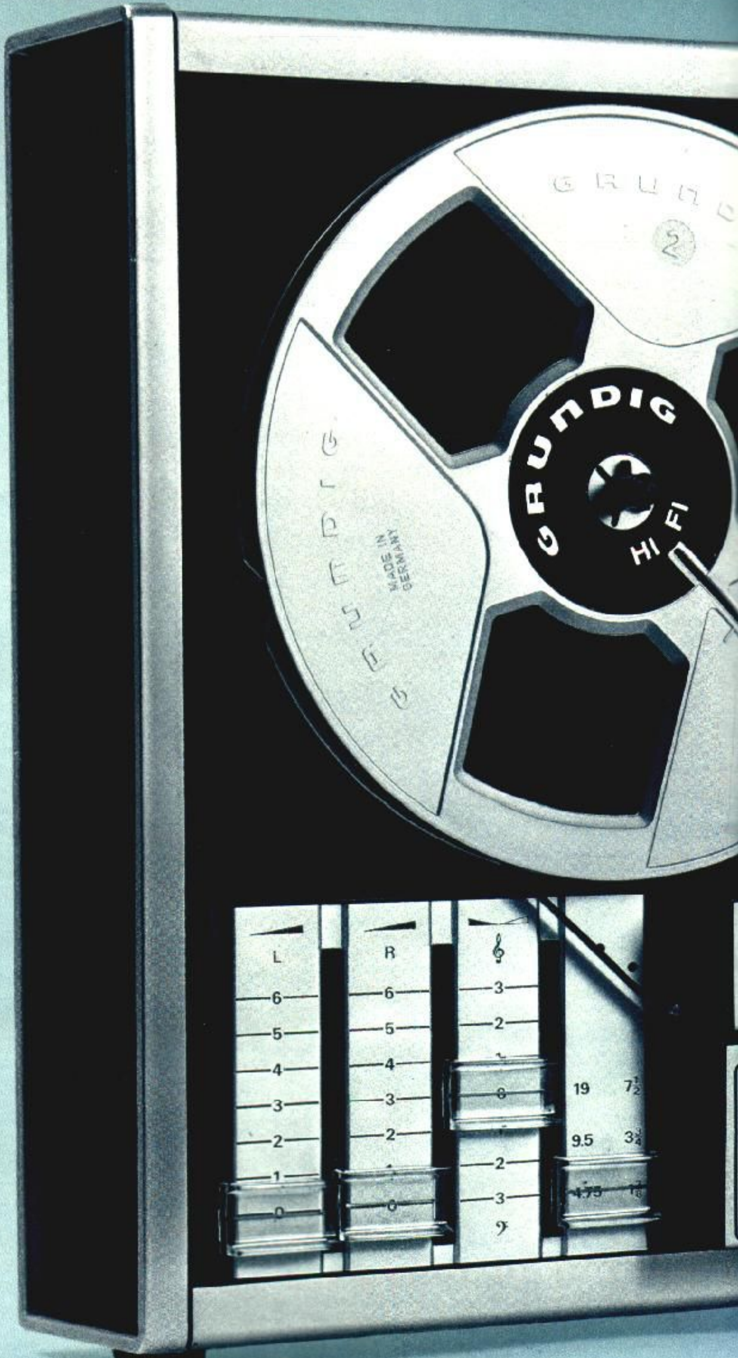

1


4


1. Großes beleuchtetes Aussteuerungsinstrument in %- und dB-Eichung.
2. Fortschrittliche Modultechnik wie bei den GRUNDIG Farbfernsehgeräten. Auf dieser Grundplatte sind die leicht austauschbaren Module aufgesteckt.
3. Synchrone Nachvertonung von Schmalfilmen in Kombination mit einem Schmalfilmprojektor und dem Synchrongerät Synton 8 T der Fa. Volland, Erlangen. Diavertonung ist in Verbindung mit einem GRUNDIG sono-dia 272a möglich. Für beide Vertonungsarten muß in das TK 745 ein Nachrüstsatz 137 eingebaut werden.
4. Multiplay ohne zusätzliche Geräte. Sie nehmen beliebig viele Stimmen und Instrumente nacheinander auf und geben sie gemeinsam wieder.

5


5. TK 745 HiFi-Stereo mit einklappbarem Tragegriff und Abdeckhaube, die zum Lieferumfang gehört.



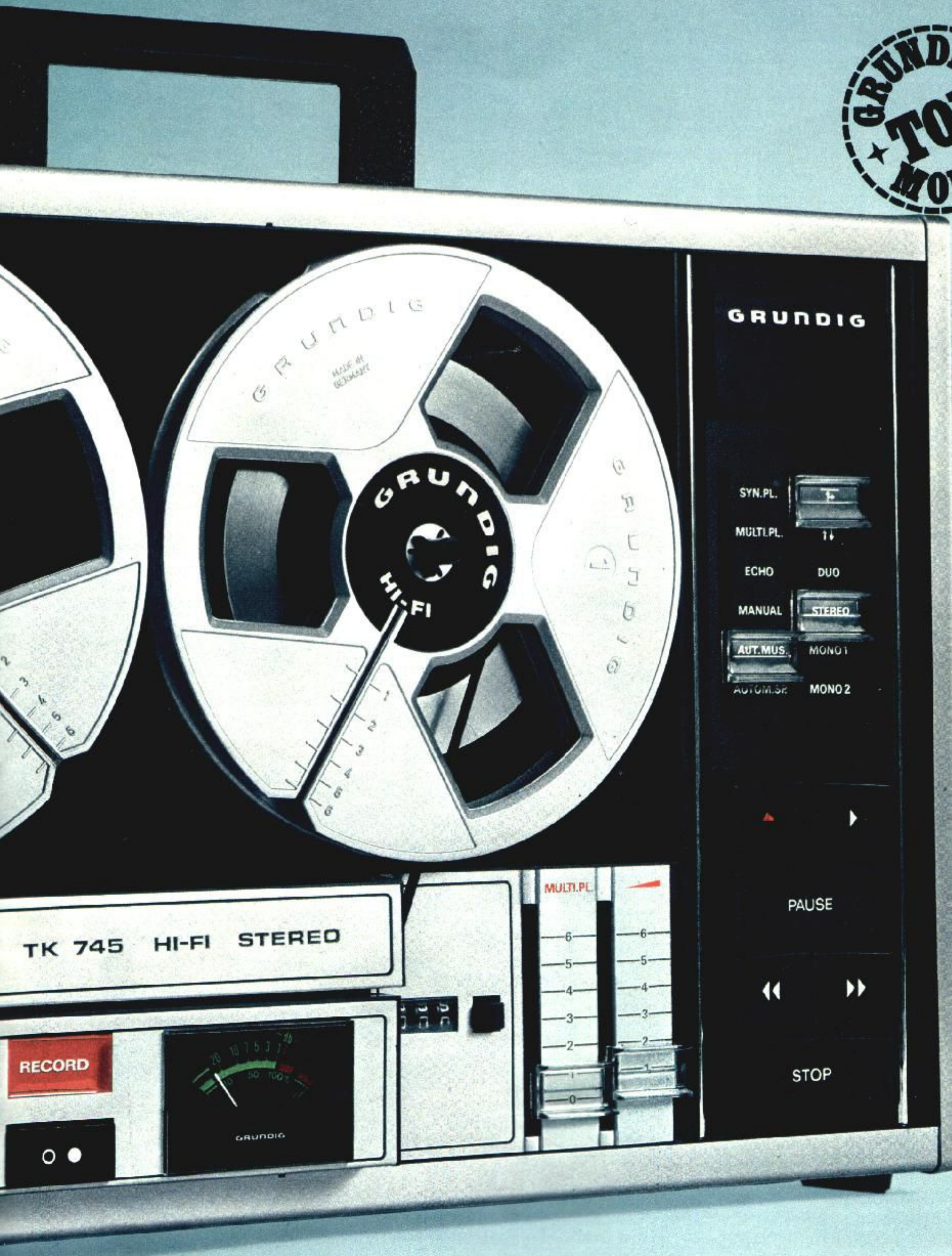
Ein besonderer Bedienungskomfort
st die Hinterbandkontrolle, mit
der eine sofortige Überprüfung
der Aufnahmequalität möglich ist.
Die Form: Profi-Style. Modern-funk-
ionell. Flach, nur 15 cm. Metallic-
Spulen. Waagerecht- und Senk-
echtbetrieb. Ausziehbarer Stützfuß
bei Senkrechtbetrieb. Einklappbarer
Tragegriff. Alles in allem – ein
Tonbandgerät der Superklasse.
Und deshalb auch hervorragend
beurteilt in der Fachzeitschrift
„Stereo/Quadro''.

Die wichtigsten technischen Daten:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Long-Life-Tonköpfe für superlange Lebensdauer
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ 2 hochwertige Konzertlautsprecher
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 + 4,75 cm/s
- ☐ Große 18-cm-Metallic-Spulen
- ☐ Trickreich durch Mischtechnik, Synchroplay, Multiplay, Echo
- ☐ Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ 16 Stunden Spielzeit mit Duoband
- ☐ Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ Für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung vorbereitet
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- ☐ Funktionsgerechtes Profi-Styling

GRUNDIG TOP MODELL

Tonband-Amateure sind begeistert. Weil Leistung und Preis beispielhaft sind.



LONG LIFE

hi fi GRUNDIG

DATENSPIEGEL Seite 58/59

Der Profi. Für Profis, die Normalverdiener sind.



TK 845 HiFi-Stereo, 14 Watt
Tonbandkoffer nach DIN 45 500

Das Spitzentonbandgerät der Long-Life-Generation.
Ein ausgesprochener Profi. Ein perfektes Hobbygerät für Tonband-Amateure, die alle Raffinessen der Tonbandtechnik nutzen wollen. Fortschrittliche technische Konzeption: Modultechnik! So fortschrittlich wie bei den GRUNDIG Farbfernsehern der berühmten Serie „Super Color". Mehr als 80% der Electronic ist in Module – das sind steckbare und deshalb leicht austauschbare Funktionsgruppen – zusammengefaßt. Der Service ist schneller und preisgünstiger. Die Lebensdauer wird erhöht.

Lange Lebensdauer auch bei den Long-Life-Tonköpfen. Super-lange sogar. Denn fortschrittliche Technologie und der neuartige Kernwerkstoff Recovac machen sie dreimal so hart und zehnmal verschleißfester als Tonköpfe konventioneller Bauart.

Bedienungskomfort und Trickausstattung sind beispielhaft. Da ist das eingebaute Mischpult. Ohne Zusatzgeräte können zwei Signale in Mono oder auch in Stereo miteinander gemischt werden. Zum Beispiel Radio/Mikro mit Tonband/Platte. Jeder Kanal ist dabei getrennt regelbar! Synchroplay, Multiplay, Echoeffekte – auch das ohne weitere Zusatzgeräte und obendrein einfach in der Bedienung. Auch an Diafreunde und Filmemacher haben wir gedacht. Der erforderliche Pilottonkopf für die Nachvertonung ist bereits fest eingebaut.

Noch eine Besonderheit: Die Hinterbandkontrolle zur sofortigen Überprüfung der Aufnahmequalität. Was Profis sich wünschen: Das TK 845 hat zwei, für jeden Kanal getrennte Aussteuerungs-Instrumente zur Kontrolle für Aufnahme und Wiedergabe. Sie sind in %- und dB-Eichung ausgelegt. Auch Höhen- und Baßregler sind getrennt! Besonders leicht zu bedienen: Die magnetgesteuerten Servotasten. Sie reagieren auf kleinsten Fingerdruck. Studiogemäß und funktionell das neuartige Bedienungsfeld mit den drei Schiebeschaltern für die einzelne Funktionswahl. Selbstverständlich ist bei einem so hochwertigen Hobbygerät die Aufnahme-Automatic auch abschaltbar. Bedienung und Hobby-Ausstattung lassen kaum Wünsche offen.

Aber das TK 845 ist ebenso ein Gerät für ausgesprochene Musikliebhaber. In vielen Daten übertrifft es die Bedingungen der HiFi-Norm DIN 45 500. Das kommt natürlich dem Hören, der naturgetreuen Wiedergabe zugute. Mit den beiden getrennten Verstärkern und den hochwertigen Konzertlautsprechern genießen Sie Stereo im besten Sinne des Wortes. Das Gerät wurde so ausgelegt, daß die besten HiFi-Verstärker angeschlossen werden können.

Bestechend die Form: Profi-Styling. Super-flach: 16 cm! Metall-Spulen mit HiFi-Tonband, das professionelle Eigenschaften hat. Waagerecht- und Senkrechtbetrieb. Einklappbarer Tragegriff. Auch das Detail läßt eben erkennen: Das ist eine Hobby-Maschine der Spitzenklasse. Eben: der Profi für Profis. Zu einem Preis für Normalverdiener.

GRUNDIG TOP MODELL

Star der GRUNDIG Spulentonbandgeräte. HiFi-Daten und Trickausstattung – auch für Dia- und Schmalfilmfreunde – sind überragend.



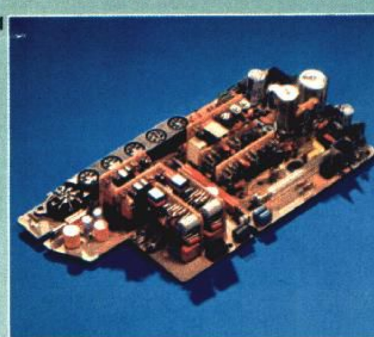
Die wichtigsten technischen Daten:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Long-Life-Tonköpfe für superlange Lebensdauer
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ 2 hochwertige Konzert-Lautsprecher
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- ☐ Neue 18-cm-Metall-Spulen
- ☐ Eingebautes Mischpult, beide Kanäle getrennt regelbar
- ☐ Trickreich durch Synchroplay, Multiplay und Echo
- ☐ Pilotkopf für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung eingebaut
- ☐ 2 getrennte Aussteuerungsinstrumente in %- und dB-Eichung
- ☐ Getrennte Höhen- und Baßregler
- ☐ Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ 16 Stunden Spielzeit mit Duoband
- ☐ Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- ☐ Funktionsgerechtes Profi-Styling

hifi GRUNDIG

LONG LIFE

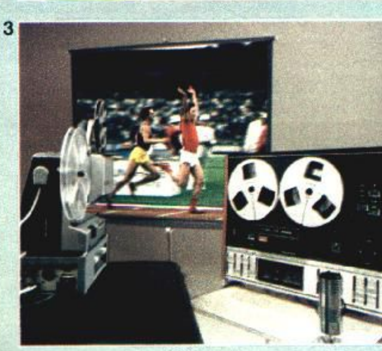
DATENSPIEGEL Seiten 58/59

1


4


2


5


3


1. Fortschrittliche Modultechnik. Auf dieser Grundplatte stecken die leicht austauschbaren Module.
2. Diavertonung mit dem sono-dia 272 a ohne Einbau eines Nachrüstsatzes.
3. Synchrone Nachvertonung von Schmalfilmen in Kombinationen mit einem Schmalfilm-Projektor und dem Synchronzusatz Synton 8 T (Fa. Volland, Erlangen).
4. Mit dem eingebauten Mischpult können zwei Signale miteinander gemischt werden. Hier im Beispiel Mikro mit Platte.
5. Das neue, auf das TK 845 abgestimmte HiFi-Stereo-Tonband mit professionellen Eigenschaften. Die schwarze antistatische Rückseitenbeschichtung sorgt für glatte Wickel auch auf schnellspulenden Maschinen und für weitgehende Drop-out-Freiheit. Der Spulenkörper ist aus Metall.



Zu einem guten Tonbandgerät gehört ein gutes Mikrofon.

GRUNDIG Mikrofone					
Typen-bezeichnung	GDM 308 Report ❶	GDM 314 ❷	GCM 319 ❸	GCMS 332 ❹	GDSM 331 ❺
Art bzw. Besonderheit	Fernbedienungs-mikrofon für Batt.-Tonband-geräte	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Hochwertiges Mono-Mikrofon 1) in HiFi-Qualität	Hochwertiges Stereo-Mikrofon 2) in HiFi-Qualität	Stereo-Mikrofon. Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte
System	Tauchspule	Tauchspule	Kondensator	Kondensator	Tauchspule
Übertra-gungsbereich	80 ... 12500 Hz	80 ... 15000 Hz	60 ... 18000 Hz	60 ... 15000 Hz	150 ... 15000 Hz
Richtcharakteristik	Kugel	Kugel	Niere	Niere	Cardioide
Auslöschung bei ca. 180°	—	—	> 15 dB	> 15 dB	> 10 dB
Impedanz	700 Ω	200 Ω 10 kΩ	1 kΩ	1 kΩ	200 Ω 11 k Ω
Anschluß	7poliger Spezialstecker	5polig DIN 41524	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift	5polig DIN 41524
Stativ-anschluß	nein	nein	—	Stativgewinde auch im Einzelsystem	auch im Einzelsystem
Mit Stativ	Stütze	Tischfuß	Tischfuß	Tischfuß	Tischstativ
Verlängerungskabel	—	267	391	391	274
Sonstige Merkmale	Start-Stop-Schalter. Ansteck-Clip	—	—	Kanalabweichung < 2 dB	Kanalabweichung < 2 dB

1) Für C 420, C 4100 und C 6000. 2) Für TK 545, TK 745, TK 845, C 440, CN 700, CN 730. Für diese Geräte kann auch das GCM 319 sowohl als Monomikrofon als auch mit Adapter 278a im Duett (Stereo) verwendet werden.

Zubehör

Zubehör mit Abbildung (Seite 57)

Stereo-Hörer 212
Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln · Übertragungsbereich 20 ... 17 000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 100 mW · Impedanz 400 Ohm je System · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 300 g · Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327.

sono-dia® 272 a
Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias in Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 127 bzw. 137. Geeignet für die Geräte TK 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600, TK 745, 148, 600 d, 845 und C 420. Für die vier letzten Geräte ist kein Nachrüstsatz erforderlich. Das sono-dia 272 a stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her.

Dia-Nachrüstsatz 127 (ohne Bild)
mit Impulskopf für TK 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600.

Dia-Nachrüstsatz 137 (ohne Bild)
mit Impulskopf für TK 745.

Stereo-Mixer 422
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen · Jeder Kanal getrennt regelbar · Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärker · Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) · Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) · Umschaltbare Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) für Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Kontrollinstrument.

lagnetischer Kleinhörer 340
ür Wiedergabe bei Tonbandgeräten mit autsprecher-Normbuchse.

ereitschaftstasche 499
ür C 410, C 402.

:ubehör ohne Abbildung

IiFi-Stereo-Hörer 215
Ein Modell der gehobenen Mittelklasse nter den HiFi-Kopfhörern mit vielen /orteilen. Schaumstoffgepolsterte Ohrnuscheln. Daten Seite 100.

IiFi-Hörer 219
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders veich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster. Daten Seite 100.

IiFi-Hörer 221
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregeung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung n die Kopfform. Daten Seite 100.

(leinhörer 203 A und B mit Ohrclip
Für Cassetten-Recorder C 235 und für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

(opfhörer GDH 208
Für Cassetten-Recorder C 235, für alle Reisesuper und zum exklusiven Abhören les Fernsehtons. Siehe auch Seite 25.

Stethoclip 514
Passend für Kleinhörer 340 zum beidohrigen Hören.

Mono-Mixer 420
Volltransistorisiert. Zum Mischen und Überblenden von 4 Eingängen. 2 eingebaute Transistor-Mikrofonvorverstärker. Ähnlich der Abbildung Stereo-Mixer 422.

Abhörverstärker 229 a
Für spezielle Abhöraufgaben, wie Playback oder Sprachlehrcassetten.

dryfit-PC-Accu 3 C x 2 U
Für die Cassetten-Recorder C 410, C 420, C 440. Wer unterwegs Batterien sparen möchte, verwendet diese Energiequelle. Automatische Aufladung – einige hundert Mal – über die eingebaute Lade-Electronic in den Recordern.

dryfit-PC-Accu 476
für C 340 Automatic, C 4000, C 6000. TK 1400, TK 2200 Automatic und TK 2400 FM Automatic. Die praktische Energiequelle für alle, die unterwegs Batterien sparen wollen. Denn der GRUNDIG Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. In Verbindung mit dem GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 14 b ist das Wiederaufladen des Accus kinderleicht.

Transistor-Netzteil TN 12 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung.

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b) sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung.

Telefon-Adapter 244 LS
(galvanisch). Zur Aufnahme von Telefongesprächen.

Klarsichtdeckel 472
für TK 222, 242, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600.

Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit separater Fernbedienungsbuchse.

HIFI/TB-Adapter 481
Tonbandaufnahme und direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage bei Super Color und Super electronic. Siehe auch Seite 25.

Windschutz 404
für GRUNDIG Mikrofone GDM 308, GCM 319

Reinigungsband 460
Zum Reinigen von Tonköpfen bei Tonbandgeräten.

Reinigungscassette 461
Zum Reinigen von Tonköpfen für Cassettenrecorder.

Leerspule, 13 cm
Leerspule, 15 cm
Leerspule, 18 cm
Leerspule Metallic, 18 cm
Studio-Leerspule in Metall, 18 cm

Justierband 462 · Justiercassette 465 · Testbandcassette 466 · Justierband 467 · Justierband 468 A · Bandlaufcassette 459 · Für Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb: Umbausätze 126, 129, 130, 131, 132 · Klebebandgarnitur · Bandreinigungsgabel.

Verbindungskabel mit Stecker

mono

237 Mono-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Gerät – Rundfunkempfänger – Verstärker.

238 Kabel vom Rundfunkempfänger zum Abhörverstärker 229 a.

242 Stereo-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Geräten – Rundfger. – Verstärker – Tuner.

267 Verlängerungskabel mit Schnurübertrager (5 oder 10 m lang) vom Mikro zum Tonbandgerät.

268 10 m Länge. Zur weiteren Verlängerung von 267.

274 Verlängerungskabel für Stereomikrofone. 10 m lang. Speziell für GDSM 331.

278 Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Mikrofonen an den 5poligen Stereo-Eingang von TB-Geräten. 15 cm lang.

278a Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung.

279 Adapterkabel zum Anschluß von Kopfhörern mit 5pol. Stecker an Geräte mit 2 LS-Normbuchsen. 15 cm lang.

293 Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Geräte ohne spez. Phono-Eingang.

294 Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte.

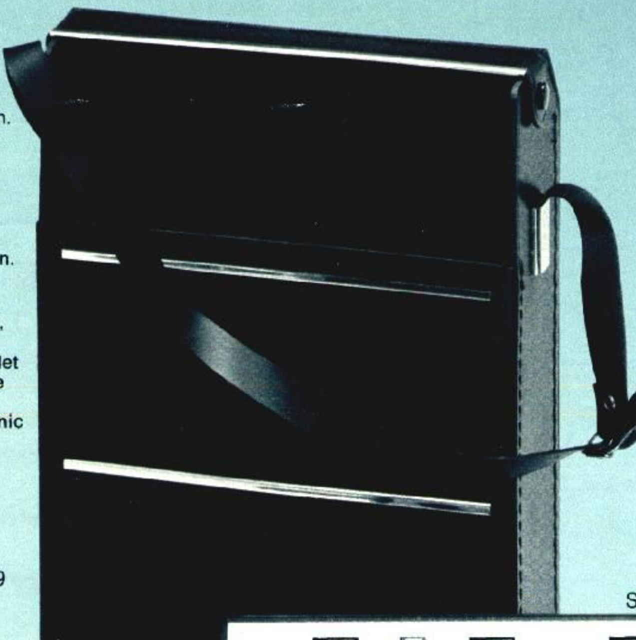
295 Zwischenstecker zum Anschluß des Abhörverstärkers 229 a an Cassetten- oder TB-Geräte mit Dia-Buchse.

296 Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen.

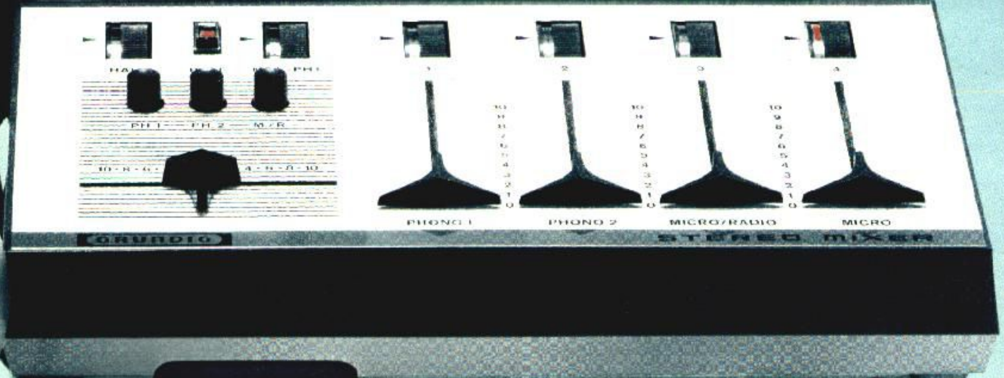
381 Batteriekabel zum Anschluß von Geräten mit Autobatterieanschluß an 6-V-Autobatterie.

387 Autoadapter. Umschalter für TB-Aufnahme und Wiedergabe. Notwendige Spannungsversorgung für 6-V-Bordnetz mit Batteriekabel 381.

391 Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittenkontakt 8.



Tasche 499



Stereo-Mixer 422



Stereo-Hörer 212



sono-dia 272 a



Kleinhörer 340

GRUNDIG HiFi-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GL 15	HiFi-Langspielband	360	15 cm	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GL 18 ME	HiFi-Langspielband Metallic	540	18 cm	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 15	HiFi-Duoband	540	15 cm	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 18 ME	HiFi-Duoband Metallic	730	18 cm	2 x 240	2 x 120	2 x 60
GDR 18	HiFi-Studio mit Metallspule	640	18 cm	2 x 220	2 x 110	2 x 55

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halb-Spur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GL 18 bei 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

GRUNDIG Compact-Cassetten für Recorder

C 60 High Energy
C 60 Chromdioxid (für 60 Minuten Spielzeit)

C 90 High Energy
C 90 Chromdioxid (für 90 Minuten Spielzeit)

C 120 Chromdioxid (für 120 Minuten Spielzeit)

GRUNDIG DC-Cassetten für Recorder

DC 120 (für 120 Minuten Spielzeit)

GRUNDIG HiFi-Tonbänder und Compact-Cassetten

Ein Tonbandgerät kann nur so gut sein, wie es das Tonband zuläßt. Deshalb sind GRUNDIG HiFi-Tonbänder Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Tonbandgeräte entsprechen. Sie erhalten sie in einer Archiv-Cassette aus Kunststoff, die das Tonband staubfrei und sicher aufbewahrt.

Tonband GDR 18 HiFi/Studio

Ein neues Heimtonband mit professionellen Eigenschaften und mit einem Spulenkörper aus Metall. Die schwarze antistatische Rückseitenbeschichtung sorgt für glatte Wickel auch auf schnellspulenden Maschinen und für weitgehende Drop-out-Freiheit.

Chromdioxid-Cassette

Ein Hochleistungsband für Cassetten-Recorder, die speziell auf Chromdioxid umschaltbar sind. **HiFi nach DIN 45 500.** Die neue GRUNDIG Chromdioxid-Cassette erfüllt die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500. Chromdioxid gibt dem Band eine hervorragende Höhenaussteuerbarkeit, geringeres Bandrauschen und mehr Dynamik. Das Ergebnis ist eine optimale Aufnahme- und Klangqualität für Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung. **Spezial-Mechanik gegen Bandsalat.** Für glatten Wickel wie bei einem Studio-Tonband, idealen Bandlauf und damit höchste Betriebssicherheit der Cassette sorgt die Spezial-Mechanik SM.

High-Energy-Cassette

High-Energy-Band ist kobaltaktiviert. Das heißt: höher aussteuerbar (3 bis 5 dB) bei extrem niedrigem Grundrauschen. Das bedeutet: Aus jedem Cassetten-Recorder bis zu 40% mehr Klang! **Keine Löschprobleme** gibt es mit den GRUNDIG Studio-Cassetten High Energy. Sie können problemlos auf jedem Recorder eingesetzt werden. **Rückseitenschutz gegen Bandsalat!** Durch eine neuartige Rückseitenbeschichtung werden beim GRUNDIG High-Energy-Band die Wickeleigenschaften eines Studio-Tonbandes erreicht. Das Band regelt ohne zusätzliche Führungsmechanik seine Wickelglätte selbst und verhindert das Abrutschen im Wickel und damit das Entstehen von Stufen. Blockieren und Bandsalat sind so gut wie ausgeschlossen.



	C 235 Automatic	C 410 Automatic
Spuren	2	2
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75
Maximale Spulengröße in cm	Compact-Cassette	Compact-Cassette
Maximale Spielzeit in Stunden	1,5	1,5
Stereo-Aufnahme	–	–
Stereo-Wiedergabe	–	–
Automatische/manuelle Aussteuerung	●/–	●/–
Eingebautes Mikrofon	●	●
Anzeige-Instrument	●	●
Trickausstattung	–	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	–	über Kleinhörer
Start-Stop-Fernbedienung	●	●
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	–	–
Band-Endabschaltung	–	●
Klangregelung	Klangwaage	Klangwaage
Lautsprecher	1	1
Eingänge Mikro ≦ / Platte ≦ / Radio ≦	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,4 mV/16 k 55 mV/2,2 M 0,4 mV/16 k
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ / Lautsprecher	400 mV/18 kΩ 4 Ω	450 mV/18 k 5 Ω
★ Übertragungsbereich (Hz) 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	80 ... 10 000 – –	80 ... 1000 – –
★ Geräuschspannungsabstand (dB) 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	47 – –	46 – –
★ Gleichlaufschwankungen (%) 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	± 0,25 – –	± 0,25 – –
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	1,2	0,8
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	1	
Transistoren/Dioden Stabilisatoren/Gleichr.	13/7 –/1	13/10 –/1
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zelle 5 x 1,5 V/A 3 C x 2 U 120/127, 220/230 V 50/60 Hz
Beigepacktes Zubehör Mikrofon / Tonband / Kabel	– C 60 HE 237 (Mono)	– C 60 HE 237 (Mono
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	17 x 26 x 6	18 x 7 x 2
Gewicht in kg ca.	1,9	2,1

Rundfunkteil der Radio-Recorder siehe Daten-Spiegel Seite 7

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 5.

GRUNDIG Tonbandgeräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

GRUNDIG Tonbandgeräte – Datenspiegel und Preisbarometer

Cassetten-Recorder					Radio-Recorder				Netzspulengeräte		
C 420 Automatic	C 440 Stereo Automatic	CN 700 Stereo DNL	CN 730 HIFI Dolby	AC 221 Auto-recorder	Signal 2000 Automatic mit 3 Bereichen	C 2500 Automatic mit 3 Bereichen	C 4100 Automatic mit 4 Bereichen	C 6000 Automatic mit 5 Bereichen	TK 545 HiFi-Stereo	TK 745 HiFi-Stereo	TK 845 HiFi-Stereo
2	4	4	4	2	2	2	2	2	4	4	4
4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	9,5/19	4,75/9,5/19	4,75/9,5/19
Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	18	18	18
2	2	2	2	1,5	1,5	1,5	2	2	8	16	16
–	•	•	•	–	–	–	–	–	•	•	•
–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	–	–	–	–	•	•	•
•/–	•/–	•/–	•/•	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/–	•/•	•/•
•	–	–	–	–	•	•	•	•	–	–	–
•	•	•	2	–	•	–	•	•	•	•	2
•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo
über Kleinhörer	über Kleinhörer	–	–	über Autosuper	•	•	•	•	•	•	•
•	•	–	–	•	•	•	•	•	–	•	•
•	•	•	•	–	–	–	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	–	–	•	•	•	•	•
Klangwaage	Klangwaage	–	–	–	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler
1	1	–	–	–	1	1	1	1	2	2	2
…5 mV/16 kΩ …5 mV/1 MΩ …5 mV/16 kΩ	2x0,4 mV/16 kΩ 2x55 mV/2,2 MΩ 2x0,4 mV/16 kΩ	2x1 mV/100kΩ 2x40mV/2,2MΩ 2x5 mV/50kΩ	2x1 mV/33 kΩ 2x60 mV/2,2 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/1 MΩ [1] 0,5 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2x100 mV/ 1 MΩ 2 x 5 mV/50 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x100mV/1MΩ[4] 2x3 mV/30 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2x100mV/1MΩ[4] 2x3 mV/30 kΩ
…0 mV/18 kΩ 4 Ω	2x450 mV/18 kΩ 4 Ω	2x0,5 …1,5V/ 20 kΩ –	2x0,5 … 1,5V/ 20 kΩ –	500 mV/18 kΩ –	400 mV/18 kΩ 4 Ω	400 mV/18 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	2 x 1 V/10 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω
… 10 000 – –	80 … 12 500 – –	30 … 12 500 – –	30 … 14 000[2] 30 … 12 500[3] – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	60 … 12 500 – –	60 … 12 500 – –	– 40 … 15 000 40 … 18 000	30 … 8 000 30 … 15 000 30 … 18 000	30 … 8 000 30 … 15 000 30 … 18 000
49 – –	48 – –	48 – –	56 [5] – –	46 – –	47 – –	47 – –	48 – –	48 – –	– 52 54	50 52 54	50 52 54
± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,2 – –	± 0,2 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	– ± 0,15 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07
1,2	1,2	–	–	–	1,7	1,7	3	7	2 x 7	2 x 7	2 x 7
		–	–	–	1	1	2	2	–	–	–
14/8 –/1	18/13 –/1	33/32 –/1	45/54 –/1	9/6 –	19/11 2/1	19/11 2/1	21/12 5/1	25/14 6/1	28/13 –/1	34/21 –/1	37/21 –/1
Baby-Zellen …1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, …/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V ~ 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V ~ 50/60 Hz	12 V = über Auto- super	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V/ 110/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V~ 50/60 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V~ 50 Hz	110, 220 V~ 50 Hz
– C 60 HE …7 (Mono)	GDM 308 C 60 HE 242	– C 60 Chromdi. –	– C 60 Chromdi. –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	– C 60 HE –	GCM 319 GD 18 HiFi ME 242	GCMS 332 GD 18 HiFi ME 242	GCMS 332 GDR 18 HiFi Studio 242
… x 6 x 20	31 x 6 x 20	24 x 11 x 26	24 x 11 x 26	17 x 6 x 16	31 x 17 x 6	31 x 17 x 6	35 x 21 x 9	40 x 24 x 10	42 x 15 x 30	50 x 15 x 31	51 x 16 x 42
2,8	2,8	2,9	3,5	1,7	2,5	2,4	3,5	4,6	7,5	12	12,5

Marktpreis einschließlich beigepacktem Zubehör

DM

1200

1100

1000

900

800

700

600

500

400

300

200

[1]) Mit Zwischenstecker 293
[2]) Mit CrO_2-Band
[3]) Mit Fe_2O_3-Band
[4]) Zusätzlich mischbar: Platte 2
[5]) Mit Dolby-NR und CrO_2-Band

* Die angegebenen technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt
HiFi-Geräte entsprechen der DIN 45 500 Blatt 4

Beifahrer für Ihre Sicherheit: GRUNDIG Autosuper + Verkehrs-Rundfunk-Decoder*



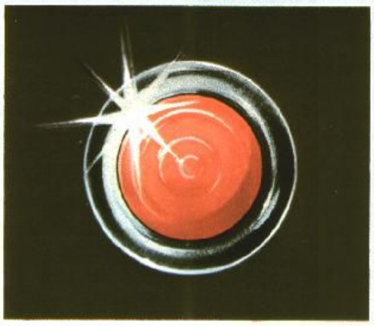
Der sichere Einkaufstip:
Das gute Fachgeschäft

*Damit können Sie das jetzt bundesweit beschlossene Autofahrer-Rundfunk-Informations-System „ARI" voll für sich nutzen! (Siehe „Sicherheit Nr. 2")

Sicherheit Nr. 1

GRUNDIG Autosuper sind für harten Alltagsbetrieb konzipiert. Sie zeigen sich unempfindlich gegen mechanische Erschütterungen und mannigfache Störeinflüsse. Denn die robuste Konstruktion, die Qualität der Bauelemente, die perfekte Technik und die solide Verarbeitung machen sie in höchstem Maße betriebssicher. Darauf können Sie sich jederzeit verlassen!





Sicherheit Nr. 2

Der Großversuch des Autofahrer-Rundfunk-Informations-Systems (ARI) ist abgeschlossen. Jetzt sind in der Bundesrepublik alle UKW-Sender, die spezielle Verkehrsprogramme oder regelmäßig Nachrichten für den Autofahrer ausstrahlen, durch ein unhörbares Signal (57 kHz) gekennzeichnet. Diese „Kennung" ermöglicht schnellstes Auffinden entsprechender Sender mittels Verkehrs-Rundfunk-Decodern. Sie sind für alle UKW-Weltklang-Modelle lieferbar.





Sicherheit Nr. 3

Der GRUNDIG Eilaustauschdienst bietet Ihnen die Sicherheit, immer Information, Musik und Unterhaltung „an Bord" zu haben. Wenn Ihr Weltklang trotz der bekannten Langlebigkeit und der dauerhaften Qualität dennoch wirklich einmal ausfallen sollte, brauchen Sie auf einen GRUNDIG Autosuper nicht zu verzichten. Sie lassen ihn bei der nächsten GRUNDIG Servicestelle im Eilaustausch ersetzen.

Super-Leistung

Alle GRUNDIG Weltklang Autosuper haben eine hohe Ausgangsleistung. Sie bringen mindestens 5 Watt auf die Straße. Und von der Komfort-Klasse aufwärts sind es mit 2 Lautsprechern sogar 7 Watt. Da haben Verkehrs- und Fahrgeräusche keine Störchance, da ist das Hören ein Vergnügen, denn man bekommt auch die musikalischen Feinheiten mit!

Noch besserer UKW-Empfang

Die Weltklang-Modelle WK 3005, WK 3015, WK 4005, WK 2505, WK 4505 und WK 4805 haben die neue hochwirksame Scharfabstimmung (AFC). Sie übernimmt nicht nur eine exakte Feinabstimmung der von Hand eingestellten Stationen, sondern auch das im Auto besonders wichtige „Festhalten" empfangswürdiger Sender.

Platzsparende Kompaktbauweise – Normung nach DIN 75 500

GRUNDIG Autosuper mit ihren einbaufreundlichen Abmessungen sind problemlos zu montieren. Auch bei ungünstigen Platzverhältnissen! Denn sie haben geringste Gehäusetiefen. Außerdem entsprechen GRUNDIG Autosuper schon heute der DIN-Norm 75 500, der sich weitere bedeutende deutsche Autoradio-Hersteller anschließen. Nach erfolgter Anpassung sind auch die Einbausätze anderer Firmen für GRUNDIG Autosuper geeignet . . . und umgekehrt.

GRUNDIG Original-Zubehör:

Da paßt alles bestens zueinander. Autosuper und Lautsprecher fügen sich harmonisch in die Innenausstattung des Wagens ein und sind optimal angepaßt.

		WK 2002	WK 2003	WK 2005	WK 3005	WK 3015	WK 4005	WK 2505	WK 4505	WK 4805	KWV 1000	Marktpreis DM
Wellenbereiche		ML	UM	UM	UML	UKM	UKML	UM	UKML	UKML	10 x K	
Kreise	AM	7/6	7	6	8/7	8/8	8/8/7	8	8/8/7	8/8/7	4	450
	FM	–	10	9	10	10	10	11	11	11	–	
Transistoren/Dioden/Stabilisatoren		9/1/1	11/7/1	11/5/1	13/7/1	13/7/1	13/7/1	13/7/1	13/7/1	26/17/1	2/–/1	
Stationswahltasten		–	–	–	–	–	–	●	●	●[2]	–	300
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	–	●	●	●	●	●	●	–	
UKW-Vorstufe		–	●	●	●	●	●	●	●	●	–	
Eingangsbandfilter für M und K		M	M	–	M	●	●	M	●	●	K	
Klangtasten		2	2	–	2	2	1	–	–	–	–	
Klangwaage		–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	
Skalenbeleuchtung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	
12-Volt-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	200
Anschlüsse für	Automatic-Antenne	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	
	TA/TB (z. B. AC 221)	●[1]	●[1]	●	●	●	●	●	●	●	–	
	Verkehrsrundfunk-Decoder	–	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD1, VD2	VD3	–	
	Lautsprecher	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	–	
Eisenlose Siliziumendstufe		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	
Ausgangsleistung in Watt (nach DIN 45 324)		5	5	5	5	5	5	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	–	
Maße in mm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		175x42x93	175x42x93	175x42x97	175x42x97	175x42x97	175x42x97	175x42x124	175x42x124	175x42x133	178x30x86	100

[1]) vorbereitet
[2]) und Sendersuchlauf-Automatic

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 5. GRUNDIG Autosuper entsprechen selbstverständlich den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Weltklang 2002
Unter den GRUNDIG Autosupern das Gerät mit dem günstigsten Preis.
- ☐ 2 Wellenbereiche: M, L

Weltklang 2003
Mit seinen 2 Bereichen bringt er u. a. alle wichtigen Verkehrs-Rundfunk-Sender.
- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Weltklang 2005
Unser preiswertestes UKW-Gerät mit hervorragenden Empfangs-Eigenschaften.
- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M

Weltklang 3005
3-Bereichs-Autosuper, der auf Langwelle u. a. auch den Deutschlandfunk über weite Strecken empfängt.
- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Weltklang 3015
Parallelgerät zum WK 3005 – jedoch mit KW statt LW, so daß er auch Radio Luxemburg bringt.
- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

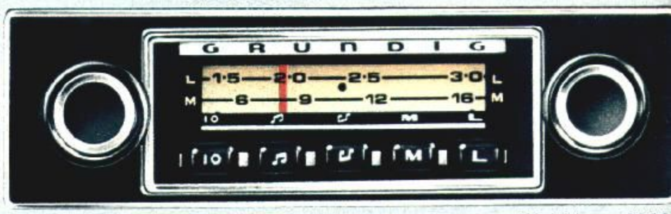
Weltklang 4005
Ein außerordentlich leistungsfähiger Autosuper, der Sie auf allen Wellen unterhält und informiert.
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Weltklang 2505
Ein Komfortgerät mit vorzüglichem Klang. Es bietet die Möglichkeit, 3 UKW- und 2 Mittelwellen-Sender fest einzustellen und durch Tastendruck blitzschnell heranzuholen.
- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 5 Statofix-Senderwahltasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

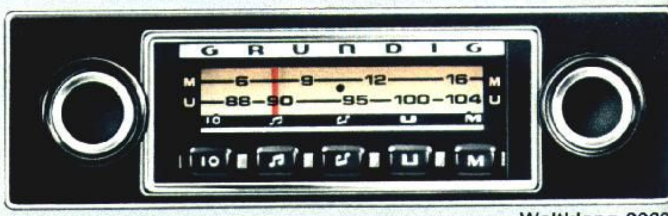
Weltklang 4505
Ein Spitzen-Modell der Komfort-Klasse, das alle Programmwünsche erfüllt. Damit sind 5 Stationen (2 x U, je 1 x K, M, L) programmierbar und jederzeit im Nu abzurufen.
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ 5 Statofix-Senderwahltasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

Weltklang 4805
Ein leichter Druck auf die Statomat-Taste oder den Fußschalter, und schon sucht die Automatic selbständig die Sender, ohne Sie vom Straßengeschehen abzulenken. Mit dem zweistufigen Empfindlichkeitsschalter bestimmen Sie, was die Automatic wählen soll: entweder alle erreichbaren oder nur die stärker einfallenden Sender.
Die Suchlauf-Zeit wird durch eine elektronische Schaltung auf ca. 1 Minute begrenzt.
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Sender-Suchlauf-Automatic „Statomat"
- ☐ Anschluß für Fernschalter SF 1
- ☐ 5 Statofix-Senderwahltasten (2 x U, je 1 x K, M, L)
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

GRUNDIG Autosuper ... weil Sie damit „super" fahren!



Weltklang 2002



Weltklang 2003

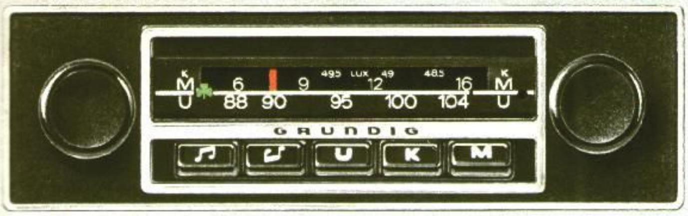


Weltklang 2005



Weltklang 3005





Weltklang 3015



Weltklang 4005



GRUNDIG Top-Modell Weltklang 2505



GRUNDIG Top-Modell Weltklang 4505



GRUNDIG Top-Modell Weltklang 4805

Weltklang 2505
5 Stationstasten für schnelle Sender-Einstellung (3 x UKW, 2 x MW) – ein Bedienungskomfort, der dieses Modell so erfolgreich macht!
Weltklang 4505
Senderschnellwahl durch 5 Stationstasten für 4 Wellenbereiche. Unser Angebot aus der Klasse der Meistgekauften!
Weltklang 4805
Sendersuchlauf zum sensationellen Preis – damit Bedienungskomfort kein Luxus mehr ist!

GRUNDIG TOP MODELL

Weitere Angaben enthält der Autosuper-Prospekt. Bitte anfordern!



Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 221

Macht Sie unabhängig vom Rundfunk, wenn Ihnen das Programm einmal nicht gefällt. Dann spielen Sie Cassetten-Musik.
Sie können auch selbst aufnehmen: Vom Autosuper direkt, während Sie mithören. Oder per Mikrofon. Sogar unterwegs diktieren ist möglich.

- ☐ Aufnahme-Automatic – jede Aufnahme gelingt sofort
- ☐ Einknopf-Bedienung für alle wichtigen Funktionen
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit optischer Anzeige
- ☐ Für alle Autosuper mit TB-Anschluß nach DIN 45322 (bei GRUNDIG Weltklang 2002 und 2003 nach Einbau des Tonband-Nachrüstsatzes)





Kurzwellenvorsatz KWV 1000

Verwandelt Autosuper mit MW-Bereich in echte Weltempfänger. Empfangsbereiche: 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m, 49 m, 60 m, 75 m, 90 m.

3 x Extra-Plus für Ihre Sicherheit:



Schaltknopf des VD1



Weltklang 4805 + VD3

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1

- ☐ Schalter mit Kontrollampe für Armaturenbrett- bzw. Konsolen-Einbau
- ☐ Sobald ein Verkehrs-Sender mit Kennung eingestellt ist, leuchtet die Kontrollampe auf
- ☐ Nach Ziehen des Schaltknopfes (bei VD 2 nach Betätigung des Schiebeschalters) werden nur Sender mit Kennung empfangen. So bringt der Decoder optimale Sicherheit – schnellstes Auffinden der Sender, ohne die Lampe beobachten zu müssen
- ☐ Anschluß an die TB-Buchse von UKW-Autosupern
- ☐ Ein weiterer Vorteil aller GRUNDIG Verkehrs-Rundfunk-Decoder: Es kann zusätzlich ein Auto-Tonbandgerät (z. B. AC 221) angeschlossen werden!

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 2

(ohne Abb., da ähnlich wie VD 3)

- ☐ Für Montage unter dem Armaturenbrett
- ☐ Funktionen im Prinzip wie bei VD 1
- ☐ Abmessungen ca. 114 x 35 x 70 mm

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 3

- ☐ Speziell für Weltklang 4805 entwickelt
- ☐ Für Montage unter dem Armaturenbrett
- ☐ Bei Empfang eines Verkehrs-Senders mit Kennung leuchtet die Kontrollampe auf
- ☐ Nach Umschalten des Schiebeschalters sucht der „Statomat" nur Stationen, die Verkehrs-Programme ausstrahlen
- ☐ Mit einer zusätzlichen Taste kann außerdem der Suchlauf direkt am VD 3 betätigt werden – Sie brauchen also nicht die Statomat-Taste des Autosupers zu drücken
- ☐ Abmessungen ca. 114 x 35 x 70 mm

Daß GRUNDIG Reisesuper millionenfach erfolgreich sind, kommt nicht von ungefähr. Gründe dafür gibt's genug...

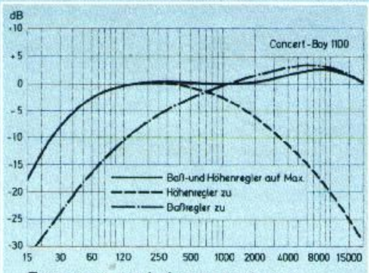


Der sichere Einkaufstip:
Das gute Fachgeschäft

Die großen Verkaufserfolge der GRUNDIG Reisesuper haben viele gute Gründe – seien es die Empfangseigenschaften, die Ausgangsleistung, die robuste, zuverlässige Qualität, der Klang, das Design oder der günstige Großserien-Preis.
Sie finden bestimmt noch mehr Gründe, wenn Sie GRUNDIG Reisesuper beim Fachhändler selbst ausprobieren.

„Maß"- Lautsprecher für Super-Klang

GRUNDIG Reisesuper haben keine Einheitslautsprecher. Sondern jeder Typ hat seinen optimal an Geräteleistung und Größe angepaßten Superphon-Lautsprecher. Denn erst d a s bringt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt.
Die Geräte Concert-Boy 1100 und Satellit 2000 sind darüber hinaus mit getrennten Reglern für Bässe und Höhen ausgestattet, so daß Sie das Klangbild variieren und Ihren individuellen Wünschen vollkommen anpassen können.
Durch eine Klangwaage bzw. -Taste läßt sich bei weiteren GRUNDIG Reisesupern die Klangfarbe ebenfalls verändern.



Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglereinstellungen







Kleinhörer – damit Sie niemanden stören

Selbst GRUNDIG Taschenempfänger haben einen Kleinhörer-Anschluß. Auch das temperamentvollste Programm belästigt niemanden. Weder Ihre Familie vorm Fernseher noch Ihre Nachbarn auf Balkon oder Terrasse, noch andere Leute – im Freibad, im Park und wo immer sonst der Rundfunkempfang ohne Kopfhörer verboten ist.

Netzteile helfen Batterien sparen!

Die meisten GRUNDIG Reisesuper spielen praktisch zum „Nulltarif", denn sie haben ein Netzteil.
Und damit kosten 100 Betriebsstunden weniger als 10 Pfennig.
Ein noch wichtigerer Vorzug der Netzteile: Batterien brauchen Sie nur noch für „Auswärtsspiele"!
Und beim Satellit 2000 nicht einmal dann. Weil's dafür den aufladbaren dryfit-PC-Accu gibt. Wer ihn besitzt, kann den Batteriekauf künftig ganz vergessen!

Halbe Batteriespannung? Trotzdem guter Empfang!

Selbst die halbe Batteriespannung reicht noch aus, um „spannende" Sendungen gut zu empfangen. Dafür ist die raffinierte Schaltungstechnik mit den Stabilisatoren da. Darum gibt es unterwegs auch kaum einen überraschenden Programmausfall nur wegen stark beanspruchter Batterien. Da ist's beruhigend zu wissen: Für die Fußballübertragung langt es dann allemal!



Kurzwelle überbrückt große Entfernungen!

Auslandsurlaub – möchten Sie da ganz auf Nachrichten und Sportberichte Ihrer Heimatsender verzichten? Oder zu Hause auf Radio Luxemburg bzw. auf noch weiter entfernte Stationen? Solche Sender empfangen Sie am besten auf Kurzwelle! Und alle GRUNDIG Reisesuper (bis auf die Taschengeräte) haben mindestens einen KW-Bereich oder sogar mehrere gespreizte KW-Bänder.



Exakte Senderabstimmung und Batteriekontrolle

Die beiden Modelle Signal 700 und Satellit 2000 besitzen ein kombiniertes Anzeige-Instrument. Damit lassen sich Sender außerordentlich leicht und exakt abstimmen.
Außerdem ist nach Tastendruck die Kontrolle der Batteriespannung mit einem Blick möglich.

Für optimalen UKW-Empfang . . .

Einige GRUNDIG Reisesuper sind mit einer hochwirksamen Scharfabstimmung (AFC) ausgestattet. Sie brauchen den gewünschten UKW-Sender nur grob einzustellen. Das genaue Feinabstimmen übernimmt die AFC – automatisch, exakt, perfekt. Damit Sie optimalen UKW-Empfang genießen können.

Micro-Boy® 300

Kaum größer als eine Zigarettenpackung, 180 g leicht, schick in Form und Farbe – er versorgt Sie überall mit Musik oder Informationen auf Mittelwelle. Und dabei unaufdringlich, denn er hat trotz geringster Maße einen Kleinhöreranschluß. Auch als „Mitbringsel" sehr gefragt.

- ☐ Bereich: Mittelwelle
- ☐ 150 mW Ausgangsleistung
- ☐ Gehäuse schwarz, weiß oder rot
- ☐ Maße ca. 7 x 11 x 3 cm
- ☐ Gewicht ca. 180 g (ohne Batterien)

Mini-Boy® 300

Viele Sender, große Programm-Auswahl – und das in einem so handlichen Gerät! Dieser Partner wird nirgends lästig, denn er ist bequem unterzubringen – in der Jackettasche oder im Damenhandtäschchen. Obwohl man ihn bei seinem eleganten Aussehen nicht zu verstecken braucht. Ein Tip für „ihn": Damit kann man „ihr" eine Freude machen!

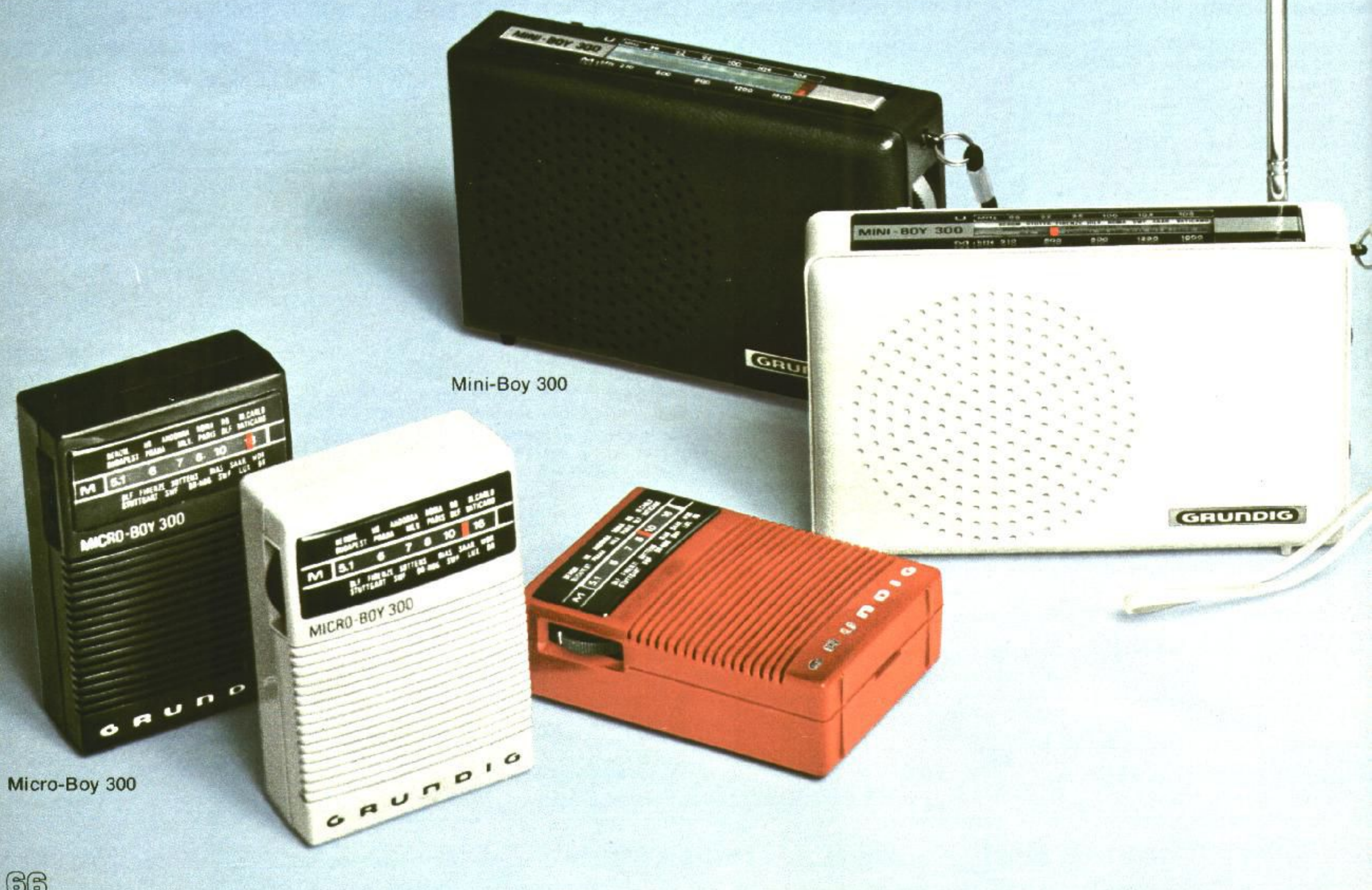
- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 250 mW Ausgangsleistung
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Abnehmbare Trageschlaufe
- ☐ Gehäuse schwarz, weiß oder rot
- ☐ Maße ca. 15 x 10 x 4 cm
- ☐ Gewicht ca. 390 g (ohne Batterien)





Auch Kleinformat bringt große Unterhaltung!

„Leichtgewichte" für Tasche und Handgelenk.



Mini-Boy 300

Micro-Boy 300

Solo-Boy® 300

in flotter Kompakt-Reisesuper,
er echte Trümpfe ausspielt:
leine Abmessungen, und doch
nit Netzteil. Das wirkt sich nicht
ur batteriesparend aus. Sondern
s bringt vor allem eine für Geräte
ieser Größe ungewöhnlich hohe
eistung und einen überraschend
ollen Klang. Dazu das schicke
esign mit Winkelskala – darum fin-
et das Gerät solchen großen Beifall.

- 2 Wellenbereiche: U, M
- 800 mW Ausgangsleistung
- Große Abstimmwalze, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- Integriertes Netzteil: 220 V~
- Praktische Trageschlaufe
- Gehäuse schwarz
- Maße ca. 22 x 11 x 5 cm
- Gewicht ca. 1,2 kg (ohne Batterien)



DATENSPIEGEL
Seite 77

Das Netzteil macht diese „Kleinen" ganz groß!

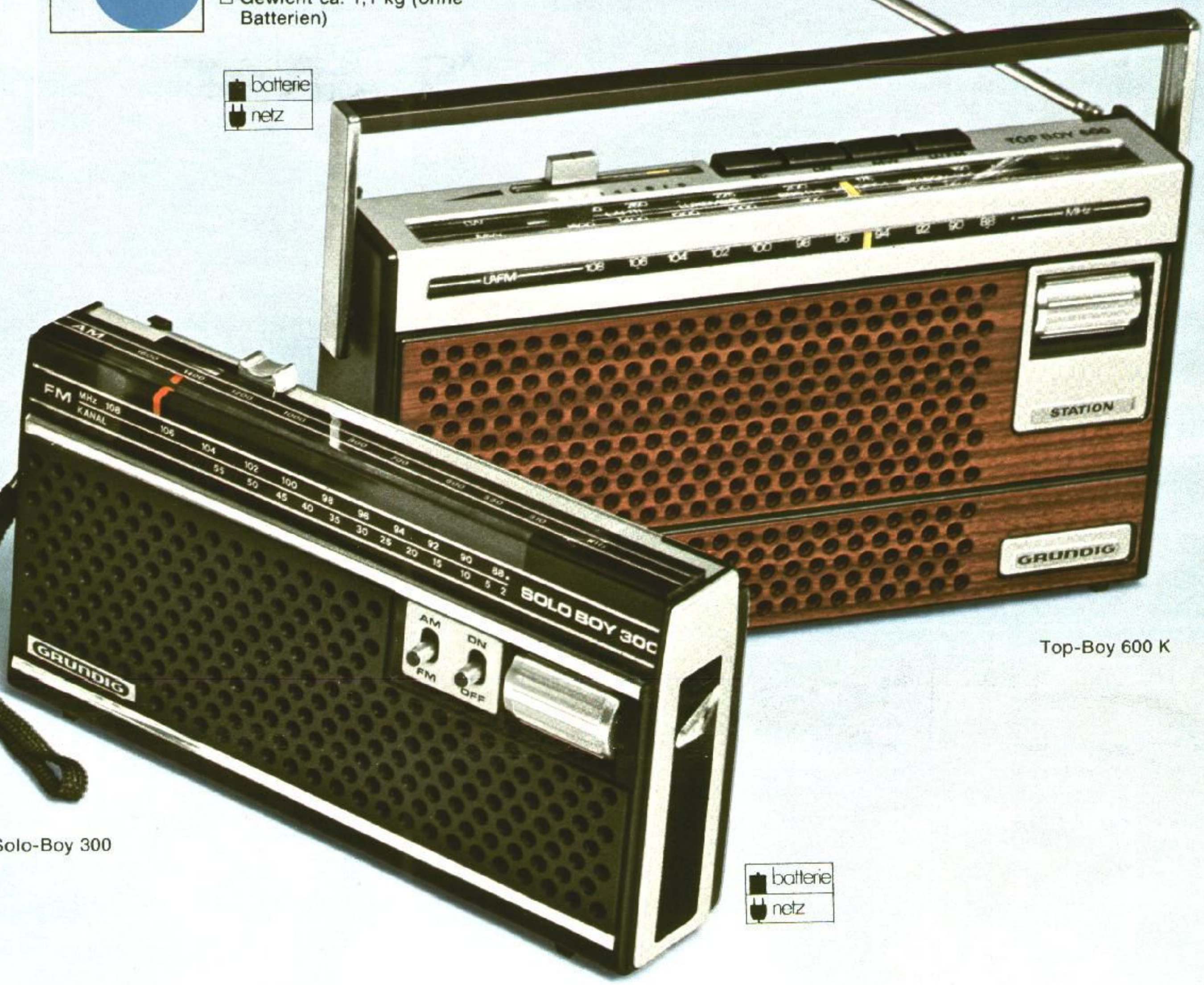
Top-Boy® 600 K

Dieses moderne, außerordentlich preiswerte, formschöne Koffergerät überzeugt ebenso mit seinen Empfangseigenschaften wie mit seinem exzellenten Klang. Obendrein ist es besonders flach (nur 5 cm!) und paßt in jede Aktentasche – wichtig für das Luftgepäck! Also überall ein idealer Reisebegleiter.

- 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- 1 Watt Ausgangsleistung
- Blocktasten, griffige Abstimmwalze, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 240 bis 110 V~
- Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz
- Maße ca. 26 x 15 x 5 cm
- Gewicht ca. 1,1 kg (ohne Batterien)

batterie
netz





Top-Boy 600 K

Solo-Boy 300

batterie
netz



Signal 100

Das ist das kleinste Signal-Modell. Es wurde entwickelt für junge Leute, die ein besonders handliches, preiswertes Gerät im beliebten Profi-Look suchen. Und deren Lieblings-Programme vor allem auf UKW und Mittelwelle zu empfangen sind.

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 300 mW Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf und Lautstärkeregler handgerecht in die Gehäuseseiten eingelassen
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 13 x 16 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 0,5 kg (ohne Batterien)



Abnehmen des Tragegurtes beim Signal 100: Kugelschreiber in seitliches Loch drücken, Gurt herausziehen.



Die sportliche Art, Musik zu tragen...

Ob mit 2 oder 3 Wellenbereichen, ob im betont sachlichen Styling oder in munteren Pop-Farben – diese robusten Reisesuper sind für unterwegs geschaffen. Flott zu tragen. Hart im Nehmen. Nicht zimperlich bei unvermeidlichen Stößen und Spritzwasser.



batterie
netz

DATENSPIEGEL
Seite 77

Signal 300 K

Mit seinen Empfangseigenschaften, seiner Ausgangsleistung und seinem vollen Klang kann er sich überall hören lassen. Und durch den KW-Bereich bringt er auch Radio Luxemburg oder – z. B. im Auslands-Urlaub vorteilhaft – deutsche Sender.

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- ☐ 1 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Griffige Abstimmwalze, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, konkave Blocktasten
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 240 bis 110 V~
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit, weiß, rot oder gelb
- ☐ Maße ca. 25 x 15 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,1 kg (ohne Batterien)

batterie
netz



Robuste Typen. Hart im Nehmen. Kraftvoll in der Leistung. Männlich-markant!

Die GRUNDIG Reisesuper Signal 500 und Signal 700 setzen Maßstäbe fortschrittlicher Formgestaltung. Für Leute mit Freude am supermodernen, funktionellen Styling. Für dynamische Menschen, die grundsolide Technik und betriebssichere Konstruktion schätzen. Und vor allem eine unempfindliche Gehäuseausführung, die auch temperamentvolle Behandlung im harten Alltagsbetrieb und selbst gelegentliche Wasserspritzer verträgt.

Abnehmen des Tragegurtes bei Signal 500 und 700: Kugelschreiber in seitliches Loch drücken. Gurt herausziehen.



Signal 500

Er bringt viele Sender auf allen Wellenbereichen – natürlich auch den beliebten Sender Radio Luxemburg. Dank seiner hohen Ausgangsleistung, der Klangtaste und des Superphon-Lautsprechers hat er einen hervorragenden Klang. Zum modernen Design paßt seine schicke Winkelskala.

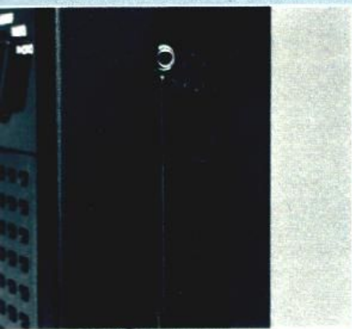
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, konkave Blocktasten einschließlich Klangtaste
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 220 bis 110 V~
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 30 x 17 x 6 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,8 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

ignal 700

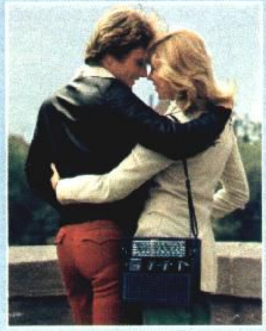
er „Quadratische" – in der
ignal-Serie das Gerät
it der besten Empfangsleistung.
or allem die getrennten Bereiche
1 (47 ... 69,5 m) und K 2
6,5 ... 50,5 m) bieten die echte
öglichkeit der Kurzwellenjagd.





Der UKW-Bereich ist sowohl frontal als auch auf dem Top-Teil der übersichtlichen Winkelskala abzulesen. Alle Anschlüsse sind durch Schiebeklappe abdeckbar und somit spritzwassergeschützt.

- ☐ 5 Wellenbereiche: U (mit schaltbarer Scharfabstimmung), 2 x K, M, L
- ☐ 1,8 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Instrument für Abstimmanzeige und Batteriekontrolle
- ☐ Abstimmknopf und Lautstärkeregler handgerecht in die Gehäuseseiten eingelassen, 2 Drehschalter für Bereichswahl, Drehregler für Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil von 220 auf 110 V~ umschaltbar
- ☐ Abnehmbarer Tragegurt
- ☐ Gehäuse anthrazit
- ☐ Maße ca. 26 x 21 x 7 cm
- ☐ Gewicht ca. 2 kg (ohne Batterien)



batterie
netz

Signal 700:
1. Abstimmanzeige-Instrument, auf Batteriekontrolle umschaltbar.
2. Alle Anschlüsse sind durch Schiebeklappe abdeckbar und somit spritzwassergeschützt.



Zubehör für GRUNDIG Reisesuper und Radio-Recorder

Kleinhörer 203 A und B mit Ohrclip
Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

Kopfhörer GDH 208
Kopfhörer für Reisesuper und Radio-Recorder. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. Gewicht nur 65 g.

Kopfhörer 212
Dynamischer Stereo-Hörer mit niedrigem Klirrfaktor und großem Übertragungsbereich. Besonders geeignet für Stereo-Concert-Boy 1000.

HiFi-Stereo-Kopfhörer 215, 219, 221
(Beschreibung Seite 100).

Autobatterie-Kabel 381
Anschlußteil für 6-Volt-Autobatterie, mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. Der Satellit 1000/2000 und der C 6000 können mit diesem Kabel nur an 12-Volt-Batterien angeschlossen werden.

Transistor-Netzteil TN 12 b
Für 7,5- oder 9-V-Geräte. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter.

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für 9-Volt-Geräte (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b) sowie zum vollautomatischen Aufladen des GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~

dryfit-PC-Accu 476.
Aufladbarer Accu, der bei den Geräten Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210/1000/2000, C 4000 und C 6000 an Stelle der Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über die Netzteile TN 14/14 b oder integrierte Netzteile. Spannungsreserven je nach Gerät bis max. ca. 47 Stunden.

SSB-Zusatz 2000
Für Satellit 208/210/1000/2000. Zum Empfang von Einseitenband- u. unmodulierten Telegrafiesendern. Mit Abstimmskala, Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung.

Verbindungskabel mit Normstecker 382
Für externe Spannungsversorgung von Reisesupern mit Fremdspannungs-Buchse aus dem Transistor-Netzteil TN 12 b.

Schutztasche 805 A
Für Satellit 2000, aus schwarzem genarbtem Kunstleder.

DATENSPIEGEL Seite 77

3 Namen, die seit Jahren erfolgreich sind: Prima-Boy, City-Boy, Concert-Boy.

Prima-Boy® 600



Obwohl besonders handlich und nur 5 cm flach, ist er doch ein echter Mittelklasse-Reisesuper. Und mit seinem Klang kann er sich selbst neben „Großen" hören lassen! Auch das Auge kommt auf seine Kosten bei der modernen Form mit der übersichtlichen Frontskala.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 1,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Griffige Walzenabstimmung, leichtgleitender Flachbahnregler für Lautstärke, Blocktasten einschließlich Klangtaste
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 240 bis 110 V~
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 27 x 15 x 5 cm
- ☐ Gewicht ca. 1,4 kg (ohne Batterien)

batterie
netz

GRUNDIG TOP MODELL

Von Anfang an ein Bestseller seiner Klasse – das Verhältnis von Preis und Leistung erklärt warum!



City-Boy 1100

Prima-Boy 600

City-Boy® 1100

Ein GRUNDIG Reisesuper, der sich als ausgesprochener Publikums-Liebling erwiesen hat. Wegen der Ausgangsleistung von 3 Watt – nicht eben häufig in dieser Klasse. Wegen seines Klanges, der nicht zuletzt dem großen Superphon-Lautsprecher zu verdanken ist. Wegen des günstigen Preises. Wegen der modernen Optik mit der schicken Frontskala.

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Griffige Walzenabstimmung, 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, konkave Planotasten
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V~
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 33 x 19 x 7 cm
- ☐ Gewicht ca. 2 kg (ohne Batterien)

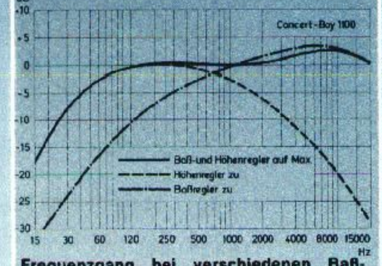
batterie
netz

oncert-Boy® 1100

n markanten, aktuellen Design räsentiert sich dieser Hoch-istungs-Reisesuper. Von seinen Wellenbereichen prädestinieren n vor allem die beiden Bereiche 1 und K 2 für den Fernempfang. enn sie bieten viele Möglichkei-n, auch weit entfernte Stationen eranzuholen. Da macht die urzwellenjagd so richtig Spaß! eine Ausgangsleistung von Watt und der große Superphon-autsprecher verleihen ihm einen raftvollen Klang.

- □ 5 Wellenbereiche: U (mit automatischer Scharfabstimmung), K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- □ 3 Watt Ausgangsleistung
- □ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke sowie zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen, konkave Planotasten, attraktive Frontskala mit Transparent-Zeiger
- □ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- □ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V ∼
- □ Gehäuse schwarz
- □ Maße ca. 40 x 22 x 9 cm
- □ Gewicht ca. 3,2 kg (ohne Batterien)

batterie
netz



Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen

1 

2 

1. Für Batterie- und kostensparenden Netzbetrieb geeignet.
2. Anschlüsse für UKW-Dipol, Klein-/Kopfhörer, Tonband/Plattenspieler.

DATENSPIEGEL
Seite 77

GRUNDIG TOP MODELL

Aus der Spitzengruppe der Reisesuper. In Leistung, Empfang und Klang ein Kraftpaket zum Großserienpreis!



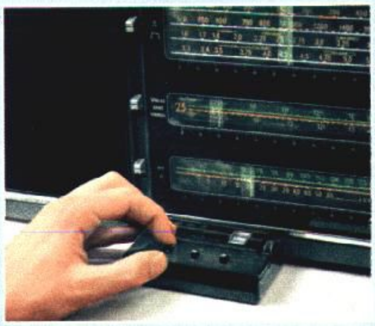
Concert-Boy 1100

Der Weltempfänger. Mit ein-und-zwan-zig Wellenbereichen. Satellit 2000.

1



2



Satellit® 2000

Seine exzellenten Empfangseigenschaften und seine Leistung – 7 Watt! – machen ihn zu einem Spitzen-Weltempfänger, der seinesgleichen sucht.
Er hat u. a. 21 Wellenbereiche: Außer UKW und MW einen erweiterten LW-Bereich für spezielle Seefunkdienste. Vor allem aber 18 x KW – kein Wunder, daß er Stationen aus den entferntesten Ländern der Erde trennscharf heranholt. Und daß er mehr und bessere Empfangsmöglichkeiten bietet als die meisten Hochleistungs-Weltempfänger.

Fantastische Spreizung

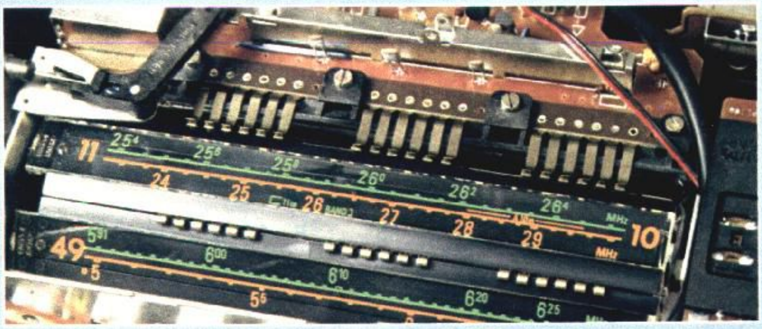
K 3: 60 ... 45 m (5,0 ... 6,65 MHz)
+ 49-m-Band (5,91 ... 6,28 MHz)
K 4: 45,5 ... 36 m (6,6 ... 8,4 MHz)
+ 41- und 40-m-Band (6,99 ... 7,32 MHz)
K 5: 36 ... 28,5 m (8,2 ... 10,55 MHz)
+ 31-m-Band (9,4 ... 9,9 MHz)
K 6: 28,5 ... 23 m (10,5 ... 13,2 MHz)
+25-m-Band (11,6 ... 12,1 MHz)
K 7: 23,5 ... 18,5 m (12,9 ... 16,3 MHz)
+ 19-m-Band (15,0 ... 15,7 MHz)
K 8: 19 ... 15,5 m (15,8 ... 19,8 MHz)
+ 16-m-Band (17,4 ... 18,1 MHz)
K 9: 16,5 ... 13 m (18,35 ... 23,5 MHz)
+ 13- und 15-m-Band (20,9 ... 21,9 MHz)
K 10: 13 ... 10 m (23,4 ... 30,0 MHz)
+ 11-m-Band (25,4 ... 26,5 MHz)

Einseitenband-Empfang

Bei der technischen Konzeption des Satellit 2000 ist der Anschluß für den SSB-Zusatz eine Selbstverständlichkeit. Dieser ist als Zubehör erhältlich.



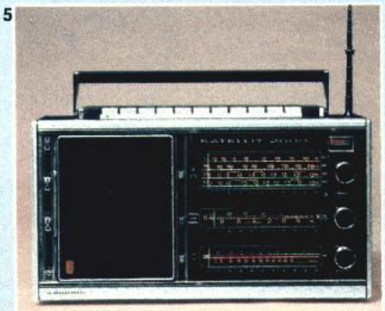
3



4



5



batterie
netz
accu

DATENSPIEGEL
Seite 77

1. Weltweiter Empfang auf Kurzwelle.
2. Der SSB-Zusatz 2000 für den Empfang von Einseitenband- und Telegrafiesendern.
3. Ein hervorstechendes Merkmal: der Trommeltuner.
4. Als Zubehör lieferbar: die Schutztasche 805 A aus schwarzem genarbtem Kunstleder.
5. Gehäuseausführung schwarz.

…erragender KW-Teil

- Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit
- Außergewöhnliche Linearität und hohe Eichgenauigkeit bei K 3 . . . K 10
- Trimmer für Außen- und Autoantenne bei K 3 . . . K 10
- Keramikfilter bei AM für enorme Trennschärfe
- Bandbreiten-Umschaltung (ca. 2,5 und ca. 5,5 kHz), gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter
- Lückenloser Bereich von 187 bis 10 m
- Unterteilte Bereiche K 1 (187 . . . 85 m), K 2 (90 . . . 58 m)
- Trommeltuner mit 8 vorgespreizten, überlappenden Teilbereichen für alle Wellenlängen von 60 bis 10 m
- In jedem Teilbereich zusätzlich ein über die gesamte Skalenlänge spreizbares Rundfunkband durch Tandem-Dreifach-Drehko
- 2 in die Bandspreizung einbezogene Amateurbänder: 40 m und 15 m

Hörgenuß auf UKW

Der Satellit 2000 ist mehr als ein äußerst leistungsfähiger Fernempfänger für Kurzwellenexperten. Er begeistert auch alle, die an Wiedergabequalität und Klangtreue besondere Ansprüche stellen. Denn er hat:

- ☐ Getrenntes FM-Teil mit separater Abstimmung
- ☐ Schaltbare UKW Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 2 Superphon-Lautsprecher (groß dimensioniertes Tief-/Mittelton-System, abschaltbarer Hochtöner)
- ☐ Getrennte Baß- und Höhenregler

Batterie-/Accu-/Netzbetrieb

Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-PC-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.)

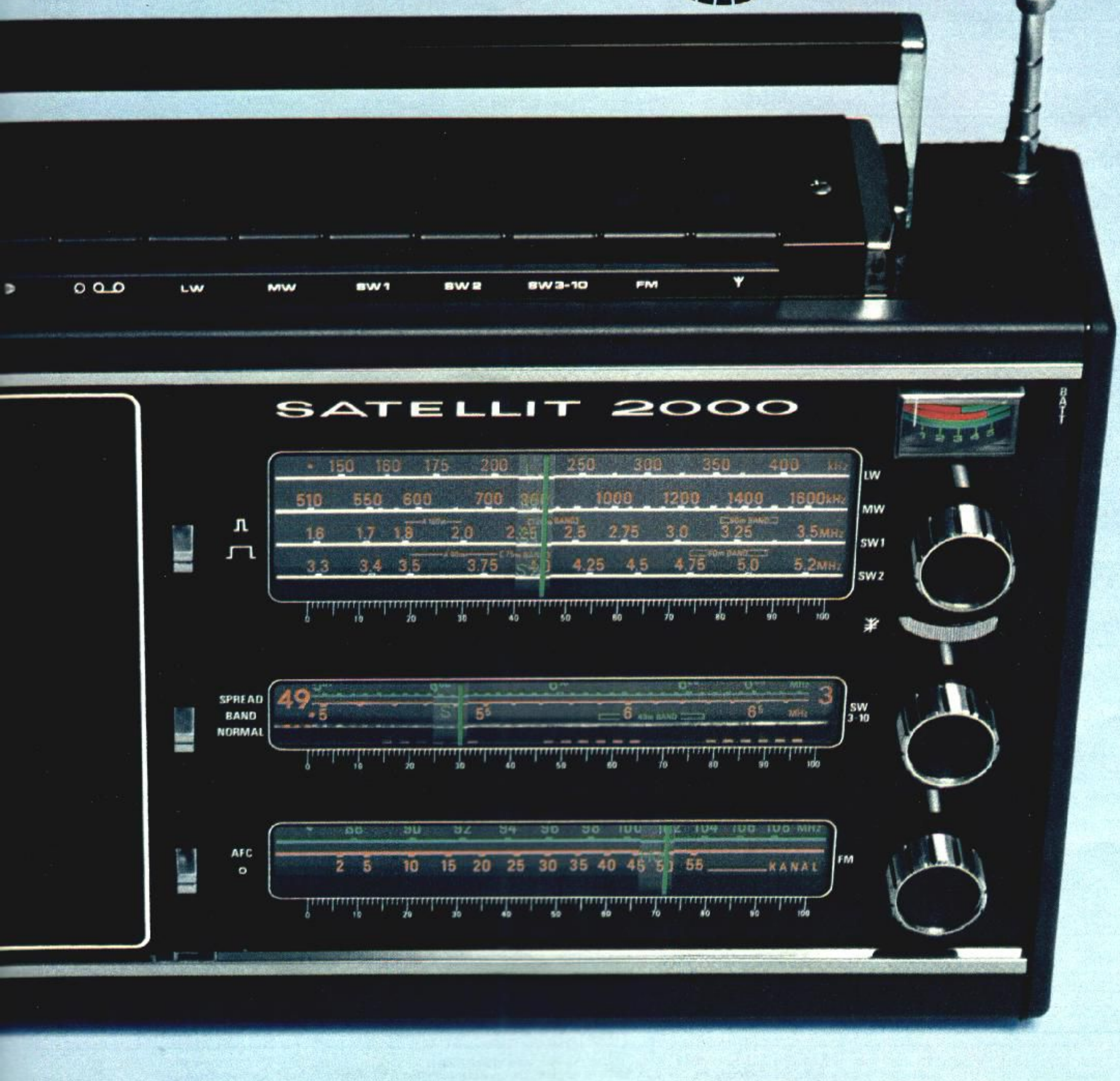
Der Satellit 2000 ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich zum Einsatz auf deutschen Schiffen zugelassen (FTZ C 46 039).

- ☐ Gehäuse schwarz Profi-Look oder schwarz
- ☐ Maße ca. 46 x 27 x 12 cm
- ☐ Gewicht ca. 6,3 kg (ohne Batterien)

Weitere Angaben enthält der Spezial-Prospekt „Satellit 2000“ Bitte anfordern!

GRUNDIG TOP MODELL

Berühmt durch unübertroffen trennscharfen Kurzwellenempfang – mit 18 x KW sucht er seinesgleichen!



GRUNDIG Reisesuper Datenspiegel und Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfen dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 5.

GRUNDIG Reisesuper entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

	Radio-Recorder				Reisesuper											
	C 2500 Automatic	Signal 2000 Automatic	C 4100 Automatic	C 6000 Automatic	Micro-Boy 300	Mini-Boy 300	Signal 100	Solo-Boy 300	Top-Boy 600 K	Signal 300 K	Prima-Boy 600	Signal 500	City-Boy 1100	Signal 700	Concert-Boy 1100	Satellit 2000
Wellenbereiche *	UKM	UKM	UKML	U 2x K ML	M	UM	UM	UM	UKM	UKM	UKML	UKML	UKML	U 2xK ML	U 2xK ML	U 18xK ML
AM/FM-Kreise	5/7	5/7	6/9	7/10	5/–	5/7	5/7	5/8	5/7	5/7	6/7	7/10	7/10	5/8	7/10	14²)/13
Transistoren	19	19	21	25	6	10	10	10	10	10	11	11	11	12	13	27
Dioden/Gleichrichter	11/1	11/1	12/1	14/1	1/–	7/–	6/–	6/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	9/1	6/1	14/1
Stabilisatoren	2	2	5	6	2	–	1	1	2	2	2	4	4	3	3	7
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	–	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•
Teleskop- und Ferritantenne	•	•	•	•	Ferrit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Interferenzfilter bei AM	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•
Batteriespannungskontrolle	–	•	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	• ¹)	–	• ¹)
Klangwaage	•	•	•	–	–	–	–	–	–	–	Klangtaste	Klangtaste	•	•	–	–
Baß- u. Höhenregler getrennt	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	1,7	1,7	3	7	0,15	0,25	0,3	0,8	1	1	1,5	3	3	1,8	3	7
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45 324)	1	1	2	2				0,5	0,6	0,6	1	1,5	2	1,5	2	2,5
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Anschlüsse für: Kleinhörer 203 A/B, Kopfhörer GDH 208 (DIN 45 318)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse für: Lautsprecher/Kopfhörer (DIN 41 529)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•
Anschlüsse für: Außenantenne	–	–	–	UKW	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	UKW	•
Anschlüsse für: TA/TB	•	•	•	•	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse für: Externe Stromversorgung	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•
Integriertes Netzteil	•	•	•	•	–	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230, 120/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230, 120/127 V ~	Baby-Zellen 6 x 1,5 V 220/230, 110/127 V ~	Mono-zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/230, 110/127 V ~	Mignon-Zellen 2 x 1,5 V	Mignon-Zellen 4 x 1,5 V	Mignon-Zellen 4 x 1,5 V	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 220 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240… 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 … 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240… 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220… 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 230… 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 220, 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 230… 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/240, 110/127 V ~
Ausführungen: Nußbaumfarben	–	–	–	–	–	–	–	–	•	gelb	–	–	–	–	–	schwarz Profi-Look
Ausführungen: Schwarz	•	anthrazit	•	•	•	•	anthrazit	•	•	anthrazit	•	anthrazit	•	anthrazit	•	•
Ausführungen: Rot	–	–	–	–	•	•	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–
Ausführungen: Weiß	–	–	–	–	•	•	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	31x17x6	31x17x6	35x21x9	40x24x10	7x11x3	15x10x4	13x16x5	22x11x5	26x15x5	25x15x5	27x15x5	30x17x6	33x19x7	26x21x7	40x22x9	46x27x12
Gewicht in kg ca. (ohne Batterie)	2,4	2,5	3,5	4,6	0,18	0,39	0,5	1,2	1,1	1,1	1,4	1,8	2	2	3,2	6,3

Marktpreis DM: 800 – 700 – 600 – 500 – 400 – 300 – 200 – 100 – 50

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. Cassettenteil der Radio-Recorder siehe auch Datenspiegel Seite 58/59. • ¹) kombiniert mit Abstimmanzeige. ²) zusätzlich Keramikschwinger

Beim Anschluß der Geräte mit nicht umschaltbarem integriertem Netzteil an eine kleinere Betriebsspannung als 220 V ~ muß mit verminderter Sprechleistung und Gesamtempfindlichkeit gerechnet werden.

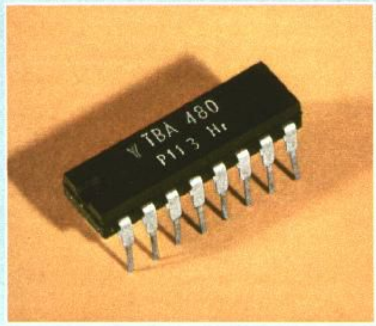
Daß immer mehr Leute Abschied nehmen von ihrem „guten alten Radio," hat mindestens zwei Gründe:

Erstens haben wir für neue Technik Formen gefunden, die unserer Zeit entsprechen.

Zweitens bieten wir eben den Preisvorteil der ganz großen Serie







Harmonie in Form und Klang

Nur ein großes Haus kann vieles bieten. Die schmucken Gehäuse zum Beispiel. In den verschiedenen Farben und Formen. Extrem flach und wohngerecht gearbeitet. Mit kleinsten Abmessungen. Funktionell gestaltet mit schicken Skalen, Programmtasten und Flachbahnreglern. Und weiteren Extras. Für jeden das Passende.

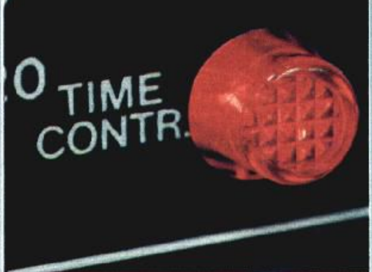
Für Millionen hat der Name GRUNDIG einen ausgezeichneten Klang. Das liegt nicht zuletzt an der hervorragenden Klangqualität der GRUNDIG Rundfunkgeräte. Kein Wunder. Es werden nur die besten Lautsprecher eingebaut. Großdimensioniert und sorgfältig abgestimmt in Leistung, Klang und Abmessungen. Das Ergebnis: Saubere, klare Höhen und runde, weiche Bässe.

Modernste Technik – winzig klein, aber groß in der Wirkung

Die Electronic macht neue Bauweisen möglich. Wo früher heiße Röhren waren, sind heute kühle Transistoren und integrierte Schaltkreise (ICs). Das sind elektronische Baugruppen von mikroskopisch kleinen Abmessungen: Transistoren, Dioden, Widerstände, Kondensatoren und Spulen im Miniformat. Wo früher zum Beispiel Bandfilter im ZF-Verstärker eingebaut waren, finden heute Keramik-Schwinger ihren Platz. Zusammen mit hochwertigen integrierten Schaltkreisen gewährleisten sie höhere Empfindlichkeit und bessere Trennschärfe. Auch Wellenbereiche, Ausgangsleistung und hochwertige Lautsprecher sind Merkmale, auf die GRUNDIG ganz besonderen Wert legt. Genauso wie auf solide verarbeitete Chassis mit hochwertigen Bauelementen und übersichtlichen Schaltungsaufbauten im Inneren der Geräte.

Bitte beachten Sie: Technische Daten aller Modelle finden Sie in der Tabelle auf Seite 83.

Diese Uhrenradios werden immer beliebter. Weil sie hervorragende Radios sind. Weil sie hervorragende Uhren sind.





Klasse-Radios! Mit UKW-Programmtasten. Oder mit 3 Bereichen und Time Control.
GRUNDIG Uhrenradios gibt es als sono-clock 10 mit 6 einstellbaren UKW-Programmtasten. Oder als sono-clock 20 mit 3 Bereichen: UKW, Mittelwelle und Langwelle.

Digitaluhr
sono-clocks haben eine Digitaluhr. Eine Uhr mit Ziffernanzeige, geräuscharm und mit äußerster Präzision.

Weckvorwahl bis 24 Stunden
sono-clocks haben einen Wecker. Der weckt zur Wunschzeit mit dem Wunschprogramm. In Verbindung mit der zweifarbigen Weckbereichsanzeige kann die Weckzeit bis zu 24 Stunden vorgewählt werden.
Die „Einschlaf"-Spieldauer kann bis zu zwei Stunden vorprogrammiert werden.

Time Control
Die Time Control-Anzeige des sono-clock 20 signalisiert, wenn länger als 30 Sekunden andauernder Netzausfall zum Stillstand der Digital-Synchronuhr geführt hat. Sobald die Netzspannung wieder zur Verfügung steht, meldet eine Blinktaste, daß die Zeitangabe korrekturbedürftig ist. Ein Tastendruck löscht die Leuchtanzeige.

GRUNDIG TOP MODELL

Der 3-Bereicher mit der Digitaluhr, die sich selbst kontrolliert



sono-clock 20

sono-clock 20
GRUNDIG Digital-Uhrenradio

Mit 3 Wellenbereichen, 24-Stunden-Weckvorwahl und Time Control
- □ U, M, L mit Bereichsanzeige
- □ Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter, Nachwecksystem und Time Control
- □ Helligkeitsregler für Uhrenbeleuchtung
- □ Modernste IC-Technik im AM- und FM-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisenlosen 4-Watt-Endstufe
- □ Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne
- □ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- □ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- □ Kleinhöreranschluß
- □ Netzbetrieb 220 Volt ~
- □ Schickes Kunststoffgehäuse rot oder weiß, nur ca. 31 x 9 x 19 cm

sono-clock 10
GRUNDIG Digital-Uhrenradio

Mit 24-Stunden-Weckeinrichtung und elektronischer Senderspeicherung für 6 UKW-Programme
- □ 6 UKW-Programmtasten und getrennte Kleinskalen
- □ Beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter und 24-Stunden-Weckeinrichtung
- □ Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen. ICs im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen 3-Watt-Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- □ Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- □ Klangschalter für Sprache/Musik
- □ Netzbetrieb 220 Volt ~
- □ Schickes Kunststoffgehäuse rot oder weiß, nur ca. 29 x 10 x 19 cm





DATENSPIEGEL Seite 83



no-clock 10

Nutzen Sie den Preisvorteil der Großserie.

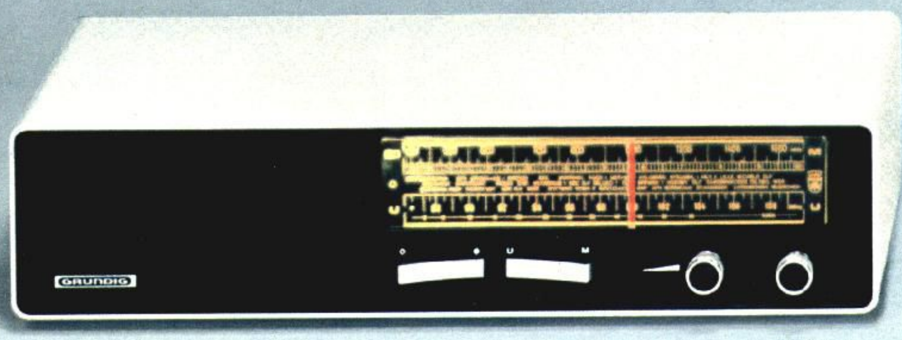
Das Radio ist unentbehrlich

Rundfunkhören ist aktueller denn je. Beinahe stündlich gibt's neue Nachrichten, Musik, Hausfrauensendungen, Börsenkurse, Schulfunk, und, und . . . Mehrere Sprachen, zu jeder Tages- und Nachtzeit – wo gibt's das noch? Trotz Fernsehen sind die Nachfolger des guten alten Radios nicht mehr wegzudenken.
Unser Programm zeigt Ihnen schicke Heimradios, die zu jeder Einrichtung passen.

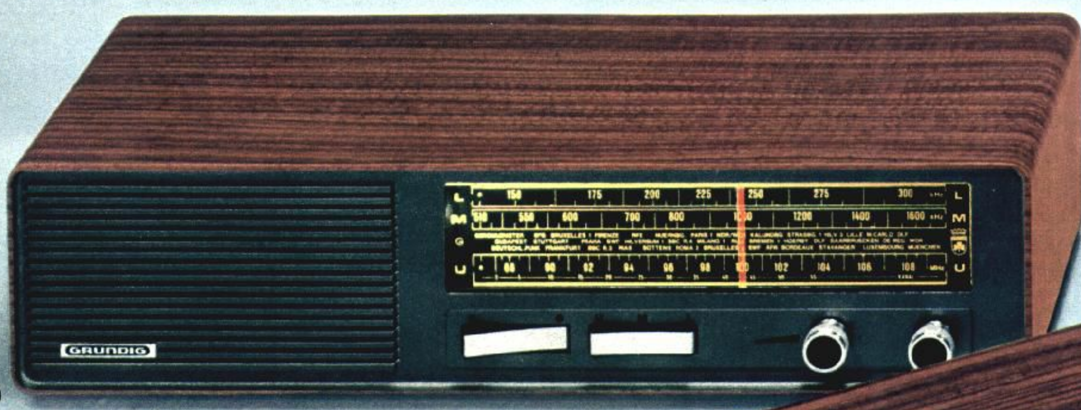
RF 210
GRUNDIG Rundfunkgerät

Äußerst preisgünstig mit idealen Maßen, vielseitig verwendbar.

- ☐ Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen (ICs)
- ☐ 2 Wellenbereiche: U und M
- ☐ Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 48 x 12 x 16 cm



RF 210



RF 310

RF 310
GRUNDIG Rundfunkgerät

Das ideale Zweitradio

- ☐ Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen (ICs)
- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 48 x 12 x 16 cm



RF 511

RF 411
GRUNDIG Rundfunkgerät

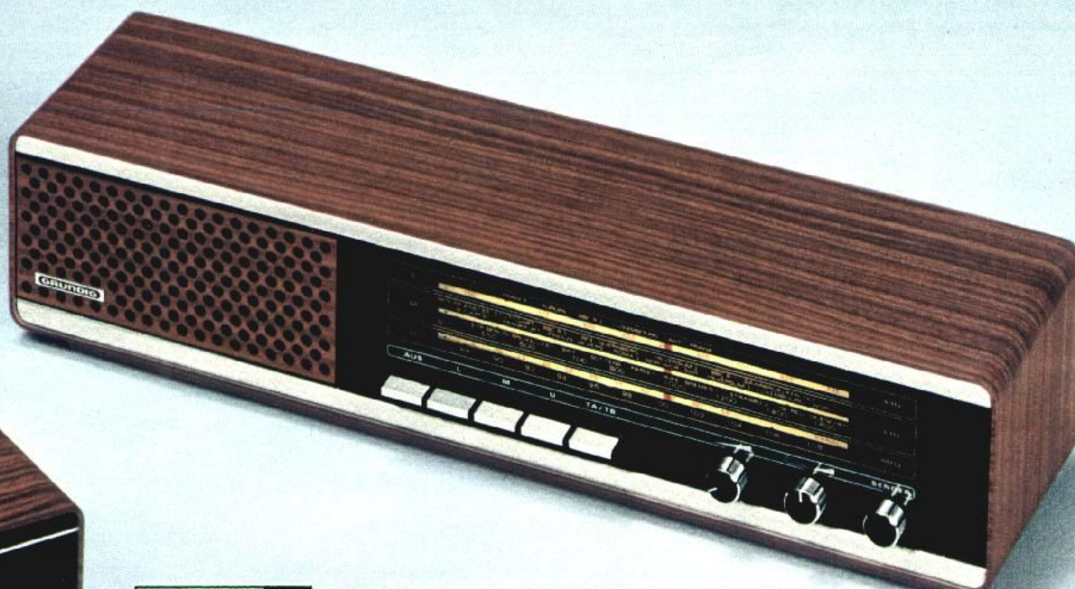
Ein echtes Erfolgsmodell in unserem Programm. Eine Anschaffung, die jedem leichtfällt.

- ☐ Modernste Alltransistortechnik
- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Klangwaage
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 53 x 12 x 15 cm

RF 511
GRUNDIG Rundfunkgerät

Hochwertig, leistungsstark – für verwöhnte Ansprüche.

- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- ☐ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät/Plattenspieler und Außenlautsprecher
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 60 x 13 x 16 cm



RF 411



DATENSPIEGEL
Seite 83

GRUNDIG Rundfunkgeräte – Datenspiegel und Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 5.

GRUNDIG Rundfunkgeräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Hand aufs Herz – gefällt Ihnen jetzt noch Ihr „gutes altes Radio"? Diese neuen Geräte sehen, hören und begeistert sein – das ist eins. Die attraktiven Gehäuse treffen haargenau den Zeitgeschmack und fügen sich dezent und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Die Preise sind günstig. Fragen Sie am besten gleich bei Ihrem Fachhändler nach.

Dank einer regen Nachfrage stellen wir unsere Geräte in großen Serien her. Das hat viele Vorteile. Die besten Bauteile der Welt sind uns gerade gut genug. Die modernsten Methoden in Entwicklung und Fertigung erlauben uns, Kosten zu sparen und so die Preise niedrig zu halten.

RF 611/711
GRUNDIG Rundfunkgeräte

Zwei neue Radios in Spitzenqualität mit ungewöhnlich gutem Klang. Ein großdimensionierter Superphon-Lautsprecher und ein gediegenes Holzgehäuse unterstreichen diese Eigenschaften. Das Modell RF 711 zeichnet sich zusätzlich durch 6 UKW-Programmtasten aus, mit denen Sie Ihre Lieblingssender fest einstellen können.

Gemeinsame technische Daten:

- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 4 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Elegante Flutlichtskala
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- ☐ Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät/Plattenspieler und Außenlautsprecher
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 63 x 16 x 16 cm

GRUNDIG TOP MODELL

Moderne IC-Technik innen. Edelholzgehäuse außen. Zeitlos schön die Form



RF 611



GRUNDIG TOP MODELL

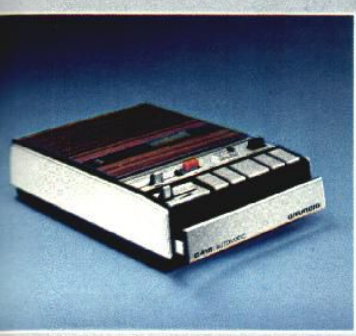
Radio mit allem Drum und Dran. Moderne IC-Technik Kraftvoller Lautsprecher. 6 UKW-Programmtasten

RF 711

		sono-clock 10	sono-clock 20	RF 210	RF 310	RF 411	RF 511	RF 611	RF 711
Wellenbereiche *		6 x U	UML	UM	UML	UML	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		2/5/1	7/4/1	2/–/1	2/–/1	9/3/1	10/3/1	10/3/1	10/5/2
Integrierte Schaltkreise (ICs)		3	3	3	3	–	2	2	3
UKW- und Ferritantenne		Wurfantenne	Wurfantenne[1])	●	●	●	●	●	●
5-KHz-Sperre bei AM		–	–	–	–	–	●	●	●
Klangwaage		Klangschalter	●	–	–	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		3	4	4	4	3	4	4	4
Anschlüsse für	Außenlautsprecher	–	Kleinhörer	–	–	–	●	●	●
	TA/TB	–	–	–	–	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	–	–	●	●	●	●	H	H
	Weiß	●	●	●	●	●	●	H	H
	Rot	●	●	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		29x10x19	31x9x19	48x12x16	48x12x16	53x12x15	60x13x16	63x16x16	63x16x16

Marktpreis DM: 400 – 300 – 200 – 100

lle Rundfunkgeräte sind mit einer eisenlosen Gegentakt-Endstufe und einem klangstarken Superphon-Lautsprecher ausgestattet.
KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. [1]) Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne. H= Holzgehäuse



GRUNDIG Radios – vielseitig verwendbar

Ob Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder – auch Plattenspieler lassen sich an GRUNDIG Rundfunkgeräte ab RF 411 anschließen. Damit können Sie Ihr Wunschprogramm zu jeder Zeit persönlich gestalten. Sie sind nicht nur auf den Rundfunk angewiesen. Ein Tastendruck genügt, und Sie können vom Rundfunk auf Cassette aufnehmen oder umgekehrt Cassette bzw. Schallplatte über Ihr Radiogerät wiedergeben. Einen passenden Cassetten-Recorder aus dem GRUNDIG Programm zeigt die nebenstehende Abbildung mit dem C 410 Automatic.

Kleine Antennen für „großen" Empfang

GRUNDIG Radios haben hervorragende Empfangseigenschaften. Nicht zuletzt wegen der eingebauten Antennen: Ferritstab für Mittel- und Langwelle und Gehäusedipol für den UKW-Bereich. In günstigen Empfangslagen und im Nahbereich der Sender reichen diese kleinen Behelfsantennen völlig aus, um einwandfreien Empfang zu erzielen. Die eingebaute UKW-Antenne findet auch für den Kurzwellenbereich Verwendung, denn alle Geräte mit Kurzwelle sind mit einer entsprechenden „Durchschaltung" versehen. Bei GRUNDIG Radios genügt also die kleine Antenne für den „großen" Empfang. Ein Grund mehr, bei Ihrem Fachhändler nach diesen schicken Radios zu fragen.

Was immer Sie wollen: Stereo, HiFi-Stereo in 1 oder 2 Räumen oder Quadro.

Das alles ist bei uns keine Frage des Preises.



Der sichere Einkaufstip:
Das gute Fachgeschäft

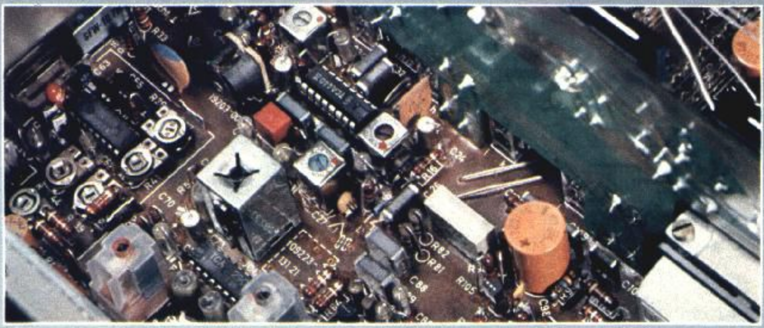
10 oder 70 Watt für Ihr Wohnzimmer?

Vor der Wahl Ihrer neuen Stereo- oder HiFi-Stereo-Anlage sollten Sie sich zuerst über folgendes klarwerden: Wollen Sie Ihr gutes altes Radio durch eine zeitgemäße Stereo-Anlage ersetzen? Dann sollten Sie eine Stereo-Anlage bis zu 2 x 20 Watt wählen. Wollen Sie aber in erster Linie Musik hören, und zwar in Konzertsaal-Qualität, dann sollte Ihre Wahl auf eine Stereo- oder Quadrofonie-Anlage in HiFi-Qualität fallen mit einer Ausgangsleistung von 15 bis 70 Watt pro Kanal. Wie viele Kombinationsmöglichkeiten es bei GRUNDIG gibt, zeigen Ihnen die nächsten Seiten. Beachten Sie besonders unsere Anlagen-Vorschläge auf Seite 102.

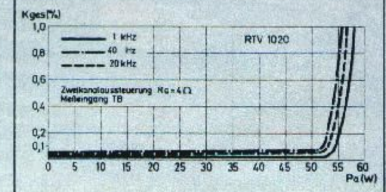
Stereofonie für besseres Hören

Ist die High-Fidelity ein Maß für Übertragungsgüte, so ermöglicht erst die Stereofonie räumliches Klanggeschehen. Stereo ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das die Fähigkeit unseres Gehörs ausnützt, räumlich zu hören. Mindestens zwei Mikrofone – ähnlich unseren Ohren – nehmen die Informationen entgegen und geben sie über zwei getrennte Verstärkerkanäle weiter. Zwei Lautsprecherboxen am Ende der Übertragungskette – je eine pro Kanal – verwandeln die vom Verstärker gelieferten elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Klangbild.





HiFi-Geräte auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Klirrfaktor bei verschiedenen Frequenzen

High-Fidelity, ein Qualitätsmaßstab

High-Fidelity oder kurz „HiFi" heißt wörtlich übersetzt „Hohe Klangtreue". Sie ist dann gegeben, wenn die Klangwiedergabe einen so hohen Qualitätsstand erreicht, daß sie vom Original gehörmäßig fast nicht mehr zu unterscheiden ist. Die Qualitätsmerkmale der High-Fidelity sind in der Deutschen Industrie-Norm 45 500 zusammengefaßt. Die Angabe „HiFi nach DIN 45 500" bietet Ihnen nicht nur die Möglichkeit, verschiedene Geräte exakt miteinander zu vergleichen, sondern sichert Ihnen gleichzeitig eine bestimmte Qualität zu. GRUNDIG HiFi-Anlagen übertreffen die HiFi-Norm in nahezu allen Punkten. Die DIN 45 500 legt die Meßmethoden der Qualitätsdaten Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich und viele andere exakt fest. Damit werden diese Angaben in den Prospekten verschiedener Hersteller vergleichbar.

Stereo in zwei Räumen

Alle GRUNDIG HiFi-Geräte verfügen über Anschlüsse für mehrere Lautsprecherboxen-Paare. Damit wird Stereofonie nicht nur in einem, sondern nebenher auch in einem zweiten Raum möglich. Interessant für alle diejenigen, die ihre HiFi-Anlage mit geringen Kosten und ohne Qualitätsverlust ausbauen und erweitern wollen.

4D-Stereo-Raumklang

Eine besonders preiswerte Lösung der Erzeugung von Raumhallanteilen und Reflexionen durch zusätzliche Lautsprecherboxen ist der GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang. Dieses System arbeitet mit zwei Endstufen und vier Lautsprecherboxen. Der „Raumklang" wird aus den beiden Stereosignalen abgeleitet und dem Zuhörer über die beiden rückwärtigen Lautsprecher zugeführt. Ein weiterer Fortschritt ist die beachtliche Vergrößerung der Stereo-Hörposition. Wichtig ist die richtige Auswahl der Lautsprecherboxen. Als Basislautsprecher (vor dem Zuhörer) empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen mit einer Musikbelastbarkeit, die mindestens der Verstärkerleistung eines Kanals entspricht. Die 4D-Zusatzboxen können aus der 20-Watt-Klasse, beim RTV 1020 aus der 40-Watt-Klasse, gewählt werden.

Quadrofonie, die ganz neue Art zu hören

Die Quadrofonie ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zur Vervollkommnung der naturgetreuen Klangwiedergabe. Mit der Aufnahme und Wiedergabe über zusätzlich 2 Kanäle – also insgesamt vier – wird die Original-Charakteristik des Aufnahme-Raumes mit seinen spezifischen Hall-Eigenarten festgehalten, auf dem Tonträger gespeichert, in der Quadrofonie-Anlage verstärkt und über vier Lautsprecherboxen nachgebildet. Auf diese Weise erhält man einen genau ortbaren Raumeindruck, einen Klang in seiner ganzen Breiten- und Tiefenwirkung. Außerdem wird hierbei durch bessere Schallaufteilung und größere Informationsdichte schon bei kleiner Lautstärke die gleiche Klangwirkung erreicht. Eine umweltfreundliche Eigenschaft mit besonderer Bedeutung für kleinere Wohnungen und solche mit schlechter Schallisolierung. Auf dem Markt gibt es heute im wesentlichen zwei Quadrofonie-Verfahren.

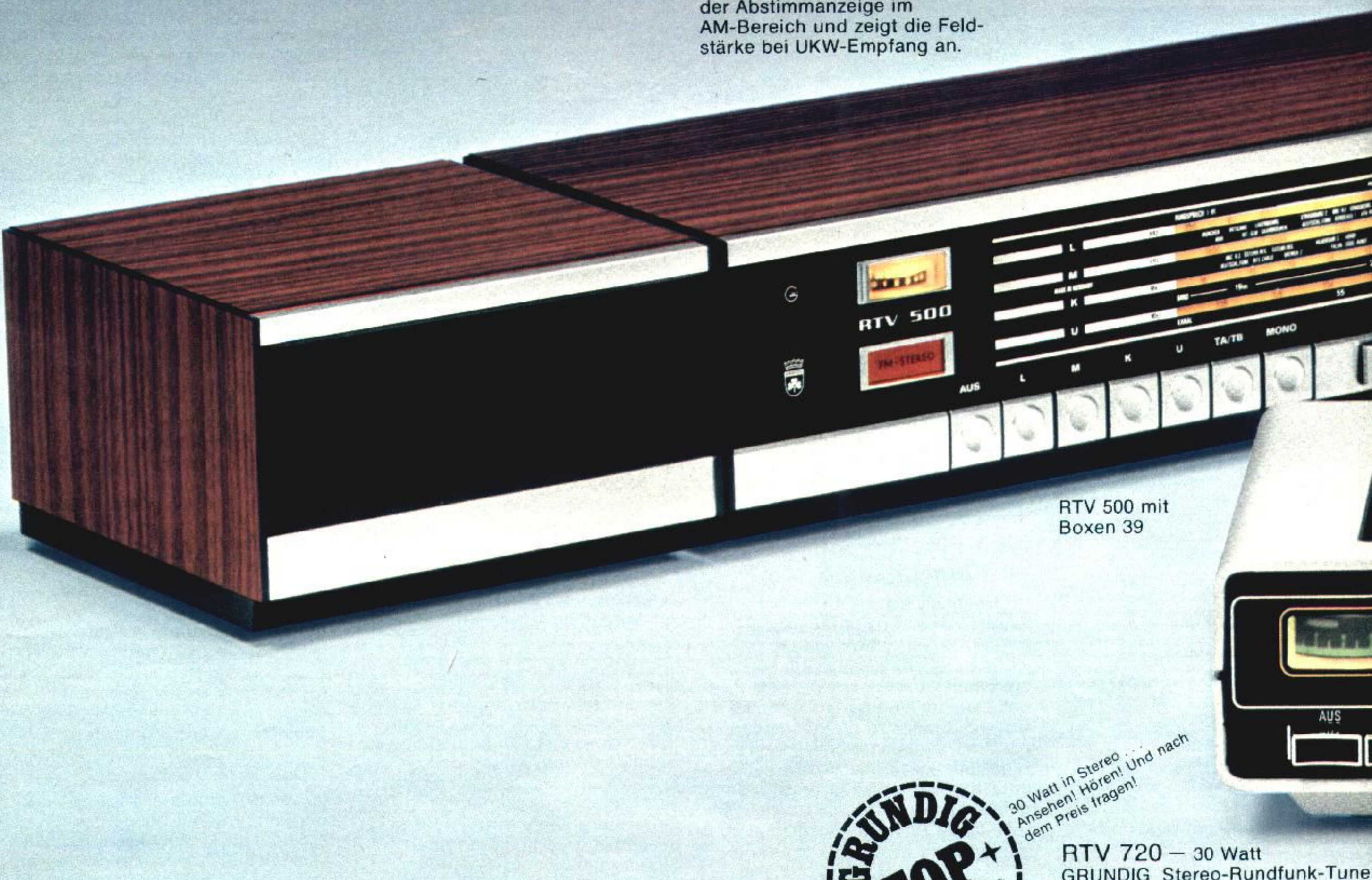
1. Das Matrix-System
(4-Kanal-Aufnahme, 2-Kanal-Übertragung, 4-Kanal-Wiedergabe, z. B. SQ), ein Verfahren, das heute schon relativ verbreitet ist und über ein reichhaltiges Schallplattenangebot verfügt.

2. Das Diskret-Verfahren
(4-Kanal-Aufnahme, 4-Kanal-Übertragung, 4-Kanal-Wiedergabe, z. B. CD 4), ein technisch hochentwickeltes Klangwiedergabe-Verfahren mit extremer Kanaltrennung. Auch hier bemüht sich die Schallplattenindustrie, das zur Zeit bestehende Angebot zu vergrößern. Mehr darüber erfahren Sie in unserem ausführlichen HiFi-Sonderprospekt. Bitte anfordern!

Hier müssen Sie gleich nach dem Preis fragen.

Hier zeigen wir Ihnen zwei leistungsstarke Stereo-Anlagen für den kleineren Geldbeutel, die von vielen Kunden gewünscht werden.
Alle Einzelkomponenten sind technisch und von der Form her exakt aufeinander abgestimmt.
Empfangsstärke, Wellenbereiche, Ausgangsleistung, Flachbahnregler sowie Tasten mit Fingermulden und fast geräuschloser Umschaltung sind nur einige Vorzüge.
Der RTV 500 ist ein bewährtes GRUNDIG Modell. In einem Test-Qualitätsurteil der Stiftung Warentest erhielt er das Prädikat „Gut".
Der RTV 720 – ein neues Gerät im GRUNDIG Programm – bietet den besonderen Bedienkomfort der elektronischen Senderspeicherung auf UKW. Das Instrument neben dem Stereo-Leuchtfeld dient der Abstimmanzeige im AM-Bereich und zeigt die Feldstärke bei UKW-Empfang an.

So können die Programmtasten sehr einfach mit den am stärksten einfallenden Sendern programmiert werden. Außerdem kann eine drehbare Antenne optimal ausgerichtet werden.
Dank vernünftiger Serienfertigung bewegen sich die Preise dieser Anlagen in einem Rahmen, der jedem – aber auch jedem – den Erwerb einer Stereo-Anlage ermöglicht, die später beliebig ausgebaut werden kann.



RTV 500 mit Boxen 39

30 Watt in Stereo ... Ansehen! Hören! Und nach dem Preis fragen!

GRUNDIG TOP MODELL

RTV 720 – 30 Watt
GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- Modernste Transistor-Technik und 4 integrierte Schaltkreise. ICs im Stereo-Decoder, im FM-ZF-Verstärker, im AM-Teil und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 6 UKW-Programmtasten
- Dezimal-Skala
- 2 x 15 Watt Ausgangsleistung

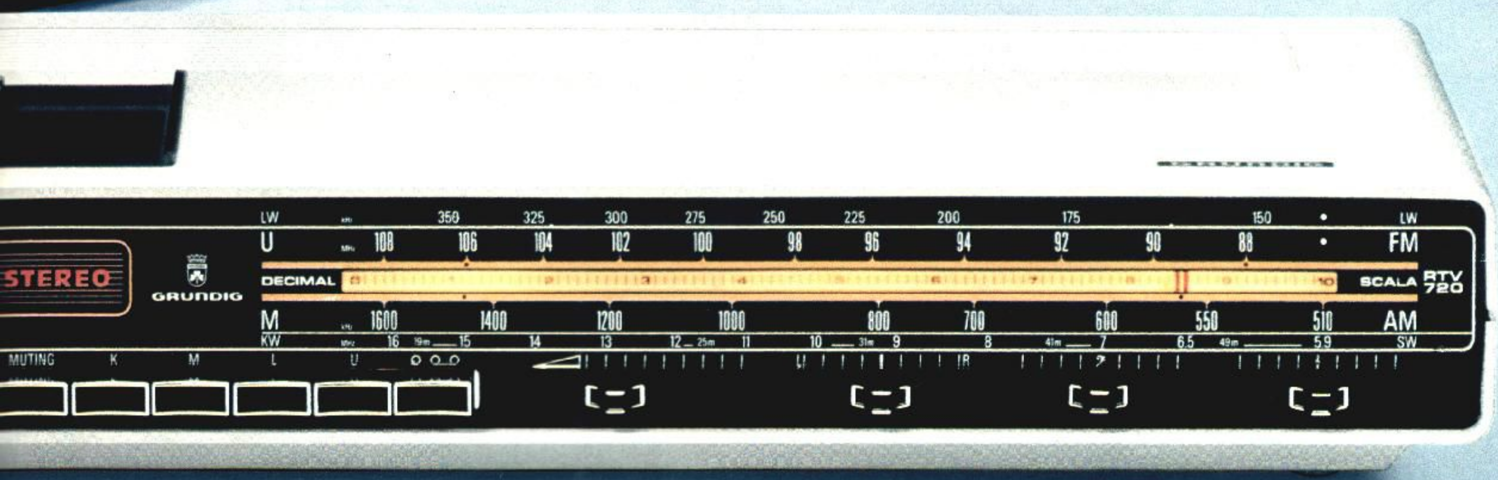
TV 500 – 10 Watt
RUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-
rstärker mit 2 Lautsprecher-
xen 39
4 Wellenbereiche:
U, K (19 . . . 55 m), M, L
2 x 5 Watt Ausgangsleistung
Flachbahnregler für Lautstärke,
Klang und Stereo-Balance
Großflächige Blocktasten mit
geräuschloser Bereichs-
umschaltung.
5-kHz-Sperre zur Unterdrückung
von Störgeräuschen auf
K, M und L
Stereo-Automatic-Decoder
integriert
ZF-Verstärker in Modultechnik
Gehäuse nußbaumfarben
oder weiß
Maße ca. 59 x 13 x 21 cm;
je Box 20 x 13 x 21 cm





15-Watt-Boxen





RTV 720

UKW-Mischteil mit Gegentaktab-
stimmung durch Kapazitäts-
dioden
Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC)
Beleuchtetes Abstimmanzeige-
Instrument, dient bei
UKW zur Feldstärkeanzeige
5-kHz-Sperre zur Unterdrückung
von Störgeräuschen auf
K, M und L
Keramikschwinger für beste
Trennschärfe bei AM und FM
Flachbahnregler für Lautstärke,
Bässe, Höhen und Stereo-
Balance
- Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- Muting (schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung), unterdrückt beim Abstimmen das lästige Rauschen zwischen den UKW-Stationen
- Getrennte Anschlüsse für TA und TB
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 54 x 10 x 23 cm

Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Lautsprecherboxen der 15- bis 40-Watt-Klasse.

DATENSPIEGEL
Seite 89

Anlagen-Gruppe A, B
Seite 102

Was für ein Vorteil! Alle Stereo-Wünsche unter einer Haube!



Studio 1520

Klangreinheit und Bedienungskomfort zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis – das bieten Ihnen diese Stereo-Studios. Können Sie sich eine noch schönere Stereo-Anlage vorstellen? Oder eine, die noch praktischer ist? Aufstellen, anschließen, spielen. Bequemer läßt sich kein Gerät vom Sessel aus bedienen.

Studio 1520 – 40 Watt

GRUNDIG Studio 1520 Stereo

- ☐ Modernste IC- und Transistor-Technik
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf L, M und K
- ☐ Plattenspieler Automatic 60 L mit Keramik-Tonabnehmersystem 22 GP 205 und Diamantnadel
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät und Lautsprecher-Boxen
- ☐ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 54 x 18 x 37 cm

Zubehör

Drehfußgestell 4
Drehbares Fußgestell für Studio 1520, Studio 1600, Studio 2000 und Studio 2040, mattverchromter Trompetenfuß, Höhe ca. 42 cm.

Drehfußgestell 5
Besonders stabiles Fußgestell mit rechteckiger Standfläche für alle GRUNDIG Studio-Geräte; Kabelführung durch den Fuß; perlsilber, seidenmatt, Höhe ca. 47 cm.



Skizze Studio 1520 / Studio 1600

		Studio 1520	Studio 1600	RTV 500	RTV 720	Marktpreis DM
Wellenbereiche*		UKML	UKML	UKML	UKML	
Transistoren		23	25	21	21	900
Integrierte Schaltkreise (ICs)		1	1	–	4	
Dioden		6	6	12	9	
Gleichrichter		2	2	2	2	800
5 UKW-Programmtasten		–	–	–	●	
Abstimmanzeige-Instrument		●	●	●	●	
Stereosignal-Anzeige		●	●	●	●	700
Ferritantenne für M und L		●	●	●	●	
9-kHz-Sperre bei AM		●	●	●	●	
Klangwaage		–	–	●	–	
Baß- und Höhenregler getrennt		●	●	–	●	600
Ausgangsleistung in Watt		2 x 20	2 x 20	2 x 5	2 x 15	
Anschlüsse für	Mono- und Stereo-Plattenspieler	Automatic 60 L eingebaut	DUAL 1225 HiFi eingebaut	● ¹)	●	
	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	●	●	●	●	500
	Lautsprecher-Boxen	2	6	2	2	
Gehäuse-ausführungen	Nußbaumfarben	Metallfinish	Metallfinish	●	●	
	Schleiflack weiß	–	–	●	●	400
Maße in cm ca. (BreitexHöhexTiefe)		54x18x37	54x18x37	59x13x21	54x10x23	

*KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung ¹) Marktpreis einschl. 2 Boxen

GRUNDIG Steuergeräte und Studios Datenspiegel und Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 5.

GRUNDIG Stereo-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost.



Studio 1600 – 40 Watt

GRUNDIG Studio 1600 Stereo mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1225

4D STEREO

Die elegante, vernünftige Mittelklasse-Lösung für jedermann. 40-Watt-Stereo-Steuergerät mit HiFi-Plattenspieler. Für Stereo in einem oder zwei Räumen oder für 4D-Stereo-Raumklang.

- ☐ Modernste Technik mit integriertem Automatic-IC-Decoder
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 2-Raum-Stereo oder GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang
- ☐ Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo- und 4D-Stereo-Balance
- ☐ Eingebauter Magnetvorverstärker
- ☐ HiFi-Plattenspieler DUAL 1225 mit Magnet-Tonabnehmersystem Shure M 75-D
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät, Kopfhörer und 3 Lautsprecherpaare
- ☐ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 54 x 18 x 37 cm

Wir empfehlen für das Studio 1520 GRUNDIG Lautsprecher-Boxen ab 15 Watt, für das Studio 1600 Lautsprecher ab 20 Watt Belastbarkeit.



GRUNDIG TOP MODELL

Die preiswerte Kompaktanlage mit den vielen Möglichkeiten. Stereo – 2-Raum-Stereo – 4D-Stereo

Anlagen-Gruppe D, E
Seite 102

Studio 1600

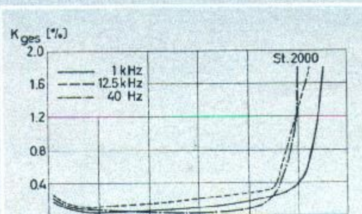
Studio 2000 HiFi – 70 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Kombination aus leistungsstarkem GRUNDIG HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenspieler DUAL 1226 mit Shure-Magnetsystem M 75-D.



Studio 2000 in Schwarz mit Drehfuß 5



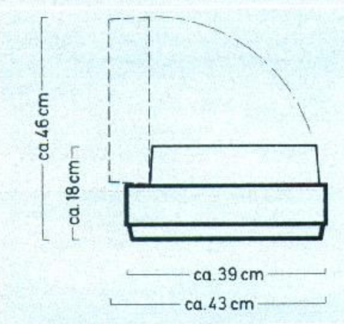


Klirrfaktor bei verschiedenen Frequenzen



4D-Bedienungskomfort und Kopfhöreranschluß

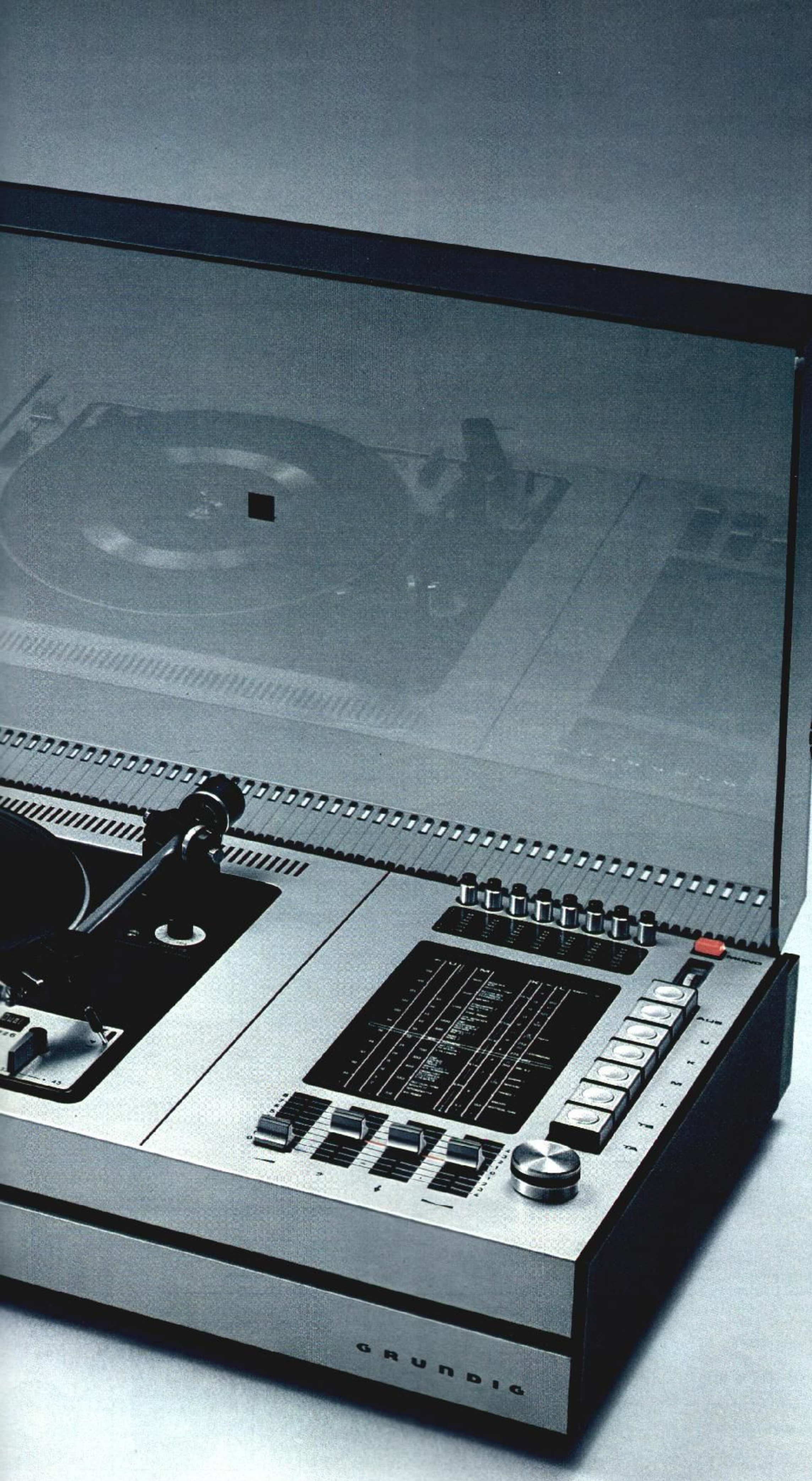
Dieses Studio bietet nicht nur herkömmliches Stereo, sondern 2-Raum-Stereo oder 4D-Stereo-Raumklang. Und das, ohne auch nur ein weiteres „Kästchen" anzuschließen. Bei diesem Studio ist alles eingebaut. Für 4D-Stereo-Wiedergabe benötigen Sie 4 Lautsprecherboxen in einem Wohnraum. Mit einem speziellen 4D-Balanceregler schalten Sie die rückwärtigen Lautsprecher zu und können den Raumklang nach Ihrem Geschmack individuell einstellen; bei 2-Raum-Stereo bietet sich die Möglichkeit der getrennten Lautstärkeregelung des zweiten Lautsprecherpaares.



- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler zur präzisen Einstellung von Lautstärke, Höhen, Bässen, Stereo- und 4D-Balance
- ☐ Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327
- ☐ Anschluß für Mono-/Stereo-Tonbandgerät
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Plattenspieler universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung
- ☐ Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 65 x 18 x 39 cm
- ☐ Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen ab 35 Watt Musikbelastbarkeit, bei Wiedergabe in 4D-Stereo. Zusätzlich HiFi-Boxen ab 20 Watt Musikbelastbarkeit.



Zwei Spitzengeräte in einem. Doppelte Garantie aus einer Hand.



GRUNDIG TOP MODELL

Seit Jahren ein Bestseller. Immer weiter steigt die Nachfrage. Das HiFi-Studio mit 70 Watt.

hifi GRUNDIG

Anlage-Gruppe H
Seite 102

DATENSPIEGEL
Seite 101



Quadrofonie

Jeder Raum hat seine eigene Akustik. Art und Zusammenwirken des von Decke, Wänden und Boden reflektierten Schalls bestimmen im wesentlichen diese Atmosphäre. Die Quadrofonie macht sie jetzt auch für zu Hause möglich. Mit vier getrennten Kanälen bietet sie Klangwiedergabe in ihrer ganzen Breiten- und Tiefenwirkung. Sie hören die Einheit des Klangbildes einschließlich des von allen Seiten auf Ihr Ohr treffenden Reflexions-Schalls. Vier Lautsprecher bringen eine bessere Schallverteilung. Schon bei geringer Lautstärke bleibt der natürliche Klang erhalten.

„Ein Musterbeispiel für Quadrofonie, die nicht teuer ist." So lautete die Gesamtwertung der Zeitschrift STEREO. „Es ist mit seiner bedienfreundlichen Bauform ein ernstzunehmender Konkurrent für wesentlich kostspieligere Anlagen."
Test-Qualitätsurteil der Stiftung Warentest „Gut". Siehe Zeitschrift „TEST" Dezember 1974.

Die untenstehende Abbildung zeigt eine komplette HiFi-Anlage, bestehend aus den Komponenten Studio 2040 HiFi, Tonbandgerät TK 845 HiFi und den HiFi-Boxen 210

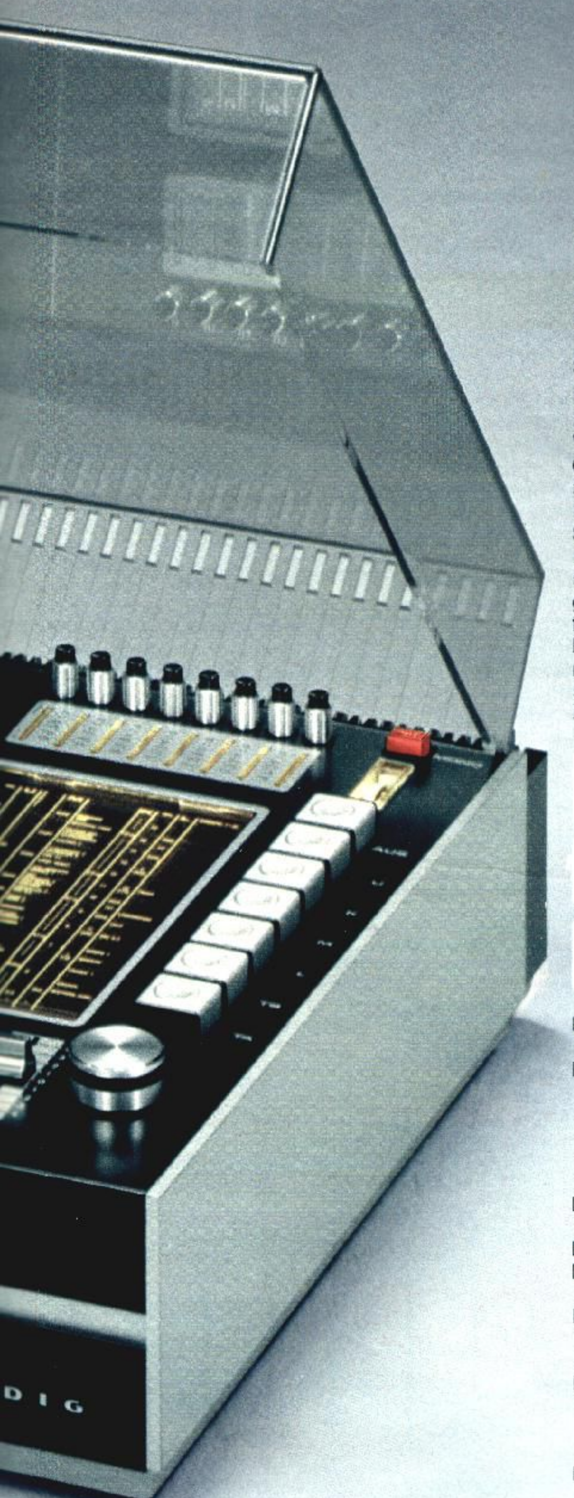




hifi GRUNDIG

DATENSPIEGEL
Seite 101

Anlagen-Gruppe F
Seite 102



Studio 2040 HiFi – 80 Watt

HiFi nach DIN 45 500

Stereofonie und Quadrofonie

Mit dem HiFi-Studio 2040 Quadro bringt GRUNDIG eine in deutscher Wertarbeit hergestellte Stereo- und Quadrofonie-Anlage. Ein 4-Kanal-Steuergerät mit eingebautem Matrix-IC-Decoder nach dem SQ-System sowie HiFi-Plattenspieler DUAL 1228 mit Shure-Magnetsystem M 91 MG-D. Wenn Sie vier gleichwertige Lautsprecher hinzufügen, bringt diese GRUNDIG HiFi-Quadro-Anlage den Klang nicht wie bisher nur von vorn, sondern er umgibt sie von allen Seiten.

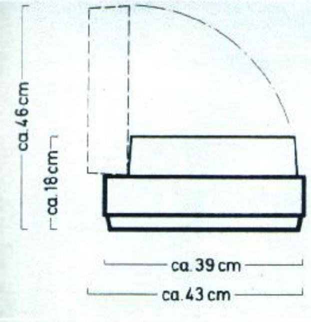
Die Möglichkeiten sind universell:

1. Selbstverständlich können Sie Stereo hören wie bisher. Im übrigen können Sie alle Schallplatten abspielen, ob Mono, Stereo oder Quadro. Ihre Plattensammlung behält so ihren ursprünglichen Wert.
2. Zusätzlich können Sie 2-Raum-Stereo, d. h. Stereo in zwei getrennten Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren, extra regelbar, hören.
3. Sie können Funk, Platte oder Band bis 80 Watt in Matrix-Stereo wiedergeben. Dieses verfeinerte 2-Kanal-Stereo-Verfahren hebt die Raumhallanteile auf Stereo-Platten besonders hervor.
4. Sie können Matrix-Quadro-Platten nach dem SQ-System über vier Kanäle quadrofon abspielen.
5. Sie können Matrix-Schallplatten auf Stereo-Tonband- oder -Cassettengerät überspielen und anschließend über das Studio 2040 quadrofon wiedergeben.
6. Sie können, sobald der Rundfunk einmal Matrix-Quadrofonie nach dem SQ-System sendet, auch diese quadrofon wiedergeben. Das Studio 2040 ist dafür schon heute ausgelegt.

HiFi-Stereo und Quadro für kühle Rechner. Im Test bewährt.

- ☐ Quadrofonie nach dem SQ-Matrix-System
- ☐ 80 Watt Musikleistung bei Quadro und 2-Raum-Stereo (4 x 20/12,5 Watt Musik-/Nennleistung), 40 Watt Musikleistung bei Stereo (2 x 20/16,5 Watt Musik-/Nennleistung)
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Quadro- und Stereo-Decoder in IC-Technik
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- ☐ 5 Flachbahnregler für Quadro-Balance, Stereo-Balance, Bässe, Höhen und Lautstärke
- ☐ Große Leistungsbandbreite und hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen durch Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen
- ☐ Endstufen mit Darlington-Komplementär-Transistoren
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Integrierter TA-Magnet-vorverstärker
- ☐ Anschlüsse für TA-Kristall Mono/Stereo/Matrix-Quadro oder TB-Aufnahme/Wiedergabe in Mono/Stereo/Matrix-Quadro
- ☐ Anschlüsse für 3 Lautsprecher-paare
- ☐ Kopfhörerbuchse n. DIN 45 327
- ☐ Plattenspieler DUAL 1228 universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung, Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle
- ☐ Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 65 x 18 x 39 cm
- ☐ Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen ab 20 Watt Musikbelastbarkeit

Maßskizze der Studios 2040 und 2000



GRUNDIG TOP MODELL

Das 80-Watt-HiFi-Studio für Stereo und Quadro, preisgünstig wie kaum ein anderes. Test-Qualitätsurteil „Gut" im Test der Stiftung Warentest.

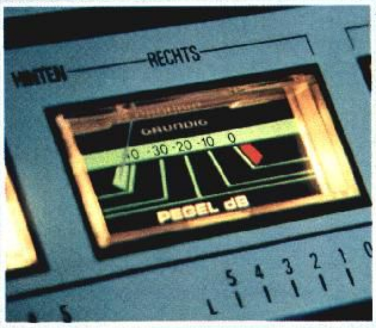
RTV 1040 HiFi – 160 Watt

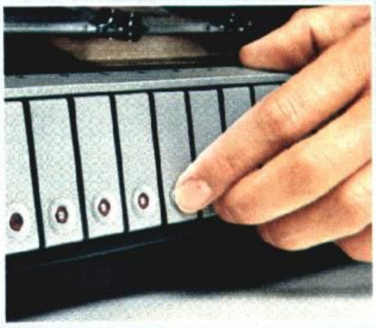
GRUNDIG 4-Kanal-HiFi-Receiver
HiFi nach DIN 45 500

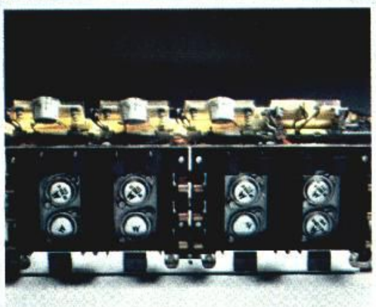
Stereofonie
SQ-Matrix-Quadrofonie
Diskret-Quadrofonie

Dieses völlig neuentwickelte HiFi-Steuergerät vereint ein hochwertiges Rundfunk-Empfangsteil und vier komplette, getrennte NF-Verstärker (vom Eingang bis zum Ausgang), von denen jeder über ein eigenes Aussteuerungsinstrument verfügt, das den NF-Ausgangspegel selbst bei geringen Lautstärken exakt anzeigt.
Es ist sowohl die quadrofone Wiedergabe von diskreten (bei TA in Verbindung mit einem CD-4 Demodulator) als auch matrizierten Schallaufnahmen möglich, letztere mit Hilfe des eingebauten Matrix-Decoders. Der RTV 1040 bietet bei Quadrofonie eine Musik-/Nennleistung von 4 x 40/25 Watt, bei Stereofonie 2 x 40/30 Watt. Bei Stereo-Wiedergabe in zwei getrennten Räumen je 2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung

1. **Betriebsart: Stereo**
Stereo-Wiedergabe ist in einem oder zwei getrennten Räumen möglich. Hierbei kann für jeden Raum getrennt die Lautstärke, der Klang (Bässe und Höhen) und die Balance individuell eingestellt werden.
2. **Betriebsart: Quadro-Matrix**
Wiedergabe von Quadro-Programmen nach dem SQ-Matrix- oder ähnlichen Verfahren über Schallplatte, 2-Spur-Tonband bzw. Cassette oder UKW. Alle Stereo-Programme können auch in Quasi-Quadrofonie (ähnlich 4D) wiedergegeben werden.
3. **Betriebsart: Quadro-Diskret**
Wiedergabe von 4-Spur-Quadro-Diskret-Tonbändern beim Anschluß einer 4-Kanal-Tonbandmaschine. Wiedergabe von Schallplatte nach dem CD-4- oder einem ähnlichen System (hierfür spezieller Tonabnehmer und separater CD-4-Demodulator notwendig).

1


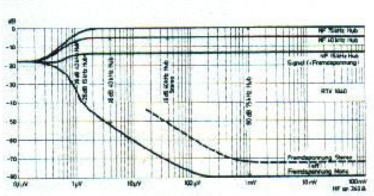
4


2


3




1. NF-Aussteuerungs-Kontrolle. 4 Instrumente mit dB-Eichung dienen zur exakten Anzeige des Ausgangspegels.
2. Vier leistungsstarke Komplementär-Endstufen in Voll-Siliziumtechnik mit je 40 Watt Musikleistung.
3. Anschlüsse nach DIN 45327 erlauben den Betrieb von zwei Stereo- oder einem Quadro-Kopfhörer.
4. Ein Hauch von Berührung genügt, die Programmanzeige leuchtet auf und das UKW-Programm ist gewählt.



FM-Signal- und Fremdspannungsverlauf in Abhängigkeit von der Antennenspannung (an 240 Ω gemessen vom Antenneneingang bis zum Lautsprecherausgang).

Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen ab 40 Watt Musikbelastbarkeit.

edienungskomfort
- □ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Impulsfelder durch GRUNDIG impuls-electronic
- □ Pultförmiges „Cockpit" mit 7 gut ablesbaren beleuchteten Instrumenten und Anzeigefeldern
- □ Dreifach-Leuchttableau zur automatischen Anzeige von Stereo-Matrix- und Diskret-Quadrofonie
- □ GRUNDIG Super-Tunoscope zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei FM und Übertragung ausgesuchter Sender von der Hauptskala auf einzelne UKW-Impulsfelder, gekoppelt mit Stillabstimmung
- □ 10 Flachbahnregler mit außergewöhnlich großem Einstellbereich zur optimalen Klangregelung, getrennt für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo-Balance (links/rechts) und Quadro-Balance (vorn/hinten)
- □ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung durch Contour/Linear-Taste
- □ Tasten für Stillabstimmung und Rauschen
- □ Anschlüsse für TA-Magnet und -Kristall, 2 weitere Anschlüsse für TA/TB-Stereo bzw. Quadro vorn/hinten
- □ Anschlüsse nach DIN 45 327 für 2 Stereo- oder 1 Quadro-Kopfhörer
- □ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecher-Paare

Empfangsteil
- □ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- □ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden und Bandfiltervorstufe in spezieller Schaltungstechnik für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale
- □ Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern
- □ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- □ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Leuchtanzeige
- □ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik
- □ UKW-Feldstärkeanzeige-Instrument, bei AM als Abstimmanzeige
- □ Umschaltgeräuschunterdrückung

Verstärkerteil

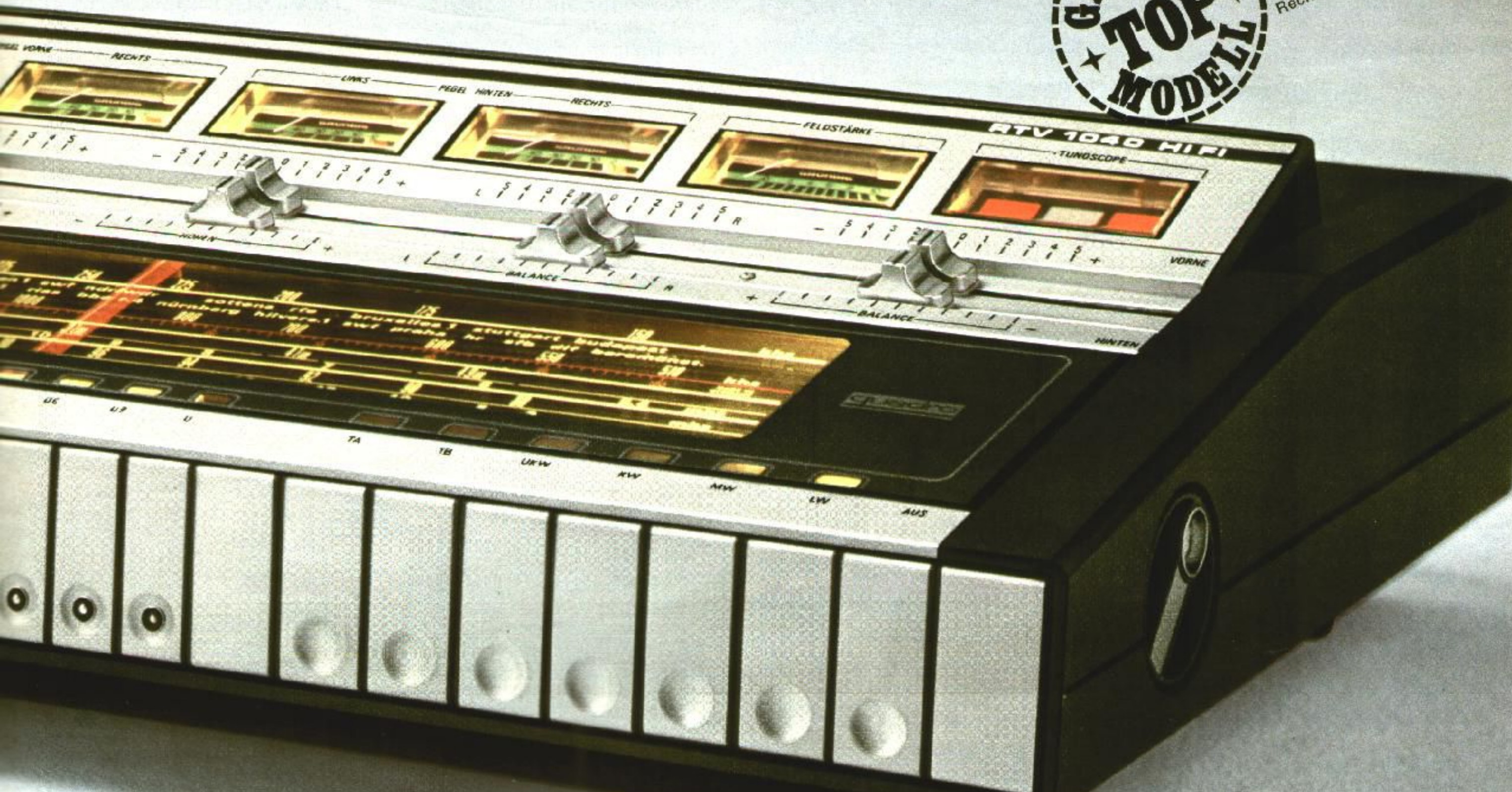
Quadro und 2-Raum-Stereo:
- □ 160 Watt Musikleistung = 4 x 40 Watt n. DIN 45 500,
- □ 100 Watt Nennleistung = 4 x 25 Watt n. DIN 45 500
- □ Klirrfaktor ≤ 0,1% bei 90 Watt Sinus (4 x 22,5 Watt) und 20 . . . 20 000 Hz

Stereo
- □ 80 Watt Musikleistung = 2 x 40 Watt n. DIN 45 500
- □ 60 Watt Sinusleistung = 2 x 30 Watt n. DIN 45 500
- □ Klirrfaktor ≤ 0,1% bei 55 Watt Sinus (2 x 27,5 Watt) und 20 . . . 20 000 Hz
- □ Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 Hz
- □ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- □ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- □ Modernste Silizium-Komplementär-Endstufen in Emitter-Basis-Schaltung
- □ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- □ Gehäuse anthrazit oder weiß
- □ Maße ca. 61 x 15 x 33 cm

Zukunftssicher.
Mit diesem Allround-Receiver können Sie jederzeit zwischen HiFi-Stereo und Quadro wählen.

GRUNDIG TOP MODELL

Zukunftssicher! Die 160-Watt-Stereo-Quadro-Sensation für kühle Rechner.



GRUNDIG

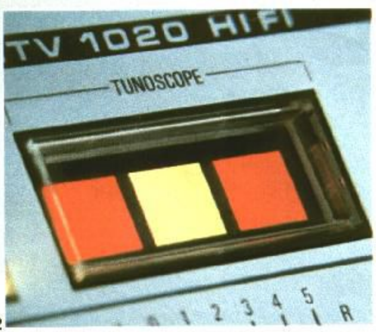
DATENSPIEGEL Seite 101

Anlagen-Gruppe I Seite 102

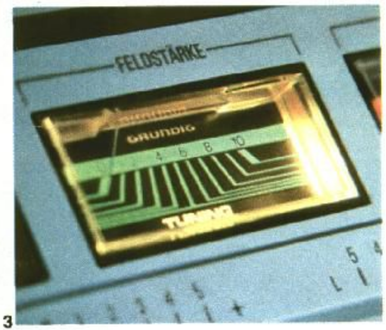
RTV 1020 HiFi – 240 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
HiFi nach DIN 45 500

Das stärkste GRUNDIG Stereo-Steuergerät, das es je gab. Voll-Silizium-Technik mit 132 Transistoren, 66 Dioden, 7 Gleichrichtern.
Ein echter Receiver: Empfangsteil mit Profi-Eigenschaften und Spitzenverstärker mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo. Bei voller Ausgangsleistung insgesamt 240 Watt für Stereo in zwei getrennten Räumen, und zwar je Raum 2 x 60/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500. Weiter bietet der RTV 1020 HiFi die Möglichkeit, 4D-Stereo-Raumklang mit vier Boxen in einem Raum wiederzugeben. Alle Betriebsarten sind individuell regelbar.



2

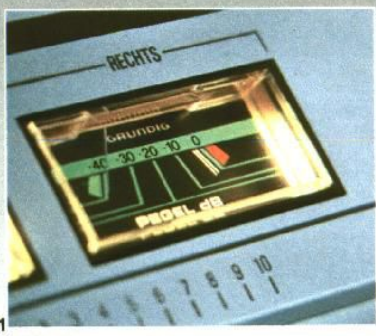


3

Das GRUNDIG Tunoscope ermöglicht nicht nur die exakte Mitteneinstellung von UKW-Sendern, sondern wird durch leichtes Drücken der entsprechenden Taste zum Super-Tunoscope, womit die problemlose Übernahme bestimmter UKW-Sender von der Hauptskala auf die UKW-Impulsfelder möglich wird. Die damit gekoppelte Stillabstimmung läßt den gewünschten Sender aus absoluter Stille auftauchen. Rauschen zwischen den Stationen wird dabei unterdrückt.

Bedienungskomfort:

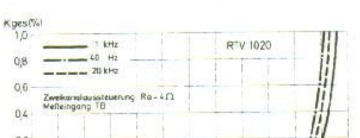
- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Impulsfelder durch GRUNDIG impuls-electronic (Berühren genügt!)
- ☐ Pult mit 6 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten und Anzeigefeldern
- ☐ Rausch- und Geräusch-unterdrückungstaste
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung durch getrennte Tasten für Contour und Linear
- ☐ Anschlüsse für zwei Kopfhörer
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare für Stereo in einem Raum, Stereo in zwei getrennten Räumen oder 4D-Stereo in einem Raum



1

1 NF-Aussteuerungs-Kontrolle
2 GRUNDIG Tunoscope – optische Abstimmhilfe auf Sendermitte
3 Anzeige-Instrument für UKW-Feldstärke und AM-Abstimmung

Und so urteilt die Fachpresse:
„Preis/Gegenwert-Relation: Als Empfänger-Verstärker mit Plattenspieleranschluß sehr gut" (fonoforum 5/74). „Ausgezeichnete Empfangsleistung, sehr hoher Bedienungskomfort." (HiFi-Stereophonie 5/74). „Leistungsfähiges und attraktives Steuergerät in einer günstigen Preisklasse." (Stereo 12/74).



Klirrfaktor
bei verschiedenen Frequenzen

Empfangsteil:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ Spezielle Schaltungstechnik im UKW-Mischteil für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale
- ☐ Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern
- ☐ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Leuchtanzeige
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung

Verstärkerteil:

- ☐ Volle Ausgangsleistung: Maximal 240 Watt an 2 x 2 Lautsprecher-Ausgängen in zwei getrennten Räumen, und zwar je 2 x 60/30 Watt Musik-/Nennleistung für 2 Lautsprecherpaare oder 140 Watt bei Stereo in einem Raum mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Halbe Ausgangsleistung: Für HiFi-Boxen mittlerer Belastbarkeit bzw. für mittlere bis kleine Wohnräume läßt sich der RTV 1020 auf halbe Nennleistung umschalten. Er bringt dann: 100 Watt bei Stereo in zwei getrennten Räumen, und zwar je 2 x 25/15 Watt Musik-/Nennleistung für 2 Lautsprecherpaare oder 60 Watt Stereo in einem Raum mit 2 x 30/25 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 H
- ☐ Klirrfaktor ≤ 0,1% bei 2 x 45 Watt im Frequenzbereich von 20 . . . 20 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärke
- ☐ Modernste Silizium-Komplementär Endstufen in Emitter-Basis-Schaltung
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
  Gehäuse anthrazit oder weiß
- ☐ Maße ca. 61 x 15 x 33 cm



hifi GRUNDIG

DATENSPIEGEL
Seite 101

Anlagen-Gruppe K
Seite 102


elten ist große Leistun
o klein im Preis
ir empfehlen bei voller Ausgangs-
istung GRUNDIG HiFi-Boxen
r 80-Watt-Klasse, bei halber Aus-
ngsleistung GRUNDIG HiFi-
oxen ab der 40-Watt-Klasse.
GRUNDIG TOP MODELL
Die Meinung von Test-Experten:
„Ein Spitzengerät in seiner
Leistungsklasse."

Viel HiFi für wenig Geld

RTV 820 HiFi – 30 Watt
GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
HiFi nach DIN 45 500

4D STEREO

Das kleinere Gerät im Stil des RTV 1020, ein vernünftiges HiFi-Steuergerät mit bestechend schöner Optik. Trotz des hohen Schaltungsaufwandes mit 26 Transistoren, 15 Dioden, 4 integrierten Schaltkreisen und 3 Gleichrichtern ist das Gerät in der modernen flachen Pultform äußerlich relativ klein und platzsparend durch die vier neuentwickelten integrierten Schaltkreise (ICs).

Bedienungskomfort:

- ☐ 7 UKW-Programmtasten
- ☐ Pult mit 3 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten für Abstimmanzeige und NF-Ausgangspegel, getrennt für jeden Kanal, und 2 Leuchtfeldern für Stereo und 4D-Stereo-Raumklang
- ☐ Schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting), die störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern unterdrückt
- ☐ Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare für Stereo, 2-Raum-Stereo und 4D-Stereo.

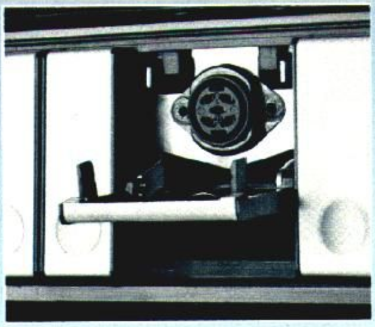
Empfangsteil:

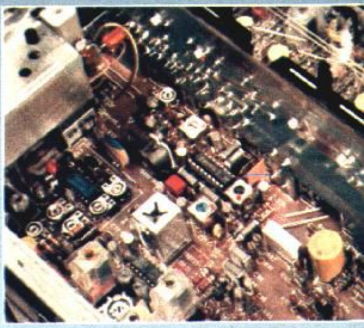
- ☐ 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentakt-Abstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-IC-Decoder
- ☐ Aktives 15-kHz-Stereo-Tiefpaßfilter zur Unterdrückung von Hilfsträger- und Pilottonresten
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L

Verstärkerteil:

- ☐ 2 x 15/11 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Endstufen-Übertemperaturschutz durch Thermoschalter
- ☐ Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall und TB
- ☐ Integrierter Magnetvorverstärker
- ☐ 5 Netzteile, davon 2 stabilisiert
- ☐ Anschlüsse für Kopfhörer und 3 Lautsprecherpaare
- ☐ Gehäuse weiß oder anthrazit
- ☐ Maße ca. 52 x 14 x 27 cm

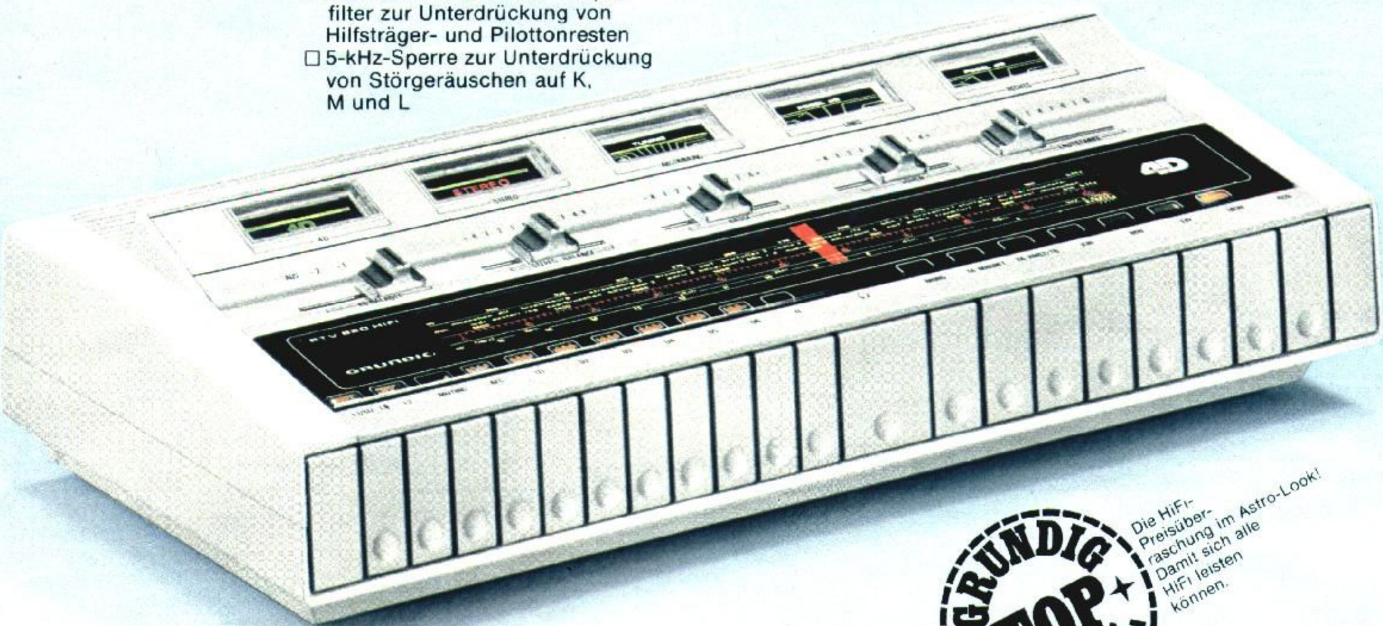
Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen der 20- oder 40-Watt-Klasse, für 4D-Stereo zusätzlich HiFi-Boxen der 20-Watt-Klasse.

1


2


3


1 Leicht zugängliche Kopfhörerbuchse
2 Übersichtlicher Schaltungsaufbau mit modernsten Bauelementen
3 Herausziehbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)



GRUNDIG TOP MODELL

Die HiFi-Preisüberraschung im Astro-Look! Damit sich alle HiFi leisten können.

Testbewährte Technik.

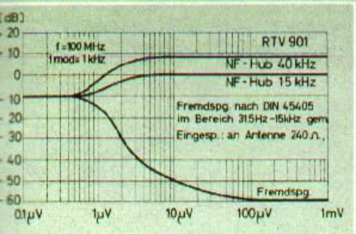
In vielen erfolgreichen Tests hat die Technik dieses Gerätes gezeigt, daß sie in Leistung und Qualität absolute Meisterklasse repräsentiert. Dieser Receiver bietet eine Musik-/Nennleistung von 2 x 35/25 Watt. Mit der Hilfe von Lautsprecher-Gruppenschaltern ist es möglich, entweder Stereo in einem oder zwei getrennten Räumen zu hören oder 4D-Stereo-Raumklang mit 4 Boxen in einem Raum zu erleben.

RTV 901 HiFi – 70 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
HiFi nach DIN 45 500

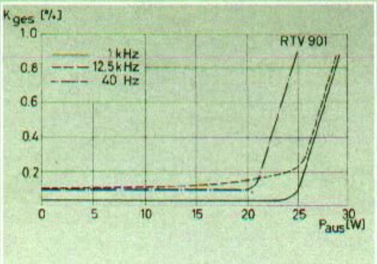
4D STEREO

- ☐ Schaltbare Lautsprecher-Ausgänge für:
  1. Stereo, so wie Sie's kennen.
  2. Stereo in zwei Räumen
  3. GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.



FM-Signal- und Fremdspannungsverlauf in Abhängigkeit der Antennenspannung (von Antenne bis Lautsprecherausgang)





Klirrfaktor bei verschiedenen Frequenzen.

GRUNDIG TOP MODELL

Schon der Vorgänger war testbewährt

hifi GRUNDIG

Anlagengruppe C + G
Seite 102

DATENSPIEGEL
Seite 101

Bedienungskomfort

- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Großes, gut ablesbares Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Feldstärkeanzeige bei UKW (siehe Detailfoto)
- ☐ Rausch- und Geräuschunterdrückungs-Taste
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Lineartaste)
- ☐ Schaltbare Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte
- ☐ Quicktuning (Senderschnellwahl) durch Fingermulde und Schwungradantrieb

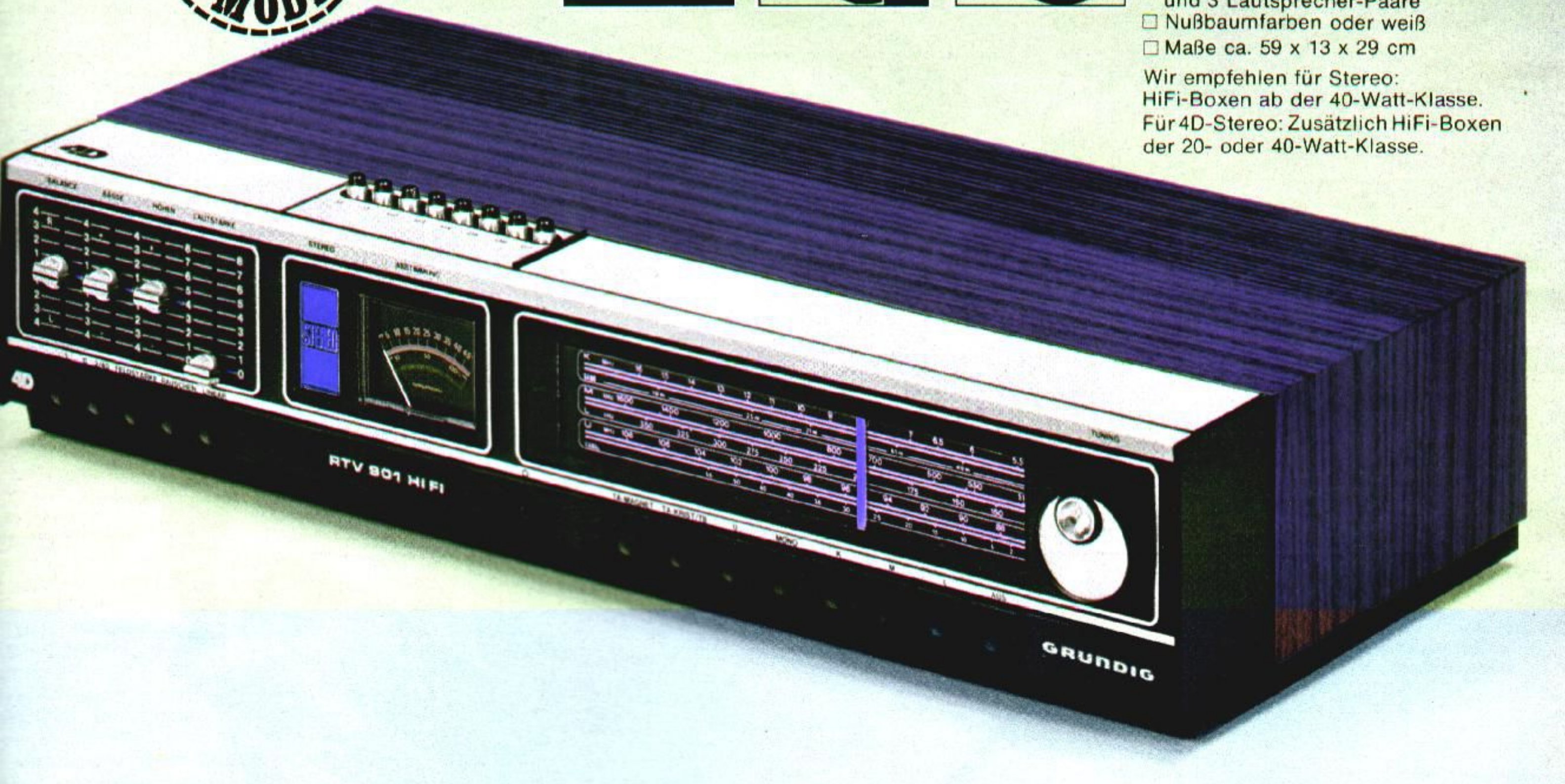
Empfangsteil

- ☐ 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,8 μV an 240 Ω für 15 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand
- ☐ UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren und Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik mit elektronischer Mono/Stereo-Umschaltautomatic, pilotton- und HF-pegelgesteuert

Verstärkerteil

- ☐ 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Leistungsbandbreite 20 . . . 30 000 Hz
- ☐ Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall/TB
- ☐ Integrierter TA-Magnet-vorverstärker
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Anschlüsse für Kopfhörer und 3 Lautsprecher-Paare
- ☐ Nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

Wir empfehlen für Stereo: HiFi-Boxen ab der 40-Watt-Klasse. Für 4D-Stereo: Zusätzlich HiFi-Boxen der 20- oder 40-Watt-Klasse.



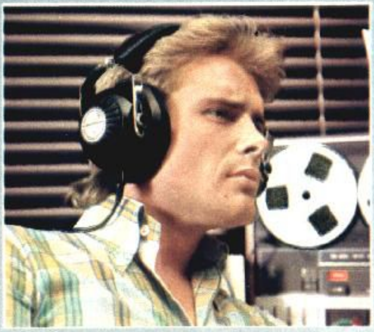
Hörer 212
GRUNDIG Stereo-Hörer

Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Übertragungsbereich 20 . . . 17 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Gewicht einschließlich Kabel und Stecker ca. 300 g. Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327.

HiFi-Hörer 215
GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer
HiFi nach DIN 45 500

Ein Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen. Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschließlich Kabel und Stecker ca. 400 g.

Genießer hören allein



HiFi-Hörer 219
GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer
HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Steckbares Kabel, 2,5 m lang, mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel ca. 500 g.

HiFi-Hörer 221
GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer
HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz je System 220 . . . 426 Ohm je nach Reglerstellung. Steckbares Kabel 2,5 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel ca. 550 g. Elegante Kunstleder-Tragetasche.



GRUNDIG HiFi-Geräte Datenspiegel und Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen Seite 5.

GRUNDIG HiFi-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

HiFi nach DIN 45500	Studio 2000 HiFi *	Studio 2040 HiFi Quadro **	RTV 820 HiFi	RTV 901 HiFi	RTV 1020 HiFi	RTV 1040 HiFi Quadro
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	38/30/3	58/33/2/2 ICs	26/15/3/4 ICs	50/30/2	132/66/7	185/90/7
Wellenbereiche	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
UKW-Empfindlichkeit (15 kHz Hub u. 26 dB Rauschabstand)	2,4 µV an 240 Ω	2,4 µV an 240 Ω	2,2 µV an 240 Ω	1,8 µV an 240 Ω	1,4 µV an 240 Ω	1,4 µV an 240 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub, 30% Mod., 1mV Antennenspannung)	≧ 55 dB bei 1 kHz	≧ 55 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz
Capture ratio (1mV an 240 Ω u. 40 kHz Hub)	3 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung	1,8 dB für –30 dB Störung	1,5 dB für –30 dB Störung	1,5 dB für –30 dB Störung
FM-Geräuschspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) Mono/Stereo	≧ 60/55 dB	≧ 60/55 dB	≧ 58/55 dB	≧ 65/60 dB	≧ 63/58 dB	≧ 63/55 dB
FM-Fremdspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) Mono/Stereo	≧ 55/55 dB	≧ 55/55 dB	≧ 56/54 dB	≧ 56/54 dB	≧ 63/59 dB	≧ 63/59 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1,5 dB 50...6300 Hz ± 2 dB 6,3...15 kHz ± 2 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3...15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1 dB 6,3 ...15 kHz ± 2 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1 dB 6,3... 15 kHz ± 2 dB
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (1mV Antennenspannung, 1kHz Mod., 40 kHz Hub) Mono/Stereo	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,2/0,3%	≦ 0,2/0,3%
Stereo-Übersprechdämpfung (1mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	1 kHz ≧ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25...6,3 kHz ≧ 36 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 33 dB	1 kHz ≧ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 40 Hz...6,3 kHz ≧ 23 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 40 Hz...6,3 kHz ≧ 23 dB 6,3 ... 10 kHz ≧ 20 dB
Musikleistung	2x35 W	Quadro u. Stereo (R. 1+2) 4x20 W; Stereo 2x20 W	2x15 W	2x35 W	Stereo (Raum 1+2) 4x60 W Stereo 2x70 W	Quadro und Stereo (Raum 1+2) 4x40 W; Stereo 2x40 W
Nennausgangsleistung	2x24 W	Quadro u. Stereo (R. 1+2) 4x12,5 W; Stereo 2x16,5 W	2x11 W	2x25 W	Stereo (Raum 1+2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Quadro und Stereo (Raum 1+2) 4x25 W; Stereo 2x30 W
Klirrfaktor (in % bei Watt)	≦ 0,5/2x22,5	≦ 0,2/4x10	≦ 0,5/2x10	≦ 0,5/2x25	≦ 0,1/2x45	≦ 0,1/4x22,5 bzw. 2x27,5
Leistungsbandbreite	20...20 000 Hz	10...50 000 Hz	25...40 000 Hz	20...30 000 Hz	5...80 000 Hz	5...80 000 Hz
Übertragungsbereich	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	20...20 000 Hz ± 1 dB	20...20 000 Hz ± 1 dB
Eingangsempfindlichkeit für Nennausgangsleistung TA (magnet) TB/TA-Kristall	3 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	3 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	2,2 mV/47 kΩ 180 mV/470 kΩ	3,3 mV/47 kΩ 300 mV/470 kΩ	2,4 mV/47 kΩ 230 mV/470 kΩ	1,8 mV/47 kΩ 140 mV/470 kΩ
Übersprechdämpfung	1 kHz ≧ 45 dB 0,25...10 kHz ≧ 40 dB 16 kHz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 45 dB 0,25...10 kHz ≧ 40 dB 16 kHz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 42 dB 40 Hz...10 kHz ≧ 36 dB 16 kHz ≧ 34 dB	1 kHz ≧ 45 dB 40...16 000 Hz ≧ 38 dB	1 kHz ≧ 60 dB 20...20 000 Hz ≧ 50 dB	1 kHz ≧ 58 dB 20...20 000 Hz ≧ 40 dB
Fremdspannungsabstand (Nennausgangsleistung/50 mW) TA / TB	≧ 80/58 dB *** ≧ 80/58 dB	≧ 84/60 dB *** ≧ 84/60 dB	≧ 58/56 dB ≧ 76/57 dB	≧ 60/55 dB ≧ 80/57 dB	≧ 63/60 dB ≧ 86/63 dB	≧ 63/60 dB ≧ 85/63 dB
Ausgänge Lautsprecher / Stereo-Kopfhörer	6 x 4... 16 Ω 1 x 5...2000 Ω	6 x 4... 16 Ω 1 x 5...2000 Ω	6 x 4... 16 Ω 1 x 5...2000 Ω	6 x 4... 16 Ω 1 x 5...2000 Ω	6 x 4... 16 Ω 2 x 5...2000 Ω	6 x 4... 16 Ω 2 x 5...2000 Ω
Gehäuseausführungen	Metallfinish Schwarz	Metallfinish Schwarz	Anthrazit Weiß	Nußbaumfarben Weiß	Anthrazit Weiß	Anthrazit Weiß
Maße in cm ca. (BreitexHöhexTiefe)	65x18x39	65x18x39	52x14x27	59x13x29	61x15x33	61x15x33

Marktpreis DM: 1800 – 1700 – 1600 – 1500 – 1400 – 1300 – 1200 – 1100 – 1000 – 900 – 800 – 700

* Mit HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1226 und Shure-Magnetsystem M 75-D ** Mit HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1228 und Shure-Magnetsystem M 91 MG-D *** TA – Kristall

In der HiFi-Technik gibt es eine Reihe von Fachausdrücken, die auch in diesem Prospekt verwendet werden. Nach diesen Begriffen beurteilt man die Qualität der Geräte. Um Ihnen besseres Verständnis zu ermöglichen, wollen wir einige der wichtigsten Fachwörter hier erläutern.

Musikleistung kann kurzzeitig entnommen werden und steht für kurze, scharfe Impulse zur Verfügung, wie diese von Klavieranschlägen, Trompetenstößen, Paukenschlägen, vom Schlagzeug usw. hervorgerufen werden. Da Musik weitgehend aus derartigen impulsförmigen Signalen besteht, kommt der Musikleistung besondere Bedeutung zu. Musikleistung darf nicht beliebig hoch angegeben werden, sondern wird nach DIN durch den Nennklirrfaktor begrenzt.

Nenn-Ausgangsleistung (Sinusleistung). Diese muß der Verstärker über längere Zeit ohne schädliche Erwärmung abgeben können, wenn er mit einem Sinus-Signal angesteuert wird.

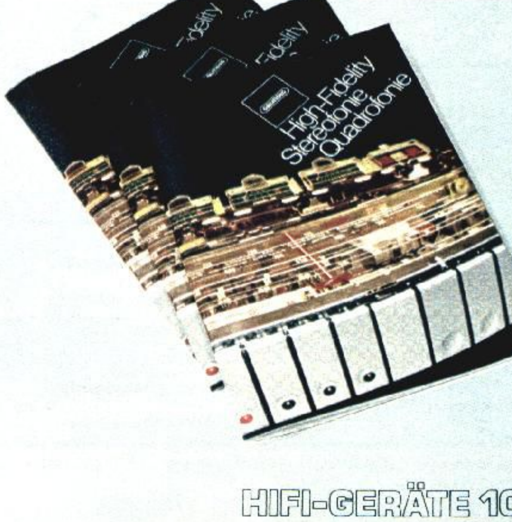
Übertragungsbereich gibt an, wie gut ein Übertragungsglied (z. B. Verstärker) sehr tiefe und sehr hohe Frequenzen überträgt. Der Übertragungsbereich muß also möglichst breit sein, damit nicht nur die Grundtöne, sondern auch die im Musikspektrum vorhandenen Oberwellen und Formanten noch übertragen werden. Sehr hoch liegende Obertöne werden als Einzeltöne zwar nicht mehr gehört, sie sind jedoch für die Klangfarbe der Instrumente unentbehrlich.

Klirrfaktor wird in Prozenten angegeben. Er ist die geometrische Summe aller im Verstärker entstehenden Oberwellen des Eingangssignals im Verhältnis zum Ausgangsnutzsignal.

Leistungsbrandbreite nennt man den Frequenzumfang, bei welchem die Nennleistung auf die Hälfte abgesunken ist. Der Klirrfaktor darf hierbei 1% nicht überschreiten. Weil die Leistungsbandbreite viel über das Verhalten des Verstärkers an den Grenzen des Übertragungsbereiches aussagt, stellt diese Angabe ein besonderes Kriterium dar.

Über Hi-Fi-Anlagen informiert Sie ausführlich unser 80seitiger Spezialprospekt „High-Fidelity, Stereofonie, Quadrofonie".
Bitte anfordern!

hi fi GRUNDIG



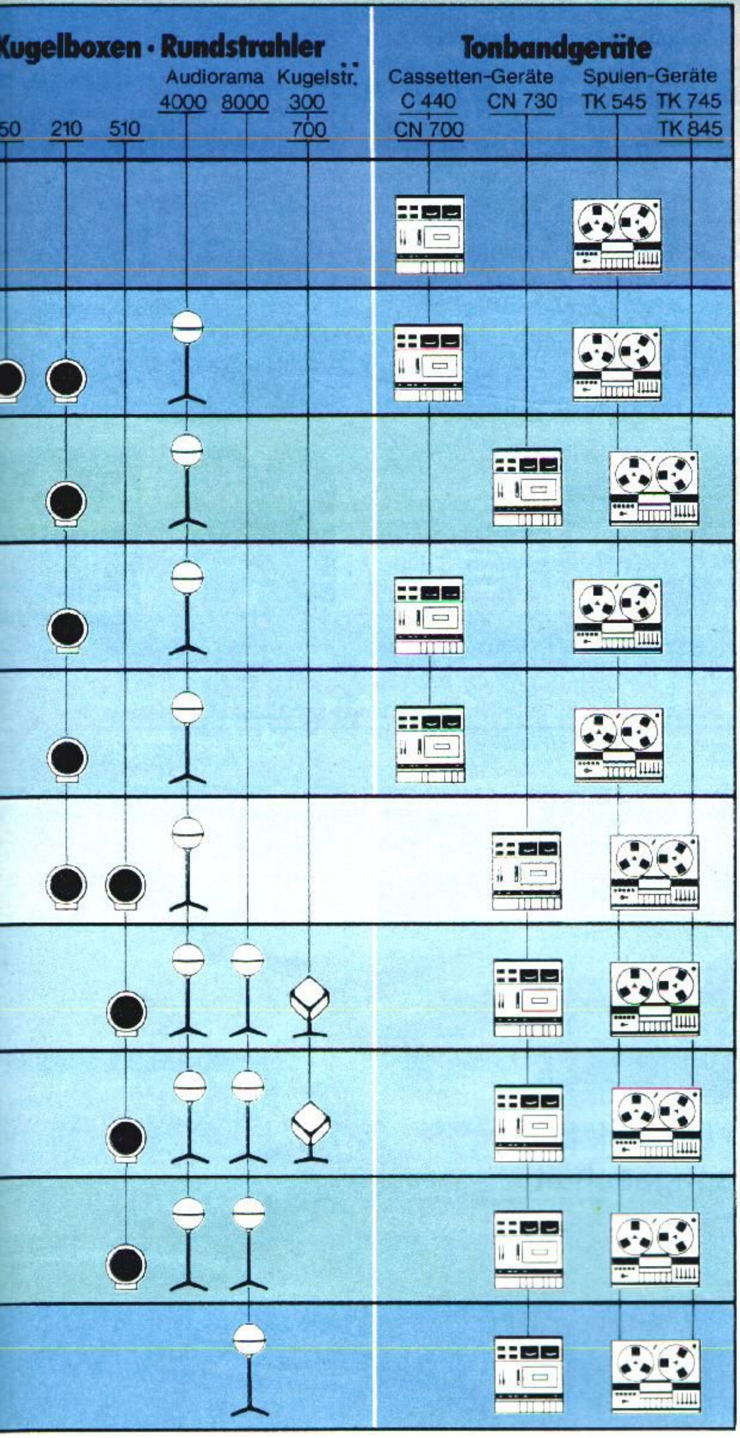
Alle Anlagen-Möglichkeiten auf einen Blick.

Anlagen-Gruppen	Tunerverstärker und Studios mit einer Musikleistung von...		Flachboxen						Regalboxen							Standbox
			153	203 M	303 M	403	503	703	39	156	206	402 *	416	506	706	707
A	RTV 500	2 × 5 Watt							x							
B	RTV 720	2 × 15 Watt	x	x	x					x	x					
C	RTV 820	2 × 15 Watt		x	x						x					
D	Studio 1520	2 × 20 Watt		x	x						x					
E	Studio 1600	2 × 20 Watt		x	x						x					
F	Studio 2040 Quadro	4 × 20 Watt		x	x	x	x				x		x	x		
G	RTV 901	2 × 35 Watt			x	x	x	x				x	x	x	x	x
H	Studio 2000	2 × 35 Watt			x	x	x	x				x	x	x	x	x
I	RTV 1040 Quadro	4 × 40 Watt				x	x	x					x	x	x	x
K	RTV 1020 * * *	2 × 70 Watt						x							x	x

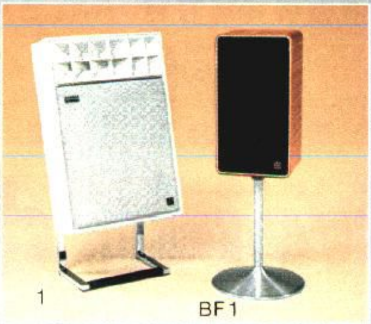
* In Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahlern ** Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duobaßboxen oder vorbereiteten HiFi-Boxen zu betreiben *** Bei halber Leistung siehe Anlagen-Gruppe H

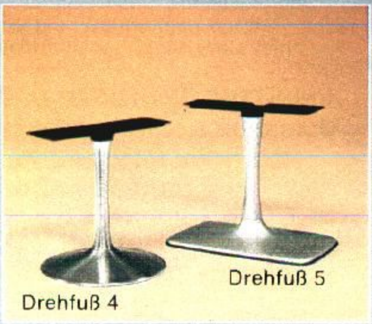
iese Tabelle zeigt in übersichtlicher
orm die Kombinationsmöglichkei-
en der GRUNDIG HiFi-Anlagen.
ie wichtigste Komponente jeder
tereo-Anlage ist das Steuergerät
. Spalte links). Um diesen
austein herum bauen Sie Ihre
tereo- oder Quadrofonie-Anlage in
iFi-Qualität auf. Wir empfehlen
nen aus unserem Angebot Laut-
precher-Boxen, deren Belastbarkeit
indestens der Ausgangsleistung
Musik) eines Kanals Ihres Verstär-
ers entspricht (siehe Spalte Boxen).
echnische Daten auf den
eiten 110/111.
lit Lautsprechern höherer Belast-
arkeit und größeren Volumens
rzielen Sie eine zusätzliche
langverbesserung.

Für Tonband- oder Cassettengerät sind weitestgehend Verwendungszweck oder Ansprüche an Bedienungskomfort und Leistungsklasse ausschlaggebend (Siehe Spalte Tonbandgeräte).
Die dargestellten Varianten sind nur eine von vielen Möglichkeiten und unter Berücksichtigung der technischen Daten optimal. Sie gewährleisten bei voller Betriebssicherheit die bestmögliche Ausnutzung von Qualität und Leistung der GRUNDIG HiFi-Komponenten. Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler gezielt beraten.



HiFi-Stereo-Zubehör









Lautsprecher-Fußgestell
Ideal, wenn Sie in Ihren Möbeln oder an den Wänden keinen Platz finden. Die Flachboxen 503 und 703 werden mit dem Fußgestell zur eleganten Standbox.

Lautsprecher-Fußgestell BF 1
Geeignet für alle Flach- und Regalboxen. Höhe ca. 36 cm.

Drehfußgestell 4
Drehbares Fußgestell für Studio 1520, Studio 1600, Studio 2000 und Studio 2040. Mattverchromter Trompetenfuß, Höhe ca. 42 cm.

Drehfußgestell 5
Besonders stabile Ausführung mit rechteckiger Standfläche für alle GRUNDIG Studio-Geräte. Kabelführung durch den Fuß. Perlsilber, seidenmatt, Höhe ca. 47 cm.

HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3a
Zweistufiger Stereo-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer nach DIN 45 500. NF-Verbindungskabel. Betriebsspannung 27 ... 40 Volt. Übertragungsbereich 30 ... 16 000 Hz. ± 1 dB. Klirrfaktor bei 1000 Hz und 1 Volt Ausgangsspannung ca. 0,1%. Maße ca. 9 x 3 x 7 cm.

6 dB-UKW-Dämpfungsglied
Antennen-Signal-Abschwächer. Gewährleistet einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe.

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt mit hervorragenden Übertragungseigenschaften, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 Länge 5 m
Kabel 376 Länge 10 m

HiFi-Lautsprecher-Boxen...
...an die Wand
...an die Decke
...ins Regal
...frei in den Raum.

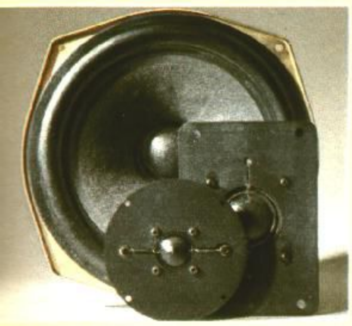
40 Modelle
für alle Möglichkeiten.



Der sichere Einkaufstip:
Das gute Fachgeschäft

Der Klang der Wahrheit. Ab 20 Watt. Bis 70 Watt.

Mit diesem Programm haben unsere Ingenieure und Gestalter einen internationalen Maßstab gesetzt. Das gilt für die Technik, die durch viele Tests immer wieder bestätigt wird. Es gilt für die Form. Die sehen Sie selbst. Und es gilt für die Preise. Die sollten Sie vergleichen. Millionenfache Erfahrung bürgt für Qualität. Denn GRUNDIG baut nicht nur Lautsprecher-Boxen, sondern stellt Lautsprecher millionenfach für Rundfunk- und Fernsehgeräte her. Und hier hat der GRUNDIG Klang schon immer einen besonders guten Ruf.





hi fi GRUNDIG

EURO-RENTAL

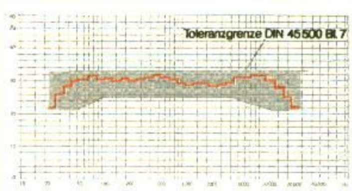
HiFi-Geräte jetzt auch zur Miete. Sofort für wenig Geld. Ohne Risiko. Fragen Sie Ihren Fachhändler.





Welche GRUNDIG HiFi-Lautsprecher für welche Raumverhältnisse?

Für den „Normalfall" gibt es die klassische Regalbox für die Schrankwand. Zur Wandaufhängung ist die Flachbox ideal geeignet. Zur freien Aufstellung im Raum, für ganz hohe Ansprüche und für akustisch schwierige Räume bietet sich die Audiorama-Serie an. Für extreme Bedingungen – asymmetrische Räume oder Raum-Kombinationen – gibt es das Verbundsystem Baßlautsprecher/Kugelstrahler. Technische Besonderheit ist, daß die Baßlautsprecher – weil Bässe für die stereofone Wirkung nicht maßgebend sind – in einem gemeinsamen Gehäuse, der Duo-Baßbox, untergebracht sind. Die beiden Kugelstrahler geben ausschließlich mittlere und hohe Frequenzen ab.



HiFi-Box 706

Frequenzgang, gemessen nach DIN 45 500 Bl. 7 mit Terzrauschen

HiFi-Compactboxen – kleine Gehäuse, großer Klang

Wer noch immer glaubt, höhere Belastbarkeit und besserer Klang bei HiFi-Lautsprechern seien unbedingt mit größerem Volumen verbunden, irrt sich.
Mit moderner Technologie beweist GRUNDIG das Gegenteil. Die neuen GRUNDIG HiFi-Compactboxen sind bei kleinstmöglichen Abmessungen optimal belastbar. Grund dafür sind neuentwickelte Metallschwingspulen mit hoher thermischer Sicherheit. Der Spulenträger aus Aluminium und die Wicklung bilden mit einem Spezialkleber nach dem Einbrennen ein extrem hitzebeständiges Ganzes. Ergebnis dieses Verfahrens ist die hohe Belastbarkeit. Ein weiteres Plus: Boxen mit kleineren Abmessungen, die sich im Wohnraum leichter unterbringen lassen – ein Vorteil, den Sie besonders schätzen, wenn zum Beispiel vier Boxen für Quadrofonie benötigt werden.

GRUNDIG HiFi-Lautsprecher werden nach Zwei- und Dreiweg-Boxen unterschieden.

Im Zweiweg-System werden hohe und niedrige Frequenzen – also Höhen und Tiefen – den beiden Spezial-Lautsprechern zugeführt. Im Dreiweg-System wird nach Tief-, Mittel- und Hochtönen getrennt. Die Konsequenz beider Systeme ist: Den einzelnen Lautsprechern werden nur die Frequenzen zugeführt, die sie verzerrungsfrei wiedergeben können. GRUNDIG HiFi-Lautsprecher profitieren von neuen Technologien im Lautsprecherbau. Sie ermöglichen HiFi-Klangwiedergabe in Lautsprecher-Gehäusen, die auch in Wohnungen durchschnittlicher Größe Platz finden.

Was GRUNDIG HiFi-Lautsprecher innen auszeichnet und was sie nach außen können.

GRUNDIG HiFi-Lautsprecher erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte GRUNDIG HiFi-Lautsprecher nicht nur erreichen, sondern übertreffen. GRUNDIG HiFi-Lautsprecher arbeiten nach dem Prinzip der unendlichen Schallwand, sind also allseits geschlossen, bedämpft und ausgestattet mit modernen Kalotten-Hochton- bzw. -Mittelton-Lautsprechern. Dadurch erreichen GRUNDIG Lautsprecher eine ungewöhnlich breite Stereo-Hörzone.

Machen Sie den Hörvergleich. Und dann den Preisvergleich.

Aufgrund ihrer modernen Technik verfügen unsere Lautsprecher über ausgezeichnete Klangqualität. Aber nicht das allein läßt GRUNDIG Lautsprecher dem hohen Anspruch „Klang der Wahrheit" gerecht werden. Hören Sie sich diese Lautsprecher an und beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums, Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, was naturgetreue Klangwiedergabe wirklich bedeutet.

Bis 15 Watt Musikbelastbarkeit

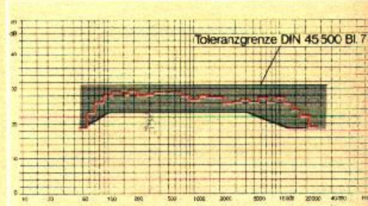
Wenn Sie Lautsprecher-Boxen mit kleiner Belastbarkeit suchen, dann sollten Sie sich diese Boxen bei Ihrem Fachhändler anhören. Allgemeine Merkmale: 1 Breitband-Lautsprecher, bis zu 15/10 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Bässe und Höhen werden überraschend klar wiedergegeben. Dazu passende Steuergeräte und Studios sind zum Beispiel RTV 720 und Studio 1520.

Bis 20 Watt Musikbelastbarkeit

HiFi nach DIN 45 500

Am „musikalischen Gleichgewicht", der Ausgeglichenheit von Tiefen und Höhen, erkennen Sie bei diesen relativ kleinen Boxen die hohe Klangqualität der GRUNDIG-HiFi-Lautsprecher. Allgemeine Merkmale: Zwei-Weg-Boxen mit je 1 Tiefton-, 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz. Hier haben Sie die Auswahl zwischen Flach-, Regal- oder Kugelboxen, idealen Komponenten der GRUNDIG Geräte RTV 720, Studio 1520, Studio 1600 und RTV 820 HiFi.

Außerdem eignen sich diese Boxen hervorragend als Zusatzboxen für 4D-Stereo-Raumklang. Zusammen mit dem Studio 2040 bieten diese HiFi-Boxen überraschend klangreine Quadrofonie-Wiedergabe.



HiFi-Box 203 M

Frequenzgang, gemessen nach DIN 45 500 Bl. 7 mit Terzrauschen



Box 153

HiFi-Box 210

HiFi-Box 203 M

Box 150

Box 156

HiFi-Box 206

GRUNDIG TOP MODELL

HiFi-Boxen 203 M, 210, 116 Compact und Audiorama 4000

Bis 50 Watt Musikbelastbarkeit

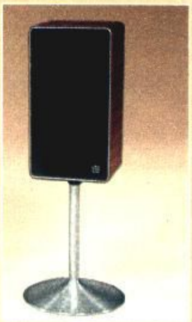
HiFi nach DIN 45 500

Prüfen Sie einmal bei Ihrem Fachhändler, wie originalgetreu und klangecht diese Boxen zum Beispiel äußerst schwierige Dynamikpassagen verarbeiten.

Sie können auch in dieser Klasse wählen zwischen Flach- oder Regalboxen, den idealen Komponenten der HiFi-Geräte mit entsprechender Ausgangsleistung.
Die HiFi-Compactboxen 403 und 416 können sich in Technik und Klang mit vielen größeren Boxen messen. Sie werden in idealer Weise dem Hauptziel moderner Lautsprecher-Herstellung gerecht: Hohe Belastbarkeit und bestmögliche Klangwiedergabe bei kleinstmöglichen Gehäusen.

Eine weitere Möglichkeit der Klangwiedergabe bieten die GRUNDIG Verbund-Lautsprechersysteme. Zwei HiFi-Kugelstrahler 300 oder 700 zusammen mit einer HiFi-Duo-Baßbox 402 ergeben einen kompletten Lautsprechersatz. Dabei geben die Kugelstrahler nur mittlere und hohe Frequenzen ab, während die tiefen Frequenzen von der Duo-Baßbox wiedergegeben werden. Die Duo-Baßbox kann in einer gedachten Linie zwischen den Kugelstrahlern beliebig plaziert werden. Das ist die ideale Lösung, wenn aus Platz- oder Einrichtungsgründen zwei größere Lautsprecherboxen nicht untergebracht werden können, auf eine gute Klangwiedergabe aber dennoch nicht verzichtet werden soll.
Außerdem eignet sich die Verbundanlage hervorragend für die Beschallung von Räumen mit ungünstigen Grundrissen. Vorteil dieses Systems: durchsichtige, brillante Klangwirkung. Stereofonie, die den ganzen Raum gleichmäßig erfüllt. Leichte Beweglichkeit der Kugelstrahler, problemlose Unterbringung sowie äußerst dekorativer Effekt.





Das nebenstehende Fußgestell BF 1 (Höhe ca. 36 cm) eignet sich für alle Flach- und Regalboxen.



HiFi-Duo-Baßbox 402

HiFi-Box
403 Compact

ıbehör

**ıtsprecher-
rlängerungskabel**
chflexible, geschmeidige Fein-
e, 2 x 1 mm² Querschnitt.
sgerüstet mit Steckverbindungen
ch DIN 41 529.
bel 375 – Länge 5 m
bel 376 – Länge 10 m.

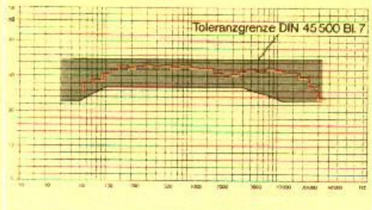
DATENSPIEGEL
Seiten 110/111

Klasse-Boxen! Von 50 bis 70 Watt.

Bis 50 Watt Musikbelastbarkeit
HiFi nach DIN 45 500

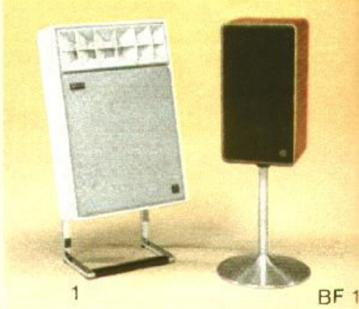
Die Lautsprecher-Entwicklung hat ihre eigenen Gesetze. Sie verlangt spezielles Fachwissen, Engagement im Bereich der Forschung und ein ganz besonderes Verhältnis zum Reich der Töne. GRUNDIG hat Forschen und Testen immer an die vorderste Stelle seiner Entwicklungsarbeit im Lautsprecherbau gestellt. Das Ziel unserer „Spezialisten mit Ohr" ist der „Klang der Wahrheit", das heißt die Erfüllung höchster Ansprüche an Klang und Design bei vernünftigen Preisen.

Die HiFi-Boxen dieser Klasse zeichnen sich durch ein voluminöses und ausgeglichenes Klangbild aus. Brillante Höhen, kräftige Bässe und saubere Mitten sind nur einige Vorzüge von vielen. Ihre Technik macht sie zu den bevorzugten Komponenten der GRUNDIG HiFi-Studios und -Steuergeräte mit entsprechend abgestimmter Ausgangsleistung: RTV 901, RTV 1020, RTV 1040, Studio 2040 und Studio 2000.



HiFi-Box 506
Frequenzgang, gemessen nach DIN 45 500 Bl. 7 mit Terzrauschen

Mit den unten gezeigten Fußgestellen lassen sich einige Boxen-Modelle in elegante Standboxen verwandeln. Das Fußgestell BF 1 (Höhe ca. 36 cm) eignet sich für alle Flach- und Regalboxen, das Fußgestell Abbildung 1 für die Boxen 503 und 703.



1 BF 1

HiFi-Box 503 Audioprisma



HiFi-Box 506 Audioprisma

HiFi-Box 510

HiFi-Box 506 Compact

HiFi-Box 706 M

Zubehör
Lautsprecher-Verlängerungskabel
Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt. Ausgerüstet mit Steckverbindungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 – Länge 5 m
Kabel 376 – Länge 10 m.

Bis 70 Watt Musikbelastbarkeit

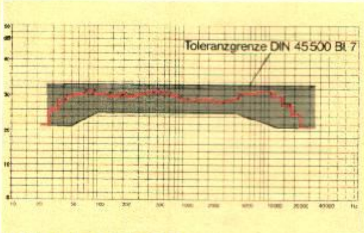
HiFi nach DIN 45 500

Sie können auch in dieser Klasse wählen zwischen Flach- oder Regalboxen, den idealen Komponenten der HiFi-Geräte mit entsprechender Ausgangsleistung.

Die HiFi-Boxen 703, 706 und 707 verfügen über die gleiche Lautsprecher-Ausstattung. Es sind moderne Drei-Weg-Boxen mit je 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher.

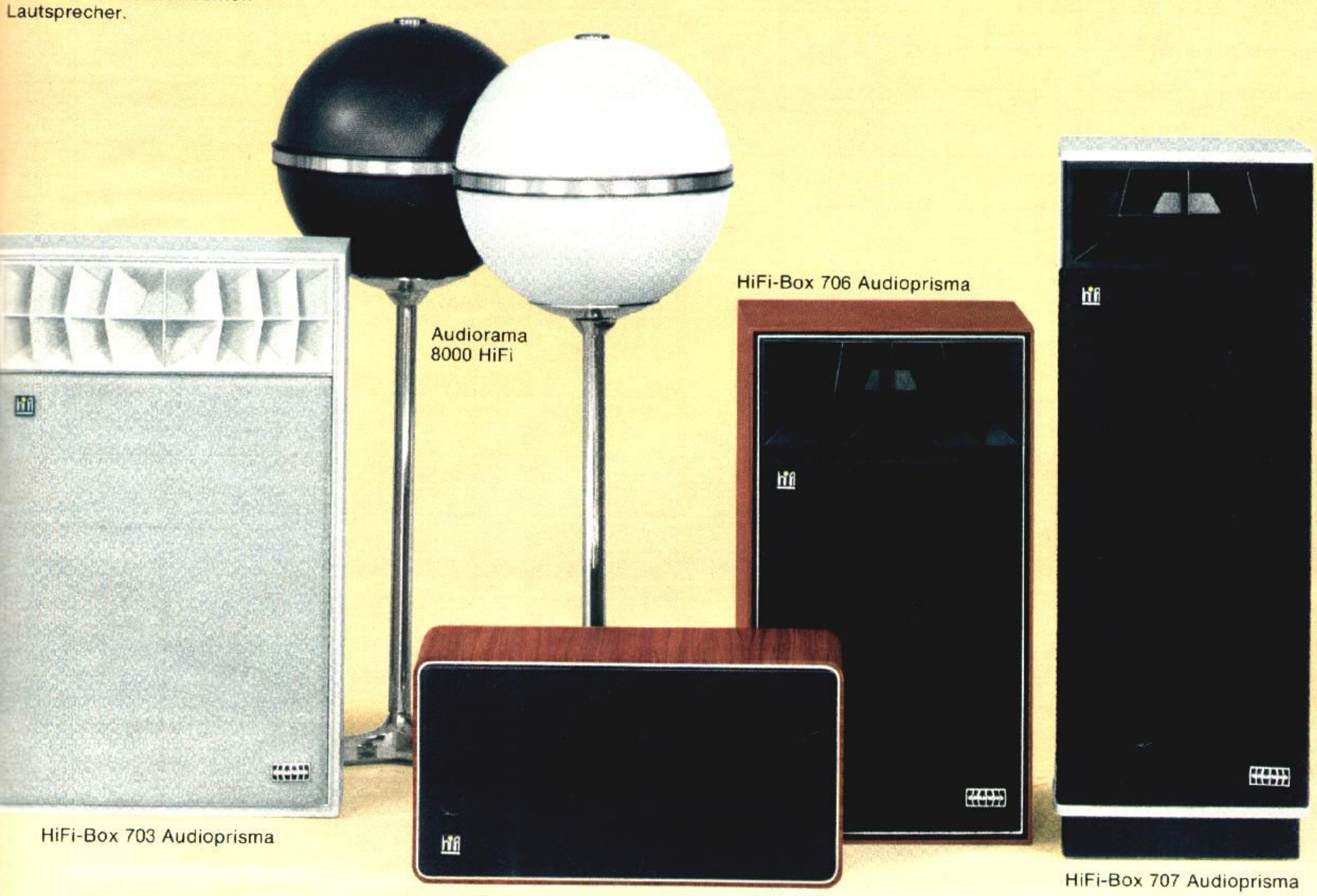
Die Audiorama 8000 enthalten je Kugel insgesamt 4 Lautsprecher, und zwar zwei Tieftöner und zwei Hochtöner. Wenn Sie die gewaltige Klangfülle der Audiorama-Strahler erleben, werden Sie erkennen, was vollkommene Rundum-Abstrahlung bedeutet.

Das platzsparende Konstruktionsprinzip „Große Leistung in kleinstem Gehäuse" wurde kompromißlos in den neuen Compact-Boxen verwirklicht.



HiFi-Box 706
Frequenzgang, gemessen nach DIN 45500 Bl. 7 mit Terzrauschen





Audiorama 8000 HiFi

HiFi-Box 706 Audioprisma

HiFi-Box 703 Audioprisma

HiFi-Box 706 Compact

HiFi-Box 707 Audioprisma

GRUNDIG TOP MODELL

HiFi-Boxen 510, 506 Compact, 706 Compact und Audiorama 8000

hifi GRUNDIG

DATENSPIEGEL Seiten 110/111

GRUNDIG Lautsprecherboxen Datenspiegel und Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen w auf unsere Ausführungen Seite 5.

Musikbelastbarkeit		. . . bis 15 Watt			. . . bis 20 Watt			. . . bis 40 Watt				
Typenbezeichnung		Box 150	Box 153	Box 156	HiFi-Box 203 M	HiFi-Box 206	HiFi-Box 210	HiFi-Kugelstrahler 300	HiFi-Box 303 M	HiFi-Duo-Baßbox 402	Audiorama 4000 HiFi	HiFi-Box 403 Compact
Art		Kugel-Box	Flach-Box	Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Kugel	Flach-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Flach Box
Musikbelastbarkeit (Watt)		15	15	15	20	20	20	Nur in Verbindung mit vorbereiteten GRUNDIG Boxen der 40-Watt-Klasse zu betreiben	35	2 x 40	40	50
Nennbelastbarkeit (Watt)		10	10	10	15	15	15		25	2 x 30	25	35
Übertragungsbereich (Hz)		50...12000	50...12000	50...12000	50...26000	50...26000	50...26000	400...>20000 [2]	45...26000	40...>20000 [1]	45...>26000 [2]	45...26000
Impedanz (Ω)		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)	Wege	–	–	–	2	2	2	–	2	–	2	2
	Übernahmefrequenzen	–	–	–	3000	4000	4500	400	4000	400	2500	2500
Volumen ca. (Liter)		3,3	6	8,4	3,5	5,45	3,3	–	8	2 x 9,5	7	8
Lautsprecher		1	1	1	2	2	2	4	3	2	4	3
Lautsprecher-systeme	Tiefton	Breitband	Breitband	Breitband	1	1	1	–	2	2	2	2
	Hochton	–	–	–	–	–	–	4 Mittel-/Hochton	–	–	–	–
	Kalottenhochton	–	–	–	1	1	1	–	1	–	2	1
Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler		–	–	–	–	–	–	–	–	•	–	–
Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529		•	•	•	•	•	•	•	•	2 x 4 m	6 m	•
Aufhängevorrichtung für (W)Wand-/(D)Deckenbefestigung		D	W	–	W	W	W/D	D	W	W	D	W
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	Metall-Kugel	•	•	•	•	Metall-Kugel	Kunststoff-Kugel schwarz	•	•	Kugel schwarz oder weiß	•
	Weiß		•	•	•	–			–	•		•
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		19 Φ	49x30x9	36x21x17	33x23x8	28x17x19	19 Φ	16 Φ Gesamthöhe 25	51x34x9	58x24x24	25 Φ Gesamt-höhe 80	51x34x9
Gewicht in kg ca.		1,45	4,8	3,5	2,4	4,6	2,5	1,4	8,6	14,2	6,8	7,6

[1] In Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler [2] Mit kugelförmiger Abstrahl-Charakteristik *) Für Fußgestell vorbereitet Alle HiFi-Boxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500.

... bis 50 Watt					... bis 80 Watt							Marktpreis DM
HiFi-Box 416 Compact	HiFi-Box 503 Audioprisma	HiFi-Box 506 Audioprisma	HiFi-Box 506 Compact	HiFi-Box 510	HiFi-Box 703 Audioprisma	HiFi-Box 706 Audioprisma	HiFi-Box 706 M	HiFi-Box 706 Compact	HiFi-Box 707 Audioprisma	HiFi-Kugel-strahler 700	Audiorama 8000 HiFi	
Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box	Regal-Box	Kugel Box	Flach-Box	Regal-Box	Regal-Box	Regal-Box	Stand-Box	Würfel	Kugel-Box	800
50	50	50	50	50	70	70	70	70	70	Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen oder vorbereiteten HiFi-Boxen zu betreiben	80	700
35	35	35	35	35	50	50	50	50	50		50	600
45...26000	38...26000	35...26000	40...26000	48...26000	32...26000	30...26000	30...26000	35...26000	32...26000	400...>20000 [1]	45...26000	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	500
2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	–	2	
2000	2000	2500	2000	2500	800/4000	800/4000	800/4000	800/4000	800/4000	400	2200	
8	14,5	20	10,3	5,5	23,5	31	30	17	21,3	–	12	400
2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	6	4	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–	2	300
–	–	–	–	–	1 Kalotten-Mittelton	1 Kalotten-Mittelton	1 Kalotten-Mittelton	1 Kalotten-Mittelton	1 Kalotten-Mittelton	6 Mittel-/Hochton	–	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–	2	200
–	•	•	–	–	•	•	•	–	–	–	–	
•	•	•	•	4 m	•	•	•	•	•	6 m	6 m	
W	W *)	W	W	D	W *)	W	W	W	–	D	D	100
•	•	•	•	Metallkugel	•	•	•	•	•	Kunststoffwürfel schwarz/silber oder weiß/silber	Kugel schwarz oder weiß	
•	•	•	•		•	•	•	•	•			50
36x21x17	58x39x16	[illegible]	42x23x19	25 ⌀	65x42x19	59x33x28	59x33x27	48x25x22	29x80x20	Kantenlänge 14 Gesamthöhe 30	32 ⌀ Gesamthöhe 90	
6	13,2	12,8	7,3	3,7	18,2	17,6	17,6	10,5	15,7	3,4	9,4	

Wenn Sie einen Konzertschrank suchen, brauchen Sie die große Auswahl. Die haben Sie bei uns.

Eigentlich sind es ,,zwei Entscheidungen in einer'', die Sie mit dem Kauf Ihres neuen Konzertschrankes treffen.
Einerseits müssen die Geräte in Technik und Klang erstklassig sein, eine Voraussetzung, die bei GRUNDIG sicher gegeben ist. Denn Hunderttausende verkaufter Rundfunkgeräte und Lautsprecher-Boxen bürgen für Qualität. Andererseits muß die Form passen. Darum bieten wir so viele Modelle an, daß sicher eines davon genau Ihren Vorstellungen entspricht. Mit anderen Worten, in dieser Auswahl finden Sie bestimmt den Konzertschrank, der sich nahtlos in ihren Einrichtungsstil einfügt.

Alle Konzertschränke stellen wir in Großserien her. Das hält die Kosten niedrig und ermöglicht günstige Preise. Ihre Wahl dürfte also nicht schwerfallen.

GRUNDIG TOP MODELL – Seit Jahren Publikumsliebling Nr. 1. Durch Großserienpreis.





Como 8

Como 8
Mandello 8
Bergamo 8
Trento 8

Gemeinsame Daten dieser Stereo-Konzertschränke – 10 Watt
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Stereo-Plattenwechsler
- ☐ Hochwertige GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- ☐ Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben

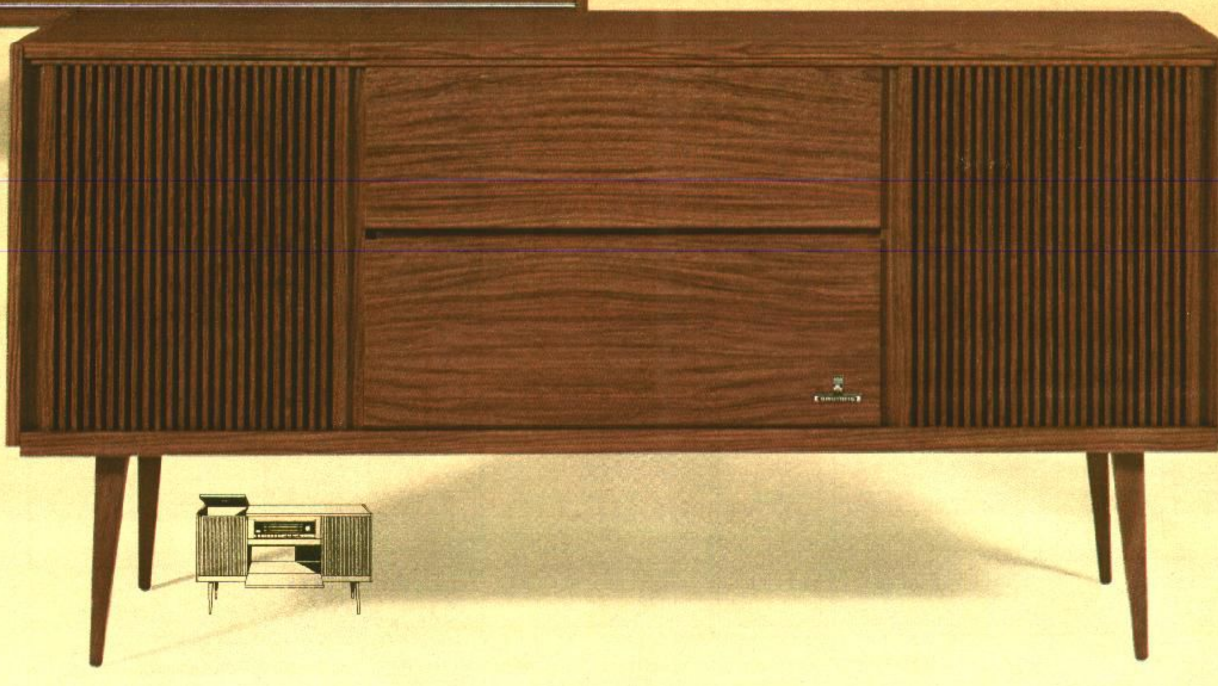




Mandello 8

Maße:

Como 8	ca. 78 x 82 x 36 cm
Mandello 8	ca. 118 x 77 x 38 cm
Bergamo 8	ca. 145 x 75 x 43 cm
Trento 8	ca. 118 x 77 x 38 cm



Bergamo 8

GRUNDIG Stereo-Konzertschränke Datenspiegel und Preisbarometer

Auskunft über die von uns im Handel festgestellten Preislagen gibt Ihnen dieser Datenspiegel. Die weißen Felder in der Tabelle sollen Ihnen als Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für die Marktpreise der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen Seite 5.

GRUNDIG Stereo-Konzertschränke entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

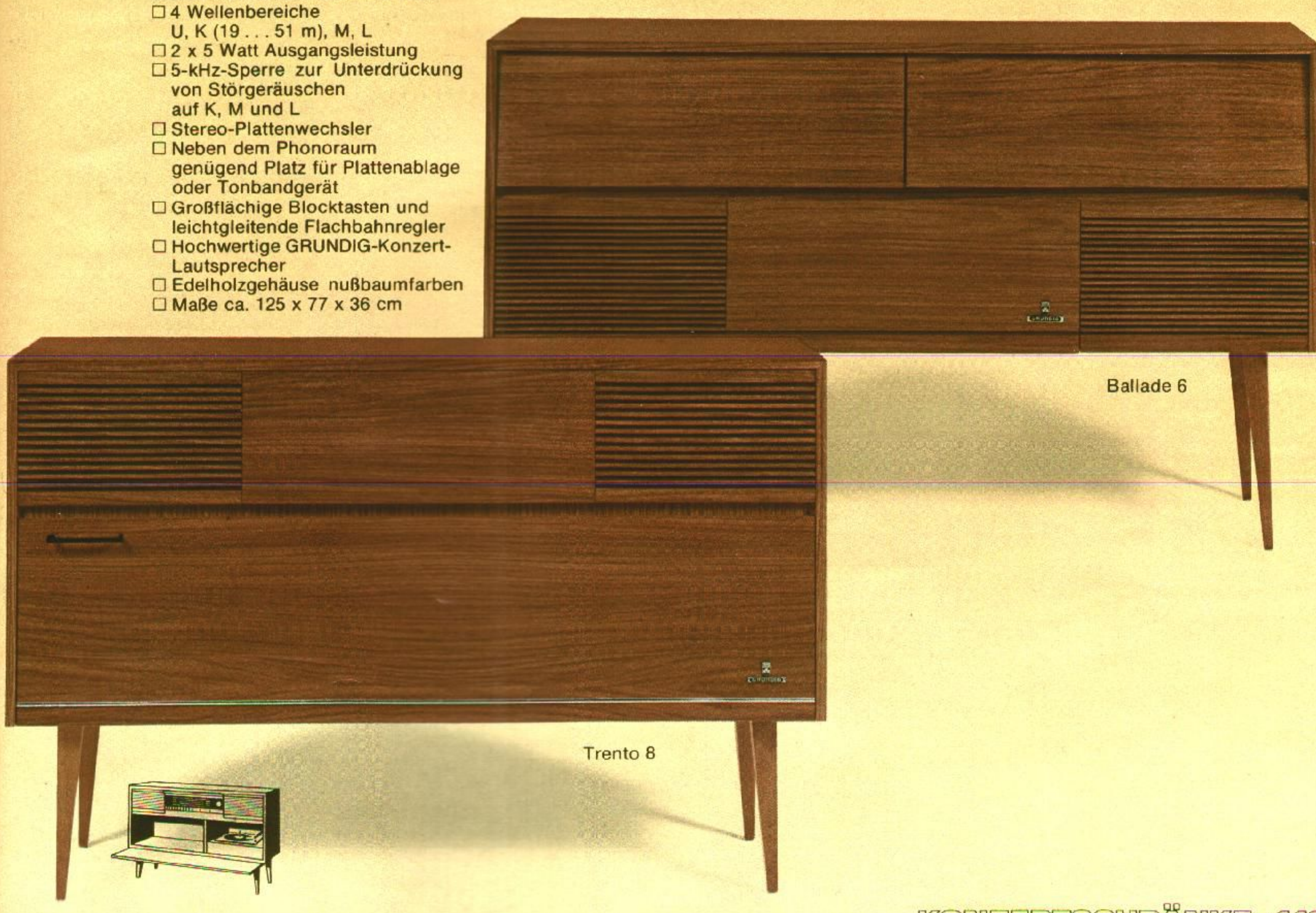
		Como 8	Mandello 8	Trento 8	Bergamo 8	Verdi 8	Rossini 8	Ballade 6	Marktpreis DM
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		21/12/2	21/12/2	21/12/2	21/12/2	25/20/3	25/20/3	21/12/2	—1500
6 UKW-Programmtasten und AFC		–	–	–	–	●	●	–	
Abstimmanzeige-Instrument		–	–	–	–	●	●	–	—1400
Stereosignal-Anzeige		●	●	●	●	●	●	●	
Eingebaute UKW- und Ferritantenne		●	●	●	●	●	●	●	
5-kHz-Sperre bei AM		●	●	●	●	●	●	●	—1300
Klangwaage		●	●	●	●	–	–	●	
Baß- und Höhenregler getrennt		–	–	–	–	●	●	–	—1200
Ausgangsleistung in Watt		2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 10	2 x 10	2 x 5	
Lautsprecher		2	2	2	4	4	4	2	—1100
Stereo-Plattenwechsler		Automatic 60 S	Automatic 60 S	Automatic 60 S	Automatic 60 S	Automatic 60 S	DUAL 1220	Automatic 60 S	
Plattenablage bzw. Raum für Tonbandkoffer		●	bis TK 745	bis TK 745	bis TK 745	●	bis TK 545	bis TK 745	
Anschlüsse für	Mono- u. Stereo-Tonbandgerät	●	●	●	●	●	●	●	—1000
	HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3a	–	–	–	–	●	●	–	— 900
	Lautsprecher-Boxen	●	●	●	●	●	●	●	
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	●	●	●	●	●	●	–	— 800
	Nußbaumfarben	●	●	●	●	●	●	●	
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		78 x 82 x 36	118 x 77 x 38	118 x 77 x 38	145 x 75 x 43	88 x 83 x 37	157 x 74 x 43	125 x 77 x 36	— 700

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung.

Ballade 6

Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

- ☐ 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Stereo-Plattenwechsler
- ☐ Neben dem Phonoraum genügend Platz für Plattenablage oder Tonbandgerät
- ☐ Großflächige Blocktasten und leichtgleitende Flachbahnregler
- ☐ Hochwertige GRUNDIG-Konzert-Lautsprecher
- ☐ Edelholzgehäuse nußbaumfarben
- ☐ Maße ca. 125 x 77 x 36 cm



Ballade 6

Trento 8

An unseren Konzertschränken muß schon was Besonderes sein, weil so besonders viele Leute sie kaufen.

Die elektronische Speicherung sechs verschiedener UKW-Sender ist ein besonderer Vorzug der Modelle Verdi und Rossini. Ein Tastendruck genügt, und das vorgewählte UKW-Programm ist da. Ein Abstimmanzeige-Instrument dient der exakten Sendereinstellung. Mit getrennten Reglern lassen sich die Höhen und Bässe für jeden Hörgeschmack individuell einstellen. 2 x 10 Watt Ausgangsleistung und 4 hochwertige Superphon-Lautsprecher in jedem Gerät sorgen für außergewöhnlich guten Klang.

Verdi ® 8
Rossini ® 8

GRUNDIG
Stereo-Konzertschränke – 20 Watt

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten
- ☐ Elektronische Diodenabstimmung
- ☐ 2 x 10 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Vollendete Klangwiedergabe durch 4 Konzert-Lautsprecher
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- ☐ Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler: Verdi 8 mit Automatic 60, Rossini 8 mit Dual 1220 und Keramiksystem
- ☐ Geräumige Fächer für Tonbandgerät oder Plattenablage
- ☐ Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- ☐ Maße: Verdi 8 ca. 88 x 83 x 37 cm; Rossini 8 ca. 157 x 74 x 43 cm

Verdi 8

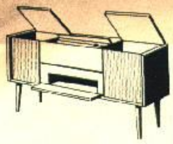








Rossini 8



DATENSPIEGEL
Seite 113

Bedienungskomfort für höchste Ansprüche: 6 UKW-Programmtasten, 4 Superphon-Lautsprecher, geräumige Fächer für Plattensammlung und Tonbandgerät.

GRUNDIG TOP MODELL

Auch das hat GRUNDIG für zu Hause: Fernsehtechnik zu Ihrer Sicherheit.

FA 1002
Fernseh-Überwachungsanlage
Das GRUNDIG Fernauge 1002, eine Anlage aus Empfangsgerät, Kamera, Wetterschutzgehäuse und Ruf-Sprechstelle, gibt Ihnen elektronische Sicherheit im Haus, Heim und im Geschäft. Sie ist gewissermaßen Pförtner, Kindermädchen und Aufsichtsperson in einem. Ohne Personalprobleme! Als „Haus- und Hof-Fernsehanlage" vertritt sie Ihre Stelle bereits am Grundstücks-Eingang. Sie überträgt auf Tastendruck alles, was sich im Bereich der Ruf-Sprechstelle tut. Sie sehen drinnen am Monitor, wer draußen geläutet hat; im Lautsprecher ertönt die Stimme des Besuchers. Und Sie entscheiden jetzt über „Herein" oder „Nein". Für den Gast bleiben Sie unsichtbar und – wenn sie wollen – auch stumm. Sehen ohne gesehen zu werden, willkommene Gäste von ungebetenen Unbekannten zu unterscheiden – das ist gleichzeitig mehr Sicherheit im Haus mit diesem „Spion am Gartentor".
Aber auch als Kindermädchen oder Babysitter kann das Fernauge 1002 unschätzbare Dienste leisten. Während die Kleinen im Kinderzimmer spielen, überwacht Mutti am Monitor in der Küche das Geschehen – und kann sofort eingreifen, wenn es notwendig ist.

Im Geschäftsleben hat sich die FA 1002 zur Überwachung und als Aufsicht, beispielsweise in separaten Verkaufsräumen, bewährt. Eine „perfekte Kraft", die Tag und Nacht für Sie dienstbereit ist.
Das Empfangsgerät hat eine eingebaute Gegensprechanlage. Die Stromversorgung erfolgt über den Empfänger zentral für die gesamte Anlage. Der Druck auf die Ruftaste löst im Haus einen Summton aus, während gleichzeitig das Bild auf dem Monitor erscheint. Falls niemand zu Hause ist, schaltet die Automatik nach etwa 60 sec. ab. Während der Bereitschaftsschaltung beträgt die Leistungsaufnahme der Anlage nur 8 Watt.
Die Kamera ist mit ihren geringen Abmessungen sehr einfach zu montieren. Zusätzlich zur Halterung können normale Fotostative mit 1/4"-Gewinde verwendet werden.

Technische Daten:

Empfangsgerät
Bildwiedergabe:
23 cm Schirmdiagonale
315 Zeilen ohne Zeilensprung
50 Bildwechsel/sec. netzsynchron

Stromversorgung:
220 V, 50 Hz. Leistungsaufnahme: 32 W (Betrieb). 8 W (Bereitschaft), einschließlich Kamera.

Ausführung: Metallgehäuse, Front kunststoffverkleidet. Maße: Breite 340 mm, Höhe 190 mm, Tiefe 270 mm mit Kamerakabel 330 mm.

Gewicht: ca. 7,3 kg.
Kamerakabel: 10 m (Grundausstattung). Verlängerungen mit 10 m oder 40 m lieferbar, jedoch maximale Gesamtlänge 50 m.

Kamera
Standardobjektiv: Blende 1:1,6, Brennweite 16 mm · empfohlene Objektbeleuchtung ca. 200 Lux · Zulässige Umgebungstemperatur: −20° C ... +45° C
Maße: Breite 57 mm, Höhe 85 mm, Länge 145 mm mit Objektiv und Kamerakabel 265 mm · Gewicht: ca. 0.9 kg.

Wetterschutzgehäuse
Breite 100 mm, Höhe 105 mm, Länge 305 mm.

Kamerahalterung mit Schwenkkopf für das Wetterschutzgehäuse. Befestigungslöcher für 3 Senkschrauben.

Ruf-Sprechstelle
Breite 75 mm, Höhe 120 mm, Tiefe 38 mm.



Kamera

Ruf-Sprechstelle



Empfangsgerät

Der Besucher drückt draußen die Taste der Ruf-Sprechstelle.



Drinnen erscheint sein Bild auf dem Monitor.



Die FA 1002 als „Aufsicht" im Kinderzimmer.



Mutti sieht in der Küche mit, was die Kinder im anderen Raum tun.





Der sichere Einkaufs-Tip:

Das Fachgeschäft.

Ihr Fachhändler berät Sie gern: